

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12»

Практико-ориентированный проект

Тема: «Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР посредством театрализованной деятельности и сюжетно-ролевой игры при взаимодействии воспитателей и учителя -логопеда»

Выполнили: Мясникова Л.А. , учитель-логопед  
Корякова Н.В., воспитатель  
Попова Е.В., воспитатель

Каменск-Уральский.  
2020 г.

<b>Содержание</b>	
Введение.....	3
I.Основная часть. Теоретическое обоснование развития диалогической речи у с дошкольников с ОНР	
1.1 Теоретическая значимость развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.....	4
1.2 Основные направления коррекционной логопедической работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.....	6
II. Практическая часть. Развитие диалогической речи у дошкольников с ОНР .....	7
2.2.Перспективное планирование работы по развитию диалогической речи у дошкольников с ОНР.....	9
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение	

## **Введение**

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими. Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Личность детей с патологией речи формируется в условиях своеобразного развития вследствие имеющегося дефекта.

Своевременное развитие речи является одним из основных условий нормального психического развития ребенка. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка.

Не развитая диалогическая речь отрицательно влияет на способность детей к обучению и полноценной социальной адаптации, так как полноценная социальная адаптация невозможна без способности к диалогическому общению.

**Цель проекта:** Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР в процессе коррекционной работы.

### **Задачи проекта:**

- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме проекта.
- Создать педагогические условия для реализации проекта.
- Разработать технологию логопедической работы по развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.
- Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями в условиях ДОУ.
- Подобрать дидактический материал для использования в логопедической работе по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
- Анализ результативности, перспективность проекта.

### **Предполагаемый результат:**

Участниками проекта являются дети дошкольного возраста, учитель-логопед, воспитатели, родители. Проект способствует развитию диалогической речи у дошкольников с ОНР.

Благодаря целенаправленной работе по речевому развитию у детей с ОНР уменьшится количество логических ошибок в составлении диалогов.

В результате проведения комплексно-игровых занятий по данной теме у большинства воспитанников улучшится взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Проект может использоваться учителями-логопедами и воспитателями логопедических групп для детей с речевым заключением ОНР.

## **I. Основная часть. Теоретическое обоснование развития диалогической речи у дошкольников с ОНР при взаимодействии с учителем – логопедом.**

### **1.1. Теоретическая значимость развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.**

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. В.А. Петровский называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

А.Г. Рузская считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Л.С. Выготский, изучая соотношения речи и мышления у детей, показал, что все психические процессы у ребенка развиваются с прямым участием речи.

У ребенка с ОНР могут отмечаться отклонения в его психическом развитии, темп его психического развития может замедлиться, развитие гностических мыслительных процессов, эмоционально волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может проходить аномально.

Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с ОНР фактически лишены возможности словесной коммуникации, т. к. усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений.

Выраженные отклонения в ходе онтогенетического развития, обусловленные самим характером нарушений, значительно препятствуют своевременному и полноценному развитию речевого общения, оно формируется у дошкольников с ОНР весьма ущербно, его мотивы исходят в основном из

органических нужд детей. Необходимость в общении с окружающими диктуется, как правило, физиологическими потребностями.

Дети с ОНР обнаруживают неумение пользоваться своей речью; они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым.

Длительное наблюдение показало, что в ситуации неорганизованной игровой деятельности дети с ОНР пользуются в основном двумя формами общения. Для большинства характерна внеситуативно-познавательная форма общения, остальные дети прибегают к еще более элементарной – ситуативно-деловой форме. Ни у одного из них не наблюдалась внеситуативно-личностная форма общения. Нередко дети с ОНР избегают речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что для развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР необходимо проведение специальной коррекционной работы.

## 1.2. Основные направления коррекционной логопедической работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Одним из условий развития диалогической речи, по исследованиям А.Г. Рузской, является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Обучение диалогической речи протекает в двух формах: в свободном речевом общении и на специальных занятиях. В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит неподготовленная *беседа*. Она может проводиться во время режимных моментов: на прогулке, во время игры и т.д. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, поскольку стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы.

На специальных занятиях по развитию диалогической речи используется прием подготовленной беседы. Подготовленная беседа направлена на то, чтобы научить детей выслушивать речь собеседника, говорить понятно для собеседника, а так же отработать произносительные и грамматические навыки, уточнить смысл известных слов.

В беседе педагог:

- 1) уточняет и упорядочивает опыт детей;
- 2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
- 3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
- 4) учит просто и понятно излагать свои мысли.

Чтобы беседа проходила живо и доставляла радость, детям читают веселые стихи, сказки, рассматривают с ними картинки. Целью беседы в данном случае является не проверка знаний детей, а обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждения.

О.Я. Гойхман в своих работах отмечает, что с беседой тесно связано *совместное рассказывание*.

В совместном с взрослым рассказывании используется следующий прием: взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Получается своеобразный диалог. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по серии картин, по набору игрушек и пр.

Диалогическому общению со сверстником служит также прием совместного составления детьми рассказа: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания.

Последние исследования физиологов показали большое значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности развивающейся личности ребенка. Игры с успехом могут применяться не только на занятиях, но и в повседневной жизни ребенка, обещая обеспечить развитие диалогической речи в эмоционально привлекательной для детей форме.

К игровым упражнениям в диалоге можно отнести:

- 1) любую игру (дидактическую, подвижную, сюжетно-ролевую, драматизацию), правилами или сюжетом которой предусмотрено речевое взаимодействие, обмен высказываниями;
- 2) передачу литературных текстов по ролям.

Литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировке стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Народная педагогика создала множество небылиц, потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.

**Подвижные игры** с текстом, содержащие диалог. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Народная педагогика знает много подвижных игр, которые строятся как игра-драматизация по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги персонажей. Это такие игры, как «Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», «Садовник» и др.

**Дидактические игры**, или игры с правилами, могут оказать большое положительное влияние на развитие диалогического общения детей со сверстниками в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом.

Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2–3 человека). В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка, а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника.

**Игра-драматизация** – является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений

Творческой игрой детей, в которой они активно упражняются в диалоге, являются игры-инсценировки. **Игры-инсценировки** – это свободный пересказ литературных произведений по ролям. Ценность таких игр состоит в том, что в них сочетаются репродуктивные реплики, заимствованные из текста произведения, и проективные, «придуманные» и оформленные ребенком самостоятельно. Ценность игр-инсценировок и в том, что дети черпают формы разнообразных реплик из литературного образца, подражая которым они их присваивают, вкладывают их в свой активный речевой багаж.

**Режиссерские игры** – разновидность игр-инсценировок по мотивам литературных произведений. В этих играх ребенок может «озвучить» роли нескольких персонажей один или с товарищем. Передвигая фигурки настольного кукольного театра (или действуя другими видами кукол), дети разыгрывают спектакли, упражняясь в воспроизведении литературных диалогов или сочиняя свои «пьески». Педагог может руководить усвоением той или иной стороны диалога через подбор литературных произведений, при помощи подсказок, советов.

Таким образом, игровые упражнения в диалоге разнообразны. Их связь с литературными произведениями дает детям «лучшие образцы» родной речи, а упражнения, предполагающие свободные импровизированные диалоги без опоры на литературный образец, приближают их к реальному общению.

Все виды **сюжетно-ролевой игры** способствуют развитию связной речи, так как с помощью слова дети организуют сюжет и передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях. Применение сюжетно-ролевых игр в работе с детьми позволяет пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширяются представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизирует речь ребёнка, совершенствует интонационную выразительность речи, улучшается дикция. Совершенствует диалогическую речь. Дети в процессе ролевых взаимоотношений учатся участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, развивается умение рассказывать.

Коррекционная задача. Научить играть в сюжетно-ролевые игры, планировать сюжет, брать на себя роль, активизировать речь, диалог - непосредственную, природную форму речи человека.

## **II. Практическая часть. Развитие диалогической речи.**

### **2.1. Цель, задачи, этапы проекта**

**Цель:** развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.

**Задачи:**

1. Научить детей пользоваться диалогом как формой общения.
2. Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик. Активизировать речевую деятельность.
3. Усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонации.
4. Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
5. Совершенствовать эмоционально выразительно речь.
6. Развивать умение следовать правилам ведения диалога.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный (сентябрь)
2. Основной (октябрь – апрель)
3. Заключительный (май)

#### **Подготовительный этап**

№	Форма проведения	Ответственный	Сроки
1.	Подготовка сюжетно-ролевых игр, реставрация, создание различных видов театра.	Учитель-логопед, воспитатели	Июль -август
2.	Анкетирование родителей	Учитель-логопед	сентябрь
3.	Мониторинг	Учитель-логопед	сентябрь
4.	Подбор методической литературы и дидактического материала.	Учитель-логопед, воспитатели	сентябрь
5.	Составление перспективного планирования работы по развитию диалогической речи	Учитель-логопед, воспитатели	сентябрь

#### **Основной этап**

№	Форма проведения	Ответственный	Сроки
1	Проведение игр, направленных на развитие диалогической речи	Учитель-логопед воспитатели	Октябрь - апрель
2	Проведение НОД (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная)	Учитель-логопед, воспитатели	Октябрь - апрель
3	Консультация для родителей «Значение диалогической речи в жизни дошкольника»	Учитель-логопед	Ноябрь

4	Мастер класс для детей и родителей по изготовлению театра	Воспитатели, дети, родители	Ноябрь
5	Консультация для воспитателей Тема: «Игры – драматизации, как средство развития диалога».	Учитель-логопед	Декабрь
6	Проведение досуга «Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учитель – логопед, воспитатели	Февраль
7	Консультация для родителей. Тема: «Как вести беседу с ребенком»	Учитель-логопед, воспитатели, родители	Апрель
8	Открытая НОД для родителей	Учитель-логопед	апрель
9	Показ спектакля для родителей с участием детей	Учитель – логопед, воспитатели, дети	Апрель

#### **Заключительный этап**

№	Форма проведения	Ответственный	Сроки
1	Мониторинг, анализ результативности	Учитель-логопед	май
2	Представление материалов проекта на итоговом педсовете	Учитель-логопед, воспитатели	май



