

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 комбинированного вида»
623401, Свердловская область, город Каменск-Уральский, ул. Лесная, 10

ПРИНЯТА:
Педагогическим Советом
Протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
от 28.08.2024 № 69

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУЛЬТИСТУДИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»**
(технической направленности для детей от 5-7 лет)
Срок реализации программы 2 года

составитель:
Корякова Н.В., воспитатель

Каменск – Уральский
2024 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Цель программа	3
1.2.	Задачи программы	3
1.3.	Актуальность программы	4
1.4.	Концепция программы	4
1.5.	Практическая значимость	5
1.6.	Психолого-педагогические особенности обучающихся	5-6
1.7.	Сроки и этапы реализации программы	7
1.8.	Примерная структура занятия и формы организации	7-8
1.9.	Методологические формы организации программы	8-9
1.10	Планируемые результаты	9
1.11.	Методы определения результативности	9
2.	Содержание программы	
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Учебно-тематический план (1 год обучения)	
2.3.	Учебно-тематический план (2 год обучения)	
2.4.	Календарный учебный график	18
3.	Условия реализации программы	18
3.1.	Материально-техническое обеспечение	19
3.2.	Методическое обеспечение	19

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фонарь» (далее программа) имеет техническую направленность и разработана для детей дошкольного возраста от 5-7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629), Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242), Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28), Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида» города Каменска-Уральского; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.Цель программы.

Создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

1.2.Задачи программы

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

Образовательные:

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

1.3.Актуальность программы

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

1.4.Концепция программы.

Ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программа создана для развития творческих способностей детей средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

Основная идея предполагаемого инновационного продукта

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию обучен воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

1.5.Практическая значимость.

В результате прохождения программы мультистудии «Волшебный фонарь» воспитанники старшей и подготовительной групп научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отдельное помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами.

1.6.Психолого-педагогические особенности обучающихся

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире.

Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

Хорошо играть в словесные игры, так как ребенок уже использует в своей речи синонимы, антонимы, различает гласные и согласные, может определить количество слогов в словах, место звука в слове (начало, середина, конец слова). Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме - образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. Развивают все анализаторы – зрительные, логические, словесные – различные логические таблицы. **Мышление** – логическое. Способен понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме. Может устанавливать причинно-следственные отношения между событиями и действиями.

Происходит активное **развитие** диалогической **речи**, зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

В этом возрасте **внимание** становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по плану. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В 5-7 лет, важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, стремятся получить новую информацию познавательного характера, главное не отмахиваться от детских вопросов, так как ребенок активно осваивает окружающий его мир.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

Важный показатель этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети, могут, критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут дать личностные характеристики своим сверстникам.

Общение со сверстниками тесно объединено, в игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций.

Постепенно складывается достаточное сплоченное общество.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным, они в состоянии воспринимать красоту и в какой – то степени создавать ее. Слушая чтение книг, сопереживают, сочувствуют героям, обсуждают их действия.

Игра. Сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь, обращение к другим участникам игры, при этом ребенок обращается от имени игрового персонажа. Действия в игре короткие, одно действие сменяется другим, образуя динамичный длинный сюжет.

В играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.

1.7.Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана на 2 год обучения, 72 часа. Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним. Продолжительность обучения по программе 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в для детей от 5-6 лет 25 минут, для детей от 6-7 лет-30 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня, с сентября по май.

1.8. Примерная структура занятия и формы организации.

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

1.9.Методологическая основа программы.

Программа мультстудии «Волшебный фонарь» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. *Основана на принципах:*

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

-непрерывности; -психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

-учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка);

-поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы для монтажа.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

1.10. Планируемые результаты

На конец года обучения дети могут знать и уметь:

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;

-передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

-проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

1.11. Методы определения результативности .

Методы определения результативности реализации программы следующие:

- Педагогическое наблюдение за процессом и деятельностью обучающегося;
- Совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления мультфильма;
- Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.Содержание программы

2.1.Учебный план

№ п/п	Разделы программы	1 год обучения		2 год обучения	
		в часах			
		Теория	практика	теория	практика
1.	Введение	5	5	5	5
2.	Обучение созданию мультфильмов	5	20	7	15
3.	Монтаж мультфильмов в группе и индивидуально	10	27	6	34
		20	52	18	54
		72 часа		72 часа	

2.2 Учебно–тематический план.

