

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 12 комбинированного вида"
623401, Свердловская область, город Каменск-Уральский, ул. Лесная, 10
(Детский сад №12)

Согласовано:
Педагогическим Советом
Протокол № 4 от 17.08.2021 г

Утверждено:
приказом заведующего
от 25.08.2021 № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «музыкальная деятельность» адаптированной основной образовательной программы
дошкольного образования детей с задержкой психического развития возрастной категорией
от 3-7 лет в группе с компенсирующей направленности № 1
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации 1 года

составитель:
Никифорова А.Г., музыкальный руководитель

2021 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами Детского сада № 12, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»).

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, комбинированной направленности, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Целью реализации ПрАООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Деятельность музыкального руководителя заключается в организации занятий по музыкально – ритмическому развитию детей, развлечений, праздников и других видов театрализованной и музыкально – ритмической деятельности.

Главными задачами музыкального руководителя является:

- Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
- Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, просодики, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
- Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона.
- Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

Для реализации данных задач по художественно - эстетическому направлению, работа проводится по следующим разделам музыкальной деятельности:

- Слушание музыки.
- Музыкально – дидактические игры.
- Распевание, пение.
- Пальчиковая гимнастика.
- Элементарное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах.
- Музыкально – ритмические движения, игры, хороводы.

Направления деятельности музыкального руководителя.

- охрана жизни и здоровья детей
- развитие ребёнка через музыкально – ритмическую деятельность
- развитие социально – личностной, художественно – эстетической сферы воспитанников ДОУ.

Организация образовательного процесса включает содержание деятельности музыкального руководителя по сохранению и укреплению здоровья воспитанников:

- ✓ включение физкультминуток;
- ✓ организация длительности и структуры НОД с учётом требований реализуемых программ, а так же с учётом особенностей контингента группы;
- ✓ организация целевых прогулок и экскурсий с выходом за территорию ДОУ;
- ✓ соблюдение санитарно – гигиенических требований к уборке помещений, проветривание, норма освещённости и других условий к НОД;
- ✓ соблюдение требований к внешнему виду, обуви детей и взрослых.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Группы коррекционной направленности.

Возраст, группы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
С 4-5 лет (группа ЗПР)	<p>Программа «От рождения до школы»</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш.- Способствовать развитию музыкальной памяти.- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	<p>Программа «Музыкальные шедевры»</p> <ul style="list-style-type: none">- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);- Расширять знания о музыке;- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения. <p>Программа «Мы живем на Урале»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора,

<p>С 5-6 лет (группа ЗПР)</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ 	<p>обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; 5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). 6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. 7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. 8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. <p>Программа «Музыкальные шедевры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); - Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
-------------------------------	---	--

	<p>музыкальной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); - Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); - Расширять знания о музыке; - Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; - Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения. <p>Программа «Мы живем на Урале»</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о</p>
--	------------------------------	--

		<p>достопримечательностях малой родины.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
--	--	---

<p>С 6-7 лет (группа ЗПР)</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. 	<p>Программа «Музыкальные шедевры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); - Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; - Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); - Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); - Расширять знания о музыке; - Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; - Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения. <p>Программа «Мы живем на Урале»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды
-------------------------------	---	--

		<p>обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
--	--	---

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации ПрАООП

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации

другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и

межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития*. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к

творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционного, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного

воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке ПрАООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

В разработке учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 1,5 – 7-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Наше дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 комбинированного вида» посещает 200 детей.

Особенностью дошкольного образовательного учреждения является наличие групп общеразвивающего вида, а так же групп компенсирующего образования.

Особенность групп компенсирующего образования является их

разновозрастной состав воспитанников. Группы общеразвивающего вида предусмотрены для детей в возрасте от 1,5 – 7 лет.

№ группы	Группы	Количество детей	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы коррекционной направленности				
№1	ЗПР	9 (м.-9)	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития	«Музыкальные шедевры» «Мы живем на Урале»

Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития.

Отклонения в развитии ребенка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве. Однако по отношению к детям данной возрастной категории *клинический диагноз не формулируется относительно интеллектуальных и речевых нарушений, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение.* Можно констатировать лишь общую задержку психомоторного и речевого развития.

Ранний возраст – особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Для раннего детства характерен целый ряд особенностей.

Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер.

Другой особенностью является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений.

