

Аннотация к рабочей программе «Ритмическая гимнастика «Тип - топ»»

Рабочая программа «Ритмическая гимнастика «Тип-топ» составлена на основе технологии Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-Фи-Дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей».

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Содержание Программы включает задачи физического, художественно-эстетического направлений развития дошкольников среднего и старшего дошкольного возраста и расширяет содержание образовательных областей «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Рабочей программе отображены особенности работы с детьми, часовая нагрузка, примерное распределение содержания образования, планируемые результаты, а также определены условия образовательного процесса на разных этапах обучения.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Укрепление здоровья детей 4-7 лет: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых качеств, координационных способностей, содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой, развитию ручной умелости и мелкую моторику.
3. Развитие музыкальности, творческих и созидательных способностей занимающихся: мышление, воображение, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора, формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку, воспитание умения эмоционального выражения движений под музыку, чувство товарищества, взаимопомощи.

Сроки реализации программы -3 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: с 4 до 7 лет:

- дети средней группы (4-5 лет) – первый год обучения,
- дети старшей группы (5-6 лет) – второй год обучения,
- дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) – третий год обучения.

Условия набора детей: принимаются все дети, желающие заниматься ритмической гимнастикой, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия реализации программы:

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности воспитанников являются выступления.

Программа состоит из четырёх разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

Реализация программы рассчитана на 32 календарных недели учебного года. Занятия проходят в музыкальном зале во второй половине дня, два раза в неделю. Длительность одного занятия, согласно СанПиН СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 №28, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут. Наполняемость группы 10 человек.

Основные задачи второго года обучения:

1. Продолжать формировать устойчивый интерес к занятиям.
2. Способствовать полному усвоению и качественному выполнению детьми упражнений.
3. Учить детей: самостоятельно определять характер движения, отражающий суть предлагаемого образа; выражать себя в соответствии с образом.
4. Учить детей определять содержание музыки и выполнять движения в характере музыкального сопровождения.
5. Акцентировать внимание на пластику движений максимально развивать мягкость, плавность выполнения упражнений.
6. Планомерно развивать чувство ритма, музыкальную память и музыкально-ритмические навыки.
7. Учить детей выполнять движения без одновременного показа преподавателя, исходя из ритмических и темповых характеристик музыкального сопровождения под счёт.
8. Продолжить работу над формированием правильной осанки: учить детей самостоятельно определять и корректировать недочёты в своём положении тела, а также у сверстников.
9. Особое внимание уделять развитию артистических способностей детей и творческого отношения к предмету.

На третьем году обучения усложняется весь программный материал: упражнения, танцы и музыкально-ритмический репертуар.

Ставятся новые задачи к уровню танцевальной деятельности: танец получает наибольшее развитие и занимает значительное место в программе этого года. Помимо музыкально-ритмических игр, вводятся фольклорные игры-пляски с целью знакомства детей с народным творчеством.

Основные задачи третьего года обучения:

1. Создать тенденции к высокой работоспособности и активному участию ребёнка во всех видах деятельности, предусмотренной программой; продолжать работу по развитию творческих способностей ребёнка.
2. Продолжать работу по выразительному и максимально качественному выполнению гимнастических упражнений.
3. Закреплять навыки по формированию правильной осанки ребёнка.
4. Учить детей выполнять гимнастические упражнения, исходя из музыкально-ритмических особенностей музыкального сопровождения без одновременного показа преподавателя и без счёта.
5. Продолжать развивать абстрактное мышление и образное восприятие при работе над созданием образов.
6. Учить детей активно участвовать в танцевальной деятельности, реализуя в полной мере артистический потенциал, навыки физического и музыкально-ритмического развития.
7. Продолжать работу по развитию интереса детей к творческой деятельности, хореографии, искусству.
8. Выявлять особо одарённых детей с целью рекомендации их на дальнейшее обучение в класс хореографии, художественной и спортивной гимнастикой, балльными танцами, театральной студии и т.д.