## 2.2. Перспективное планирование работы по развитию диалогической речи у дошкольников с ОНР в процессе работы

сентябрь	Содержание деятельности	
	3-я неделя	Тема: Осень – щедрая пора! Сад. Фрукты. *
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Гости»          Цель: Развитие умения вступать в процесс общения.          Словесная игра «Садовник»          Цель: развивать умение пользоваться в игре заученными репликами диалога.          Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»          Цель: закреплять навыки ведения диалога от лица героев.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Режиссерская игра «Во саду ли, во огороде»          Цель: Владеть навыками вести диалог строить вопросительные предложения, отвечать логически правильно поставленными предложениями.          Показ сказки с помощью varezhского театра «Репка на новый лад»          Цель: развивать умение импровизации в зависимости от театрализованной обстановки</p>	
	4-я неделя	Тема: Осенний день год кормит. Огород. Овощи. *
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Готовимся к зиме»          Цель: Использовать в речи слова по теме "Заготовки на зиму", Владеть навыками вести диалог строить вопросительные предложения, отвечать логически правильно поставленными предложениями.</p>	
октябрь	1-я неделя	Тема: Осень. Лес. Деревья. *
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Инсценировка потешки «Тень-тень-потетень»          Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Лесная лаборатория»          Цель: Использовать в речи слова по теме, владеть навыками вести диалог строить вопросительные предложения, отвечать логически правильно поставленными предложениями.          Показ сказки с помощью "Театра резиновой игрушки" «Чьи в лесу шишки?»          Цель: Владеть навыками вести диалог строить вопросительные предложения, отвечать логически правильно поставленными предложениями.</p>	
	2-я неделя	Тема: Грибы. И лесные ягоды. *
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          СПЕКТАКЛЬ по СКАЗКЕ В. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ» ( источник: <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>)          Цель: закреплять навык вести диалог по заученному тексту, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно- ролевая игра «Прогулка по лесу» (на участке, территории детского сада)          Цель: Развить умения сотрудничать друг с другом, распределяя роли и выполнять игровые обязанности (роль туриста, следопыта, лесника.)</p>	

ноябрь	3-я неделя	Тема: Хлеб. *
	<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Хлебный магазин» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли. Показ спектакля с помощью пальчикового театра «Колобок» Цель: закреплять навык вести диалог по заученному тексту, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя.	
	<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская» Цель: Использовать в речи слова по теме, владеть навыками вести диалог строить вопросительные предложения, отвечать логически правильно поставленными предложениями. Инсценировка украинской сказки «Колосок» Цель: закреплять навык вести диалог по заученному тексту, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя.	
	4-я неделя	Тема: Осень. Одежда. Обувь. Головные уборы
	<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли.	
	<b>Группа детей старшего возраста.</b> Сюжетно-ролевая игра «Гримерная (театр)» Цель: Развить умения сотрудничать друг с другом, распределяя роли и выполнять игровые обязанности (роль артиста, гримера, режиссера.)	
	1-я неделя	Тема: Дикie животные и их детеныши.
	<b>Группа детей среднего возраста</b> Инсценировка потешки «Где ты, брат Иван?» Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.	
	<b>Группа детей старшего возраста</b> Режиссерская игра «В диком лесу» Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя. Показ сказки с помощью конусового театра «Лиса, заяц и петух» Цель; закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами диалога	
	2-я неделя	Тема: Домашние животные и их детеныши
<b>Группа детей среднего возраста</b> Инсценировка потешки «Куда, Фома, едешь?» Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.		
<b>Группа детей старшего возраста</b> Режиссерская игра «На ферме» Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя. Показ сказки с помощью пальчикового театра «Три поросенка» Цель: закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами диалога		
3-я неделя	Тема: Посуда. Бытовая техника.	
<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,		
<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Гончарная мастерская»		

декабрь	<p>Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя., используя в речи слова по теме "Посуда"</p> <p>Создание сказки и показ для детей младших групп.</p> <p>Цель: закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами диалога</p>	
	4-я неделя	Тема: Продукты питания. Профессия – повар.
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Кафе»          Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя., используя в речи слова по теме "Продукты питания"</p> <p><b>СПЕКТАКЛЬ по СКАЗКЕ В. СУТЕЕВА «Мешок яблок»</b>          Цель: закреплять умение пользоваться в представлении заученными репликами диалога</p>	
	1-я неделя	Тема: Зима. Приметы зимы.
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Инсценировка потешки «Зайка»          Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Показ сказки с помощью варяжского театра «Зимовье зверей»          Цель: закреплять умение пользоваться в представлении заученными репликами диалога</p>	
	2-я неделя	Тема: Квартира. Мебель.
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Разучивание считалки «Раз волнушка, два волнушка»          Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Магазин мебели»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли</p>	
	3-я неделя	Тема: Зимующие птицы.
	<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Инсценировка потешки «Уж как сладки гусиные лапки»          Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»          Цель: Дать детям представления о взаимодействии медицинского персонала и посетителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры; воспитывать уважение к профессии врача.</p> <p>Инсценировка отрывка из сказки «Гадкий утенок»          Цель: закреплять умение пользоваться в представлении заученными репликами диалога</p>	
	4-я неделя	Тема: Новогодний праздник.
<p><b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Магазин подарков»</p>		

	<p>Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Почта» (сюжет доставка новогодних писем и подарков)          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли.</p>
январь	<p>2-я неделя   Тема: УНТ. Колядки.  <b>Группа детей среднего возраста</b>          - Инсценировка стихотворения «Кисонька – мурысонька...»          Цель: продолжать учить детей передавать стихотворный текст по ролям.          - Досуг: Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка».          Цель: закреплять умение передавать содержание литературного произведения по ролям.  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Театр (поход на спектакль)»          Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя., используя в речи слова по теме "Театр"</p>
	<p>3-я неделя   Тема: Транспорт (зимние виды)  <b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «В автобусе»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли</p>
	<p>4-я неделя   Тема: Будем сильными, умелыми, крепкими и смелыми!          Спорт*.  <b>Группа детей среднего возраста</b>          - Д/и «Телефон»          Цель: продолжать учить детей самостоятельно вести диалог.          П/и «Коршун»          Цель: закреплять умение использовать в игре заученные реплики диалога;          развивать выразительность речи.  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно ролевая игра «Стройка»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли          Показ спектакля с помощью палочкового театра «Мойдодыр»          Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя.</p>
	<p>1-я неделя   Тема: Писатели Урала – детям.  <b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно- ролевая игра «Минимусеи»          Цель: учить доносить информацию до слушателя о своей коллекции, отвечать на вопросы.  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно ролевая игра «Тропа Карпинского»          Цель: учить доносить информацию до слушателя о местной достопримечательности по заученному тексту, отвечать на вопросы.</p>
	<p>2-я неделя   Тема: Папа, мама, я – спортивная семья! Я и моя семья  <b>Группа детей среднего возраста</b>          Сюжетно ролевая игра «Дом, семья»          Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли  <b>Группа детей старшего возраста</b>          Сюжетно ролевая игра «На стадионе»</p>
февраль	

		Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли
	3-я неделя	Тема: Папин праздник. Профессии пап
		<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Строители» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Водители спецтехники» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли
	4-я неделя	Тема: Транспорт.
		<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «В электричке» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Автогараж» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли
	1-я неделя	Тема: Мамин праздник. Профессии мам.
		<b>Группа детей среднего возраста</b> - Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка» Цель: формировать умение самостоятельно вести диалог от лица сказочного персонажа.
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Салон красоты» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли Инсценировка сказки «Лесные новости» Цель: Закреплять умение инсценировать сказку, точно передавая диалоги.
	2-я неделя	Тема: Родной город.
		<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Пожарные» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Салон сотовой связи» Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя.
	3-я неделя	Тема: Москва – столица России
		<b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно- ролевая игра «Осторожно дорога» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Турагенство» Цель: закреплять навык вести диалог в импровизации, передавая интонацию, высоту, тембр голоса героя, использовать в речи слова по теме недели.
	4-я неделя	Тема: Весна. Признаки весны.
		<b>Группа детей среднего возраста</b> Инсценировка потешки «Весна» Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.
		<b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Сбербанк» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог
а п март	1-я неделя	Тема: Праздник детской книги. Профессия библиотекарь.

<p><b>Группа детей среднего возраста</b> - Д/и «Расскажу – не покажу» Цель: Закреплять умение самостоятельно задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «В библиотеке» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,</p>	
2-я неделя	Тема: Покоряем просторы космоса. Космос. Планета Земля
<p><b>Группа детей среднего возраста</b> - Сюжетно – ролевая игра «Космонавты» Цель: Закреплять умения самостоятельно строить диалог в процессе игры.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно ролевая игра «Космодром» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог - Инсценировка по мотивам сказки М. Горького «Воробышка» Цель: Закреплять навыки передачи диалога по сюжету литературного произведения.</p>	
3-я неделя	Тема: Перелетные птицы.
<p><b>Группа детей среднего возраста</b> П/и «Гуси, гуси...» Цель: закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами диалога</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно- ролевая игра «Ветеринарная служба» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог</p>	
4-я неделя	Тема: Домашние птицы.
<p><b>Группа детей среднего возраста</b> Инсценировка потешки «Идет кисонька из кухни» Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b> Режиссерская игра «Птичьей двор» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог</p>	
5-я неделя	Тема: Весна. Одежда. Обувь. Головные уборы
<p><b>Группа детей среднего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,</p> <p><b>Группа детей старшего возраста</b> Сюжетно-ролевая игра «Ателье» Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли,</p>	

<http://iemcko.ru/27.html> короткие сказки для постановок сайт для психолога

## **Заключение**

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Полноценное развитие диалогической речи у детей с ОНР возможно только при создании самых благоприятных условий для совместной деятельности ребенка и взрослого.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор (или беседа) с детьми. С беседой тесно связано совместное рассказывание, совместное словесное творчество. Кроме этого, для развития диалога у детей могут использоваться различные игровые упражнения. Особое значение в работе над диалогом имеют игры – драматизации.

После проведения целенаправленной коррекционной работы у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи повысилась потребность в общении как с взрослыми, так и со сверстниками. Обращению к взрослому как к партнеру по деятельности стало отмечаться чаще. Увеличилось количество контактов, обусловленных познавательным отношением к объектам деятельности, чаще наблюдались личностные контакты с взрослым. У детей отмечалось повышение структурной полноты используемой речевой продукции. Преобладавшее число контактов детей перестало носить ситуативный характер. Выявился высокий уровень личностной активности.

## Список литературы

1. Вершина, О.М. Особенности общения у детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / О.М. Вершина. - М., 2003г.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. [Текст] В. К. Воробьева. – М., 2006г.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. [Текст] / В.П. Глухов. - М., 2004г.
4. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. [Текст] / Н.А. Стародубова. - М., 2006г.
5. Якубинский, Л.П. О диалогической речи. [Текст] / Л.П. Якубинский. -Спб., 2007г.



**Фольклорные миниатюры, потешки, стихи.**

**1. «Где ты, брат Иван?»**

- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?
- Помогаю Петру.
- А Петр что делает?
- Да на печи лежит.

**2. «Уж как сладки гусиные лапки!»**

- Уж как сладки гусиные лапки!
- А ты едал?
- Нет, не едал,
- А мой дядя видал,
- Как наш барин едал.

**3. «Куда, Фома, едешь?»**

- Куда, Фома едешь? Куда погоняешь?
- Еду сено косить.
- На что тебе сено?
- Коровок кормить.
- На что тебе коровки?
- Молоко доить.
- А зачем молоко?
- Ребяток кормить.