Неравномерность развития психики ребенка раннего возраста объясняется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки; для каждой из них существуют свои сензитивные периоды.

Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, состояния нервно-психической сферы и физического развития ребенка.

В раннем возрасте ярко проявляется *высокая степень ориентировочных реакций на окружающее.*

Ребенка раннего возраста характеризует *повышенная эмоциональность.* Раннее формирование положительных эмоций – залог полноценного становления личности ребенка, коммуникативной и познавательной активности.

Задержку психомоторного и речевого развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периодах. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна проводиться очень осторожно. При этом следует учитывать особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения [7].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни

Задержка психического развития может быть диагностирована у ребенка не ранее трехлетнего возраста. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Перечислим некоторые проявления такой задержки:

- задержка в развитии локомоторных функций: ребенок начинает ходить на 1-3 месяца позже, чем здоровые дети;
- так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков;
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно-исследовательской реакции;
- недостатки внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест;
- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- снижение привязанности к матери;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушения сна и бодрствования.

Наличие перечисленных признаков указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития [7; 30].

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к *трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной

памяти, координационных способностей;

- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;

- недостаточность свойств внимания: слабая вработываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость [7].

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.

Незрелость мыслительных операций.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей [39].

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речевой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Взаимодействие с учреждениями социокультурного образовательного пространства.

Социальное партнерство, как известно, объявлено одним из стратегических направлений модернизации российского образования.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

«Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости».

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
1.	Школа № 3	Экскурсия на 1 сентября; Совместные праздники «День защиты детей»	Развлечение «День знаний» Песни, танцы	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе.
2.	«Каменск – Уральский театр драмы»	Спектакли	Выставки рисунков	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
3.	МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»	«День музыки»; «Колядки»; «Посиделки»; «День матери»; «Выступление хореографического отделения»	Песни, танцы; Развлечение «Мама – слово дорогое»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.
4.	МБУ культуры «Дворец культуры «Юность» Ансамбль современного танца «Каскад»	Совместные праздники «День защиты детей»	Песни, танцы	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

«Художественно – эстетическое развитие».

Группы коррекционной направленности.

Возраст, группы общеразвивающей направленности.	Обязательная часть.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
С 4-5 лет ЗПР	<p>Программа «От рождения до школы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен слушать музыкальное произведение до конца. - Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо-громко). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) - Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) 	<p>Программа «Музыкальные шедевры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сосредоточенность внимания; - Продолжительность восприятия; - Двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); - Наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; - Желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения. <p>Программа «Мы живём на Урале»</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов; - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений; - ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты,

		здания (дома); - ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея; - ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
С 5-6 лет ЗПР	Программа «От рождения до школы» - Узнает песни по мелодии. - Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). - Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками). - Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Программа «Музыкальные шедевры» - Уровень знаний детей о музыке (с учётом возраста), степень выразительности исполнения, проявлений творческой активности; - Сосредоточенность внимания; - Продолжительность восприятия; - Двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмо – пластических образов, двигательных импровизаций, интонационно – окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, её языке. Программа «Мы живём на Урале» - ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
С 6-7 лет ЗПР	Программа «От рождения до школы» - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.	- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры; - ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

	<ul style="list-style-type: none"> - Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); - ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; - ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; - ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; - ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
--	--	--

1.3. Оценка индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга. Данные педагогической диагностики являются базой для конструирования образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного принципа. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которая проводится только с согласия родителей(законных представителей ребенка), которую проводит педагог-психолог.

Задачи педагогической диагностики

1. Педагогическая диагностика детей в Детском саду № 12 проводится с целью оценки динамики индивидуального развития детей, для определения эффективности педагогических действий и проектирования дальнейшего образовательного маршрута ребенка.
2. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач по следующим направлениям организации образовательного процесса в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности:
 - индивидуализация и дифференциация образования;
 - проектирование образовательного процесса;
 - углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка с целью разработки индивидуальной коррекционно-развивающей программы

Методологические принципы педагогической диагностики

- комплексное изучение;
- системный подход;
- динамический подход;
- выявление и учет потенциальных возможностей ребенка;
- качественный анализ;
- необходимость раннего диагностического изучения ребенка;
- единство диагностической и коррекционной помощи детям с нарушениями развития.

Показатели для педагогической диагностики.