Первый год обучения

неделя	Тема	Содержание	Количество занятий
№	Сентябрь «Встреча с мультстудией»		
1.	Введение в образователь ную программу.	Теория: «Немного из истории анимации». Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.	2
2.	Введение в образователь	«Теоретические основы мультипликации»	1

	ную программу.	Теория: Викторина «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов»	
3.	Основы мультипликации	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	2
4.	Практика: Написание сюжета.	Обсуждение сценария, декораций и героев. Практика :Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	3
Октябрь «За кулисами мультфильма»			
5	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;	1
6	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	2
7	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	3
8	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	2

Ноябрь «Сказочная история»			
9	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	1
10	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	2
11	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	2
12	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	2
13	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"	1
Декабрь «Речь.Эмоции»			
14	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	2
15	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"	2

16	Кто я? Я особенный Я среди других.	-обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"	2
17	Моё окружение Моя семья.	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"	2
Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»			
18	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «Колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	2
19	Мультфильм «Колобок»	покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.	2
20	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	2
21	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2
Февраль «Сочиняем мультфильм»			
22	Мультфильм «Зимняя история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	2
23	Мультфильм «Зимняя история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2

24	Поздравление «с 23 февраля»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	2
25	Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2
Март «Видеооткрытка»			
26	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	4
27	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	4
«Предметная анимация»			
28	«Удивительная почва»	Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций.	2
29	«Удивительная почва»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	6
Апрель «Пластилиновая анимация»			
30	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	1
31	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3
32	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	3
33	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1
Май «Лего анимация»			

34	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	2
35	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	3
36	Подведение итогов проделанной работы.	просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;	3

**Учебно–тематический план
2.3. Второй год обучения**

	Тема занятия	Содержание	Количество занятий
Сентябрь «Все о мультипликации»			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	1
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	2
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	2
5	Создаём название мультстудии.	Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв..Монтаж и наложение звука. Просмотр. «Заставка» в технике перекладка.	2

Октябрь «Кукольная анимация»			
6	История кукольной анимации	Просмотр кукольных мультфильмов. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1
7	Для чего нужны декорации?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подготовка декораций	2
8	Как куклы двигаются?	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	2
9	Как звучит мультфильм.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Звукомонтаж.	3
Ноябрь «Песочная анимация»			
10	Песочные истории	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Придумывание сюжета	2
11	Живой песок	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение». Рисование на песке	2
12	Ожившие картины	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки. Съёмка песочной истории	2
13	Как «поёт» песок?	Выбор звуков и музыкального сопровождения. Подборка музыкального сопровождения Монтаж	2

Декабрь «Плоскостная анимация»			
14	История на бумаге	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Придумывание сюжета	2
15	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Изготовление подвижных фигурок из картона	2
16	Для чего нужны декорации?	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» Подготовка листов декораций	2
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	1
18	Мы -звукорежиссеры.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. Монтаж фильма.	1
Январь «Сыпучая анимация «Кофейная история»			
19	Создание кофейной истории	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2
20	Использование кофе в мультипликации	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	2
21	Кофейный мультфильм	Выбор звуков и музыкального сопровождения. Процесс съемки.	4
Февраль «Лего-анимация»			

22	Лего фигурки в мультфильмах	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений». Придумывание сюжета.	2
23	Как фигурки передвигать?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Построение декораций фона, подборка героев	2
24	Профессия режиссер!	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	2
25	Мир звуков в мультфильме.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» Записываем голоса героев. Монтаж.	2
Апрель «Создание пластилинового мультфильма»			
26	Пластилин для мультфильма	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	2
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2
28	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:	2

		правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
29	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	2
Май: «Объёмная анимация»			
30	Использование различных техник в одном мультфильме	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Придумывание сюжета.	2
31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подготовка декораций из различных	2
32-35	Я –режиссёр !	Практическая работа в группах по созданию мультфильма.	3
36	Мультипликационный фестиваль	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	1

2.4. Календарный учебный график

Занятия проводятся с сентября по май. Всего 36 недель. 72 занятия для 1 и 2 года обучения. Итого курс рассчитан на 144 занятия.

3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы в Детском саду созданы необходимые условия: кабинет, оснащённый необходимым оборудованием и инвентарем.

№ п/п	Наименование	Количество (шт)
1.	ноутбук	1
2.	вебкамера	1
3.	Напольные фоны	10
4.	Настенные фоны	10
5.	Кольцевая лампа	1
6.	Штатив	1
7.	Оргстекло	1

Расходные материалы: гуашь, акварельные краски, пластилин, цветная бумага, цветной картон

3.2. Методическое обеспечение

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - № 5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978.
5. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
6. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.- 252 с.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
8. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
9. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
10. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.