**4. «Кисонька-мурысонька»**

- Кисонька-мурысонька, где была?
- Коней пасла.
- Где кони?
- За ворота ушли.
- Где ворота?
- Огонь сжёг.
- Где огонь?
- Вода залила.
- Где вода?
- Быки выпили.
- Где быки?
- За гору ушли.
- Где гора?
- Черви выточили.
- Где черви?
- Утки склевали.

**5. «Зайка»**

- Зайка, зайка, белый хвост, где ты был?
- Косил овес
- Где овес?
- Журавль склевал.
- Где журавль?
- Медведь прогнал.
- Где медведь?
- Сидит в ловушке.
- Где ловушка?
- На горушке.

- Где горюшка?
- Вечерком смыло в Каму ручейком.

#### **б. «Весна»**

- Ну, весна, как дела?
  - У меня уборка.
  - Для чего тебе метла?
  - Снег смести с пригорка.
  - Для чего тебе ручьи?
  - Мусор смыть с дорожек.
  - Для чего тебе лучи?
  - Для уборки тоже.
- Все промою, просушу,  
Вас на праздник приглашу.

### **Подвижные и словесные игры с готовыми диалогическими текстами.**

#### **1. Подвижная игра «Гуси-лебеди»**

Цель: обучение детей умению обращаться к собеседнику, задавать вопросы.

Ход: На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси.

На другой – волк. Хозяин выпускает гусей погулять, они уходят на другой край площадки. Хозяин зовет гусей:

- Гуси – гуси! - Га – га – га.
- Есть хотите? - Да – да – да.
- Гуси – лебеди! Домой? Серый волк под горой!
- Что он там делает? - Рябчиков щиплет.
- Ну летите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные дети выходят из игры. Самый ловкий и быстрый гусь становится волком.

#### **2. Подвижная игра «Коршун»**

Цель: обучение детей умению поочередно обмениваться репликами, развивать тему разговора.

Ход: Ведущий – Коршун. Дети окружают его стайкой и начинается диалог:

- Вокруг Коршуна хожу, я на Коршуна гляжу.
- Коршун, что делаешь? - Ямочку рою.
- Зачем ямочка? - Денежку ищу.
- Зачем тебе денежка? - Иголку купить.
- Зачем тебе иголка? - Мешочек сшить.
- Зачем мешочек? - Камешки класть.
- Зачем камешки? - В твоих детей шуркать - буркать.
- За что? - Они ко мне в огород лазят.
- Ты бы делал забор повыше, а не умеешь, лови их.!

Дети разбегаются кто куда. Коршун догоняет.

#### **3. Словесная игра «Садовник»**

Цель: воспитывать внимательность к репликам партнеров по игре, умение вступить в игровой диалог в свою очередь.

Ход: Ведущий присваивает каждому игроку название цветка. После этого начинается игровой диалог:

- Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели кроме георгина. – «Сообщает» водящий.
- Ой! – реагирует игрок, услышав название своего цветка.
- Что с тобой? – спрашивает водящий, «продолжая» разговор.
- Влюблен! – отвечает «георгин».

- В кого? – удивляется садовник.
- В астру, – сообщает «георгин».
- Ой! – реагирует «астра», и игра повторяется.

### **Дидактические игры по развитию диалогической речи.**

#### **1. «Чудесный сундучок» («Чудесный мешочек»).**

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения, умение отвечать на поставленные вопросы.

Ход: Педагог достаёт предмет из мешочка и спрашивает: «Что это?». Дети отвечают на вопрос. Основой для диалога является способность отвечать на вопрос или использовать нужный жест руки, мимический жест, движение головы. Для безречевых детей очень важно владеть жестами и мимической речью. Рекомендуется использовать следующие жесты и мимику: «радость» (губы ребёнка растянуты в улыбке), «прошу» (руку вверх ладошкой вытянуть вперёд к собеседнику), «огорчение», «удивление» и т.п. эти жесты подбираются однотипными на определенный период обучения и имеют сигнальное значение в диалоге до тех пор, пока ребёнок не будет в состоянии заменить жест соответствующим словом.

#### **2. «Найди пару».**

Цель: закреплять умение задавать вопросы друг другу и правильно отвечать на них; воспитывать культуру общения.

Ход: На начальном этапе обучения логопед является ведущим в игре. Детям раздаются картинки (сначала по две, затем по 3-4), а у ведущего остаются парные к ним картинки. Ведущий спрашивает, например: «У кого шарик?». Ребёнок, у которого есть такая же картинка поднимает её вверх. Усложняя задание, педагог требует озвучивать действие ответом: «У меня шарик». Наглядный материал в данной игре разнообразен, поэтому круг вопросов может быть широким. Можно задавать вопросы о цвете, форме, назначении, о деталях предмета. Данная игра способствует работе над усложнением синтаксических конструкций (однословные ответы, двухсловные предложения, предложения из 3-5 слов). Данная игра может строиться по принципу «маленький учитель». Когда дети приобретают навык самостоятельной игры, логопед уступает им место ведущего. Таким образом формируется диалог между детьми.

#### **3. «Вопрос или нет?».**

Цель: учить детей различать интонации в речи.

Ход: Взрослый предлагает сесть тому, кто правильно ответит: то, что он сказал – вопрос или нет?

*Мама купила краски. – мама купила краски?*

*Нянечка принесла обед. – нянечка принесла обед?*

#### **4. Игра «Закрытая картинка».**

Цель: закреплять умение самостоятельно задавать вопросы на основе возникшей ситуации.