Показатели для педагогической диагностики определяются в соответствии с планируемыми результатами, представленными в подразделе 1.2.Целевого раздела рабочей программы педагога «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования».

Методы педагогической диагностики

- наблюдение;
- беседа с ребенком с использованием стимульного диагностического инструментария;
- анализ продуктов изобразительной деятельности ребенка.

Требования к проведению педагогической диагностики

- 1.Педагогическая диагностика проводится в рамках педагогического мониторинга за динамикой развития каждого ребенка в группе;
- 2.Результаты педагогической диагностики относительно одного ребенка не сравниваются с результатами другого ребенка;
3. При оценке результатов педагогической диагностики учитывается эмоциональное состояние ребенка, его здоровье и индивидуальные особенности;
4. Проведение педагогической диагностики не должно привести к переутомлению детей, сокращению времени на прогулку, игры, оздоровительные мероприятия;

5.Педагогическая диагностика проводится только при условии установления эмоционального контакта с ребенком или группой детей.

Результаты педагогической диагностики

- 1.Результаты педагогической диагностики являются личной информацией педагога и не выносятся на обсуждение с другими лицами, не являющимися участниками образовательных отношений по отношению к данному ребенку;
2. Результаты педагогической диагностики не являются показателем квалификации педагогов, работающих на группе;
3. Результаты педагогической диагностики не являются показателем для определения надбавок, доплат стимулирующего характера педагогов;
4. Результаты педагогической диагностики не могут служить основанием для перевода ребенка в другую группу или другое образовательное учреждение без согласия родителей;
- 5.Родители имеют право знать результаты динамики индивидуального развития своего ребенка.

Фиксация результатов педагогической диагностики.

- 1.Результаты педагогической диагностики вносятся в индивидуальную карту развития ребенка.
- 2.По запросу родителей (законных представителей) результаты педагогической диагностики отражаются в педагогической характеристике на ребенка.

Ответственность

Педагоги несут личную ответственность:

- конфиденциальность о результатах диагностики;
- за качество проведения диагностических процедур, анализ полученных данных;
- качество и своевременность составления педагогической характеристики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития

Главными *принципами* коррекционной работы являются:

1. Раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций.

2. Поэтапное развитие всех нарушенных/ недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития.

3. Дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии малыша.

4. Подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и «зоне его ближайшего развития».

5. Организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка – эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослым в предметно-игровой деятельности.

6. Взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка (мать, отец, бабушка и пр.).

7. Обязательное взаимодействие со специалистами медицинских учреждений, работающими с ребенком (врач, методист ЛФК и др.).

Особенности проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;

- использование игровой мотивации и игровых методов;

- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;

- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;

- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;

- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния детей;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;
- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля над состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;
- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс; Обучение родителей методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Программа образовательной деятельности с детьми второго года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии

Коррекционно-развивающие занятия с детьми с ЗПР в возрасте от одного года до двух лет должны быть направлены на развитие коммуникативных умений, психомоторной, сенсорной, речевой, интеллектуальной функций, предметно-практической деятельности в сотрудничестве со взрослым.

В области *социально-коммуникативного развития*. Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает.

Взрослый знакомит ребенка с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый обучает детей бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Познавательное развитие ребенка первых лет жизни опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции у детей первых лет жизни развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности.

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с взрослым предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Взрослый играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.

Речевое развитие. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Стимулируя *речевое развитие* ребенка, взрослый сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок

вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Для развития фонетико-фонематических процессов детей учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.

Художественно-эстетическое развитие. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого.

Для *физического развития* ребенка создается соответствующая, безопасная предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность детей в двигательной активности. *Коррекционная направленность* в работе по *физическому развитию* при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ползаньем, лазаньем, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук.

Для детей с задержкой психомоторного развития важно с первых месяцев жизни стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинают с развития движений кистей рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).

Программа образовательной деятельности с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии

Социально-коммуникативное развитие. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *квалифицированной коррекцией* являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности,
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Познавательное развитие. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционно-развивающей* работой являются: развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей; развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине; ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка; овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

Речевое развитие. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;

– развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Художественно-эстетическое развитие. Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

Физическое развитие. Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Целостность РП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В соответствии с основными направлениями деятельности музыкального руководителя образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» выдвинута в программе на первый план, так как музыкальное развитие является основным в организации педагогического процесса музыкального руководителя.