Ход: Взрослый показывает перевернутую картинку и объясняет, что здесь нарисовано что-то очень интересное. Затем он просит детей:

*Сделай то же самое, что делает девочка на этой картинке. Дай мне такой же мячик, как на этой картинке. Дай столько же кубиков, как на этой картинке.*

Дети поставлены перед необходимостью спросить у взрослого: **Что** делает девочка? **Какой** мячик? **Сколько** кубиков? И т.д.

#### **5. Игра «Телефон».**

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно вести диалог.

Ход: Взрослый достаёт зазвонивший телефон. Снимает трубку и просит детей догадаться, о чем его спрашивает, например, заведующая детским садом. Взрослый громко отвечает на воображаемые вопросы, после каждого из них дети дают свой вариант вопроса:

*- Я веду занятие. (Что вы делаете?)*

- Хорошо занимаются. (Как ребята занимаются?)
- Музыкальное занятие. (Какое занятие у них будет потом?)
- Пшенная каша. (Что было сегодня на завтрак?) и др.

Если детей увлекла эта игра, можно достать второй аппарат и предложить двоим детям поговорить, например, о любимых играх, о весёлом лете. Каждый ребёнок, ответив, сам должен задать вопрос собеседнику.

### **6. Игра «Сказочный зверь».**

Цель: упражнять детей в самостоятельной постановке вопросов; закреплять навыки ведения диалога.

Ход: Взрослый рассказывает о портрете необыкновенного зверя. Зверь этот сказочный, чудесный, небывалый. Он сам придумал этого зверя, и если дети будут правильно задавать вопросы, они тоже смогут представить этого зверя и даже нарисовать его.

Дети задают примерно такие вопросы: *на кого он похож? Сколько у него лап? Какой формы у него морда? Есть ли у него шерсть, хвост? Маленький он или большой?*

В случае затруднений взрослый подсказывает детям: «Спросите про глаза и шею, лапы и хвост, шерсть и пр.»

### **7. Игра «Расскажу – не покажу».**

Цель: Закреплять умение самостоятельно задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.

Ход: На каждый стол взрослый ставит для двоих детей маленькую коробочку с игрушкой в ней. Разрешает детям осторожно посмотреть в нее, чтобы за соседним столом не было видно, что в коробочке спрятано. Затем даёт детям задание: задавая любые вопросы, отгадать, что в коробочке соседей. Нельзя только спрашивать – что в коробочке?

Дети задают друг другу знакомые, заранее отработанные вопросы. Например, какого цвета предмет? Какой формы? Из чего он сделан? Что с ним можно делать? И т.д.

Если задавшие вопросы догадались, что лежит в коробочке, и правильно назвали предмет, отвечавшие показывают игрушку.

*(Все дидактические игры проводятся сначала при непосредственном участии взрослого, а затем самими детьми).*

Технологическая карта развития сюжетно- ролевой игры «Школа» в подготовительной группе.

**Игровые задачи:**

1. Расширять знания детей о школе.
2. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты).
3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
4. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжет игры.
5. Помочь детям усвоить некоторые моральные нормы.
6. Закрепить знания о школьных атрибутах.
7. Создать образ доброго учителя, положительный образ школы.
8. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературы	Обогащение игрового опыта
<p style="text-align: center;"><i>Экскурсия в школу</i></p> <p><i>Цель:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей 6-7 лет со школой с сотрудниками, помочь ориентироваться в помещении школы</li> <li>2. Развивать у детей наблюдательность, внимание, умение слушать и слышать воспитателя.</li> <li>3. Воспитывать умение проявлять инициативу и любознательность с целью получения знаний о школе.</li> <li>4. Расширять представления о школе: здесь дети учатся читать, писать, узнают много интересного.</li> <li>5. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.</li> </ol>	<p><b>Здравствуй, школа!</b>                      Детский сад уютный дом –                      Игры и веселье,                      Но пришла пора съезжать,                      Ждёт нас новоселье:                      В дом уютный, добрый дом,                      Только шире, выше...                      К переезду дан звонок –                      Колокольчик слышен.                      Мы спешили повзрослеть.                      Ждёт нас путь познания.                      – Здравствуй, школа, новый дом!                      Садик – до свиданья!  <b>(Н. Самоний)</b></p>	<p><b>Д/и «Раз, два, три – назови»</b>  <i>Цель.</i> Закрепление названий профессий сотрудников школы</p> <p><b>Д/и: «Четвёртый – лишний»</b>  <i>Цель.</i> Развивать словесно – логическое мышление</p> <p><b>Д/и « Будь внимателен»</b>  <i>Цель.</i> Закрепление названий школьных принадлежностей. Отработка правильного употребления в предложении винительного падежа имени существительного</p>
<p style="text-align: center;"><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>В школу осенью пойду  <i>(шагают пальчиками обеих рук по столу)</i>                      Там друзей себе найду,</p>	<p><b>Что ждёт меня в школе.</b>                      Парта ждёт меня, во-первых,                      Ждут уроки,                      Ждут друзья.                      Будет в школе не до лени,                      Там я в новую страну</p>	<p><b>Д/и « Исправь ошибку в предложении»</b>  <i>Цель.</i> Продолжать помогать детям, правильно употреблять падежные окончания имён существительных</p>