В содержательном разделе рабочей программы музыкального руководителя представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях: художественно-эстетическое с учетом вариативных программ дошкольного образования – «От рождения до школы»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова и др. – М.: «Издательство «Мозаика-Синтез», 2014.– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений в музыкальном развитии детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющихся взаимодополняющими.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие». Объем обязательной части ООП ДО составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «художественно – эстетического развития» общеразвивающей направленности.

	Группы коррекционной направленности
Формы образовательной деятельности	НОД; досуги - праздники, развлечения; клуб любителей музыки; музыкальные гостиные; концерты. Логопедическая ритмика Коррекционная ритмика
Средства образовательной деятельности	Музыкально-ритмические движения; пение; восприятие музыкальных произведений; пляски; игра. Упражнения для развития мелкой моторики; физминутки, ритмические упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на внимание; упражнения на развитие памяти, упражнения на развитие коммуникативных навыков, упражнения на развитие дыхания и голоса.
Приёмы образовательной деятельности	Специально подобранный материал в соответствии с речевыми возможностями детей использование фонопедических приемов. Постепенное усложнение Поддержка уверенности в своих силах Дозирование материала Опора на зрительное восприятие Развитие самоконтроля Одобрение Приемы неожиданности Многokратный повтор Индивидуальный подход

2.2.2.1. Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать

простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху

знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность (все группы) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности,

подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора (все группы) организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность (все группы) организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (группы дошкольного возраста) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение педагога и детей на литературном или музыкальном материале.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра (все группы) воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (группы дошкольного возраста) носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (группы дошкольного возраста) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг (все группы) - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагога важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей.

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.5. Комплексно – тематический план образовательного процесса.

Комплексно-тематический план образовательного процесса представлен в приложении № 1.

В соответствии с содержанием программы «От рождения до школы».

месяц	тема группа ЗПР № 1
Сентябрь	1 – «Детский сад. Профессии д/с. Игрушки»; 2 – «Основы безопасности»; 3 – «Лес. Грибы. Ягоды»; 4 – «Осень, изменения в природе. Деревья, кустарники»
Октябрь	1 – «Сад. Фрукты»; 2 – «Овощи. Огород»; 3 – «Одежда, обувь, головные уборы»; 4 – «Писатели (Урала) - детям»
Ноябрь	1 – «День народного единства»; 2 – «Дикие животные»; 3 – «Домашние животные»; 4 – «Посуда и бытовая техника»; 5 – «Продукты питания»
Декабрь	1 – «Зима, изменения в природе. Зимние забавы»; 2 – «Мебель»; 3 – «Зимующие птицы»; 4 – «Новый год»
Январь	2 – «Устное народное творчество (Колядки)»; 3 – «Транспорт»; 4 – «Основы безопасности»
Февраль	1 – «Животные севера»; 2 – «Животные жарких стран»; 3 – «Мой дом, моя семья»; 4 – «Защитники Отечества. Мужские профессии»
Март	1 – «Женский день. Женские профессии»; 2 – «Родной город»; 3

	– «Москва – столица России»; 4 – «Весна, изменения в природе»
Апрель	1 – «Спорт, здоровый образ жизни.»; 2 – «Космос. Планета Земля»; 3 – «Перелётные птицы»; 4 – «Домашние птицы».
Май	1 – «Праздник Победы»; 2 – «Насекомые, цветы, кустарники»; 3 – «Подводный мир»; 4 – «Школа, школьные принадлежности»
Июнь-август	1 – «День защиты детей»; 2 – «Здравствуй лето»; 3 – «День Нептуна»; 4 – «Будь здоров»

2.6. Организация коррекционной работы.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация *адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования*.

В группах *комбинированной направленности* реализуются две программы: АООП для детей с ЗПР и основная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и ПрАООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АООП необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АООП определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АООП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АООП ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;
- критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей*), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в ПрАООП для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание детей эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

Выявление особенностей образовательных потребностей.

Диагностический инструментарий, для выявления уровня развития каждого дошкольника. При оценке результатов диагностики необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребёнка, т. е. оценивать не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития. При этом учитывается, что любое достижение ребёнка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора методов и технологий для индивидуальной работы.

Особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;

- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Осуществление индивидуально – ориентированной ПМП помощи.

Необходимость составления обусловлена наличием в группах коррекционной направленности детей со сложной структурой дефекта. Задачи и содержания индивидуального сопровождения определяются по результатам психолого-педагогического обследования:

- изучения мед.карты и заключения ПМПК

При разработке карты индивидуального сопровождения учитывались все специфические проблемы в здоровье ребёнка.

Цель: коррекция недостатков психического развития ребёнка, путём комплексного психолого-педагогического подхода.

Участниками составления ИПС являются педагоги групп и специалисты узкой направленности МБДОУ.

Осуществление своевременной качественной коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья способствует всестороннему и своевременному психическому развитию, укреплению здоровья и профилактики вторичных отклонений в развитии ребёнка.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

План по взаимодействию с семьями воспитанников представлен в приложении № 1.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

В детском саду оборудован музыкальный зал. В зале находится фортепиано, синтезатор, стульчики для детей. В музыкальном зале находится музыкальный центр. В зале находится шкаф, где хранятся дидактические материалы (дидактические музыкальные игры, альбомы, наборы с портретами композиторов, детские музыкальные инструменты, пособия для развития мелкой моторики, коврики, игрушки, театр). В музыкальном зале находится спортивное оборудование (мячи, обручи, шведская стенка, погремушки и др.)

В зале музыкального руководителя находится методическая литература, сборники с нотным материалом, диски, музыкально-дидактические игры.

В детском саду имеется костюмерная комната, где хранятся детские и взрослые костюмы для драматизаций, утренников и развлечений, декорации, атрибуты для игр.

Наименование функционального помещения	Наименование оборудования	Количество
Музыкально-физкультурный зал	Шкаф для дидактического обеспечения	2 шт.
	Шкаф – купе для дидактического и методического обеспечения	2 шт.
	Музыкальный центр	2 шт.
	Пианино	1 шт.
	Синтезатор	1 шт.
	Видеопроектор	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
	Экран	1 шт.
	Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями	111 шт.
	Различные виды театров	4 шт.
	Ширма для кукольного театра	1 шт.
	Детские стулья	38 шт.
	Магнитофон	1 шт.
Мольберт	1 шт.	

3.2. Кадровые условия.

Муниципальное образование МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида
Ф.И.О. Никифорова Анна Геннадьевна

Должность: Музыкальный руководитель

Адрес места работы: г. Каменск – Уральский, ул. Лесная 10;

Телефон: 83439327735

электронная почта: dou_12_ku@mail.ru

Домашний адрес: г. Каменск – Уральский ул.4 Пятилетка 34-62;

Телефон: 89506315638

Сведения об образовании, специальность по диплому: «Каменск – Уральский педагогический колледж», год окончания -2009, квалификация – музыкальный руководитель, учитель музыки. Специальность - «Музыкальное воспитание».

«Шадринский государственный педагогический институт», год окончания – 2014, квалификация – учитель изобразительного искусства. Специальность – «Изобразительное искусства».

Стаж работы в системе образования, в данной должности 11 лет

Квалификационная категория 1

Формы повышения квалификаций за последние 3 года:

Место прохождения курсов	Наименование программы	Количество часов
г. Екатеринбург Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской обл. «Институт развития образования» 2018 г.	«Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»	16
УЦ «Всеобуч» 2020 г.	«Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС»	72
г. Екатеринбург Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской обл. «Институт развития образования» 2020 г.	«Мультимедиа в дошкольной образовательной организации»	24

3.3. Методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группа компенсирующей направленности ЗПР	<p>Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 5-6 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 3-4 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 4-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).</p>	<p>Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». - М.: «Просвещение», 2010.</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» ч.1. – М.: Владос, 2010.</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» ч.2. – М.: Владос, 2010.</p> <p>Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры». – С. – Пб.: Литера, 2011.</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» : авторская программа и методические рекомендации . – М.: Гном-Пресс, 2000.</p> <p>Толстикова О. В. «Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста».- Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011.</p> <p>Толстикова О. В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.</p> <p>Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». –М.: Скрипторий 2003, 2010.</p> <p>Картушина М. Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников»: методическое пособие. –М.: Скрипторий 2003, 2013.</p> <p>Касицына М. А., Бородина И. Г. «Коррекционная ритмика»: Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: Гном и Д, 2012.</p>