<p>Научусь писать, читать, Быстро, правильно считать. Я таким учёным буду! <i>(загибают по одному пальчику с мизинца)</i> Но свой садик не забуду! <i>(грозят указательным пальчиком)</i></p>	<p>Дел и знаний и умений Путешествие начну. Ждёт природа - лес и поле! Ведь в поход пойдем не раз... Ждут меня пятерки в школе Ждёт меня весь первый класс! <b>(В.Моруга)</b></p>		<p><b>Д/и «Собери портфель в школу»</b> <i>Цель.</i> Познакомить детей с новыми словами: пенал, циркуль. Показать, как они выглядят, рассказать об их назначении. Произнести новые слова вслух.</p>
<p align="center"><b>Предметно - игровая среда</b></p> <p>портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя</p>	<p align="center"><b>Загадки</b></p>		<p align="center"><b>Совместная игровая деятельность</b></p> <p><b>Рассматривание и чтение книг</b> 1.В. Берестов «Читалочка». 2.Л. Воронкова «Подружки идут в школу». 3.С.Я. Маршак «Первый день календаря». 4.В.Осеева «Волшебное слово». 5.Л.Н. Толстой «Филлипок».</p>
<p align="center"><b>Игровые роли</b></p> <p>ученики, учитель, директор школы, охранник, техничка, повар</p>	<p>Чёрные птички На каждой страничке Молчат, ожидают, Кто их отгадает. (Буквы)</p> <p>Стальной конёк По белому полю бегают За собой Чёрные следы оставляет. (ручка)</p>	<p>Чёрный Ивашка, Деревянная рубашка, Где носом пройдёт - Там заметку кладёт. (карандаш)</p> <p>Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, А рассказывает. (книга)</p>	<p><b>Показ мультфильма</b> «На задней парте» <i>Цель:</i> уточнить знания о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей, развивать зрительную память и зрительное внимание.</p>
<p align="center"><b>Обогащение и активизация словаря</b></p> <p>Учитель, ученик, парта, рюкзак, ранец, перемена, урок, занятие, задание</p>	<p>Белый камешек растаял, На доске следы оставил. (мел)</p> <p>Пером сеют, Глазами жнут, Головой едят, Памятью переваривают. (грамота)</p>	<p>Войдёшь в дом слепым, А выйдешь зрячим. (школа)</p> <p>Еду по грядкам, Рву без счёту, А всё цело. (чтение)</p>	<p><b>Беседа по картине «Опять двойка»</b> <i>Цель:</i> Воспитывать положительное отношение к учебе, стремление лучше учиться.</p>

<b>Технологическая карта развития сюжетно - ролевой игры «Библиотека» в подготовительной группе.</b>		
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления о работниках библиотеки,</li> <li>2. Закреплять правила поведения в общественном месте;</li> <li>3. Знакомить с правилами пользования книгой;</li> <li>4. Пробуждать интерес и любовь к книгам,</li> <li>5. Воспитывать бережное к ним отношение.</li> <li>6. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.</li> </ol>		
<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературы</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p style="text-align: center;"><b>Экскурсия в библиотеку</b></p> <p><i>Цель:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у дошкольников первоначальные навыки пользования библиотечным фондом, формировать у детей реалистические представления о труде взрослых.</li> <li>2. Познакомить с элементарными библиотечно-библиографическими понятиями.</li> <li>3. Вовлекать родителей в работу по ознакомлению детей с профессией библиотекаря.</li> <li>4. Воспитывать позитивное отношение к чтению, отзывчивость.</li> </ol>	<p><b>Дом книг</b>  О, сколько в этом доме книг!  Внимательно всмотришься –  Здесь тысячи друзей твоих  На полках улеглись.  Они поговорят с тобой  И ты, мой юный друг,  Весь путь истории земной  Как бы увидишь вдруг...  (С. Михалков).</p> <p><b>Будем с книгой дружить!</b>  В библиотеке для ребят  На полках книги в ряд стоят  Бери, читай и много знай,  Но книгу ты не обижай.  Она откроет мир большой,  А если сделаешь большой  Ты книжку – навсегда  Страницы замолчат тогда.</p>	<p><b>Игра «Один – много»</b>  <i>Цель:</i> учить образовывать формы именительного и родительного падежей имён существительных множественного числа.</p> <p><b>Игра «Назови ласково»</b>  <i>Цель:</i> учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных</p> <p><b>Игра «Вспомни сказку»</b>  <i>Цель:</i> формировать навыки связного высказывания, учить подбирать родственные слова.</p> <p style="text-align: center;"><b>Совместная игровая деятельность</b></p> <p>Рисование « В гостях у библиотекаря»  Ручной труд: «Сделай книгу»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Книги</b></p> <p>Много книжек есть на свете,     <i>Дети соединяют</i>  Читать их очень любят дети,     <i>ладони «книжкой»</i>  Если книги мы прочтём,         <i>Раскрывают и</i>  То узнаем обо всём:             <i>закрывают «книжку».</i></p> <p>Про моря и океаны,  Удивительные страны.         <i>Выполняют упражнение</i></p>		

<p>Про животных прочитаем «Пальчики здороваются» И про космос мы узнаем.</p>	<p><i>(Т. Блажнова)</i></p> <p><b>Библиотекарь</b>          Попад однажды в плен чудесный,          Не вырвешься уже вовек!          Мир бесконечно интересный,          Волшебный мир библиотек!</p> <p>Библиотекарь – это слово          Магическое, как кристалл!          Всегда помочь тебе готовый,          Твоим он другом лучшим стал!</p> <p>Он в книжном море – навигатор!          Как путеводная звезда,          Хранитель, спутник и новатор,          Сияй, сияй, сияй всегда!  <i>(В. Степанов)</i></p>	<p>Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. Чайковского, А. Гречанинов.</p> <p><b>Чтение:</b>          С. Маршак «Как печатали книгу?»          В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».          «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>
<p><b>Предметно- игровая среда</b></p>		
<p>формуляры, книги, картотека, новые книги, телефон, каталог- указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, книжкина больница.</p>		
<p><b>Игровые роли</b></p>		
<p>библиотекарь, читатели</p>		
<p><b>Обогащение и активизация словаря</b></p>		
<p>формуляры, книги, картотека, библиотекарь, читальный зал, журналы</p>		



## Технологическая карта развития сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» в старшей группе .

<p><b>Задачи:</b></p> <p>1 Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли.</p> <p>2. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения.</p> <p>3.Активизировать словарь детей;</p> <p>4. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p>		
<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p><b>Познавательная деятельность:</b></p> <p><b>Беседа на тему:</b> О профессии парикмахера, маникюрши, косметолога, кассира.</p> <p>Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Диалог "Сделай кукле причёску". Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с родителями атрибутов к игре(халаты пелеринки, полотенца, чеки, дентги.)</p>	<p><b>1.Чтение стихотворения :</b></p> <p><b>Стихотворение «Про парикмахера»</b></p> <p>Стал волосы как грива, Видно стричь пора пришла... В парикмахерской красиво, Много света, зеркала ... Мне на кресло указали, Не успел сказать я: «Ой!» Засверкали, залетали Ножницы над головой. Я пришел туда лохматый И не стриженным бараном, А ушел я аккуратным И красивым мальчуганом. Парикмахер дядя Саша Мне сказал: «Не забывай парикмахерскую нашу, приходи не зарастай» Парикмахер все умеет: Хочешь – наголо обреет или челку уберёт, Иль височки подравняет – как захочешь, подстрижет. Он свою работу знает, Кто подстричься хочет, Тем поможет без проблем.</p>	<p><b>1.Игра:«Кому что нужно для работы»</b></p> <p>«Лото»,«Пазлы». Стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут причёску Кати в порядок. Назначаем Парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее причёска. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре.</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<p>Дайте ножницы, расчёску Он вам сделает причёску Мастер непременно</p>		<p><b>Игровая сюжетная тема:</b></p> <p><i>Парикмахер женского зала надевает на</i></p>

Подстрижет вас современно.	<p><b>2.Загадки:</b>  Ножницы возьмем у мамы.  Подстригаться будем сами.  Срежем волосы с макушки,  Оголим немножко ушки.  Кто же сделает прическу  Феном, щеткой и расческой  Пышно локоны завьет,  Челку щеткою взобьет  Все в его руках горит  Кто изменит внешний вид? (парикмахер)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Два конца, два кольца  Посередине гвоздик (ножницы)</li> <li>2. В этом маленьком предмете  Поселился теплый ветер (фен)</li> <li>3. Хожу – брожу не по лесам, а по усам и волосам  И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей (расческа)  - Ребята, молодцы, всё правильно отгадали!</li> </ol> <p>Б. Заходер «Парикмахер»,  Г. Кугляков «Мода»  Потешки: Расти коса, Водичка-водичка,  Зеркало и др,  Н .Айтов « Мастерица»</p>	<p>клиента пелеринку, красит волосы, моет голову, вытирает полотенцем, стрижет, отряхивает состриженные пряди с пелеринки, накручивает на бигуди, сушит волосы феном, покрывает лаком, плетет косички, закалывает заколки, дает рекомендации по уходу за волосами.  <i>Парикмахер мужского зала</i> бреет, моет голову, сушит волосы феном делает стрижки, причесывает клиентов, придет форму бороде, усам, предлагает посмотреть в зеркало, освежает одеколоном.  <i>Мастер по маникюру</i> подпиливает ногти, окрашивает их лаком, накладывает крем на руки.  <i>Клиенты</i> вежливо здороваются, ожидающие очереди – рассматривают альбомы с иллюстрациями разных причесок, читают журналы, могут пить кофе в кафе; просят сделать стрижку, маникюр; советуются, платят деньги, благодарят за услуги.  <i>Уборщица</i> подметает, протирает пыль, моет пол, меняет использованные полотенца.  Экскурсия в парикмахерскую.  Встреча с парикмахером.  Беседы о парикмахерской (вычленение ролей).  Изготовление с детьми материалов для игры: ножницы, расчески, машинки для бритья.  Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания.  <b>Средства реализации:</b> Парикмахеры –</p>
<p><b>Предметно-игровая среда</b></p> <p>Журналы с образцами причёсок, зеркало, бигуди, банты, фен, касса, чеки, пластиковые ножницы, машинки для стрижки, расчески, фен, флаконы из-под духов, бутылочки от шампуня, баночки.</p> <p><b>Игровой материал.</b> Самоделки, предметы-заменители (разные детали из строительного набора в условной роли: брусок в качестве расчески, цилиндры в качестве флаконов, плоская.</p> <p><b>Разыгрываются сюжеты:</b>  «Мама ведет дочку в парикмахерскую»  «Папа ведет сына в парикмахерскую»  «Сделаем куклам красивые прически»  «Едем на автобусе в парикмахерскую»  «Делаем прически к празднику»  «Приведем себя в порядок»  «В мужском зале»  «Покупка товаров для парикмахерской»  «Приглашаем парикмахера в детский сад»</p>		

		дамский мастер и мужской мастер, мастер по маникюру, уборщица, клиенты (посетители): мамы, папы, их дети.
--	--	---

Работа по реализации проекта представлена педагогами группы № 4 Детского сада 12 на "Форуме - 2020. Психолого-педагогического сопровождение детей с ОВЗ в образовательной организации" по теме «Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР посредством театрализованной деятельности и сюжетно-ролевой игры при взаимодействии воспитателей и учителя -логопеда»

ссылка на видео: <https://youtu.be/wkFXYrJK974>