3.4. Средства обучения и воспитания.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Дидактическое обеспечение	ДМИ: Погремушки – 41 шт.	ДМИ: Маракасы – 3 шт.
	Бубны – 20 шт.(м)+6 (б)шт.	РНИ: Румба – 1 шт.
	музыкальные молоточки – 23 шт.	Кастаньеты – 1 шт.
	Барабан – 4 шт.	Дорожки – 6 шт.
	Металлофон – 12 шт.	Коврики – кружочки – 26 шт.
	Бубенцы – 1 шт.	Листочки – 24 шт.
	Колокольчики – 60 шт.	Кубики – 40 шт.
	РНИ: Трещотки – 3 шт.	Маски – шапочки: Гномы – 7 шт.
	Колотушка – 1 шт.	Подвижная игра «Найди свой домик»: коврики – 24 шт.
	Деревянные ложки – 50 шт.	варежки – 48 шт.
	Атрибуты: Лесенка – 2 шт.	
	Платочки цветные – 47 шт.	
	Платочки белые – 26 шт.	
	Платочки и косынки жёлтые – 20 шт.	
	Ленточки -100 шт.	
	Флажки -54 шт.	
	Мягкие игрушки – 25 шт.	
	Резиновые игрушки – 25 шт.	
	Маски – шапочки: Воробьи – 24 шт.	
	Цыплята – 30 шт.	
	Кошечки – 24 шт.	
	Медведь – 2 шт.	
	Лиса – 1 шт.	
	Собачка – 2 шт.	
	Козлята – 7 шт.	
	Зайчик – 6 шт.	
	Иллюстративный материал: Картинки для слушания музыки (для общеразвивающих гр.) –87 шт.	Иллюстративный материал: Портреты композиторов – 10 шт.
	Картинки для слушания	Музыкальные инструменты –

	музыки (для гр. коррекционной направленности) – 44 шт.	41 шт.
	Портреты композиторов – 67 шт.	Профессии – 7 шт.
	Музыкальные инструменты – 21 шт.	
	Домашние животные – 30 шт.	
	Детеныши домашних животных – 16 шт.	
	Дикие животные – 16 шт.	
	Птицы в.1 – 16 шт.	
	Птицы в.2 – 15 шт.	
	Профессии – 8 шт.	
	Времена года – 60 шт.	

Костюмы	Медведь	2 шт.
	Волк	1 шт.
	Поросята	3 шт.
	Белка	1 шт.
	Собака	1 шт.
	Кошка	1 шт.
	Мышка	1 шт.
	Лягушка	1 шт.
	Лиса	1 шт.
	Елочка	10 шт.
	Метелица	10 шт.
	Волшебник	7 шт.
	Мушкетер	7 шт.
	Цветочек	10 шт.
	Ромашка	8 шт.
	Ручеек	8 шт.
	Тюльпан	5 шт.
	Нарцисс	1 шт.
	Кактус	1 шт.
	Розы	5 шт.
	Хризантема	2 шт.
	Солнышко	1 шт.
	Фиалка	1 шт.
	Гусар	5 шт.
	Лошадка	8 шт.
	Р.Н. костюм для мальчика	7 шт.
	Р.Н. костюм – сарафан (к)	8 шт.
	Платья в горох	10 шт.
	Платья одност. цвета	12 шт.
	Художник	16 шт.

	Краска	8 шт.
	Монахи	6 шт.
	Конфетки	8 шт.
	Рыбка	10 шт.
	Петрушка	10 шт.
	Пингвин	10 шт.
	Гном	8 шт.
	Капелька	8 шт.
	Тучка	1 шт.
	Мышка	7 шт.

3.5. Режим дня и распорядок (Приложение №2)

3.6. Расписание НОД.

Учебный план по музыкально – ритмической деятельности для детей с ЗПР

	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
Количество занятий в неделю	2	2
Количество занятий в году	68	68
Продолжительность занятий по времени	20 мин.	25 мин.

3

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

группы	Название мероприятий	Срок реализации
Все группы дошкольного возраста	«День знаний»	Сентябрь 2021 г.
Все группы	«Осень в гости просим»	Октябрь 2021 г.
Все группы	«Новый год у ворот»	Декабрь 2021 г.
Все группы дошкольного возраста	«Пришла коляда – отворяй ворота!»	Январь 2022 г.
Все группы дошкольного возраста	«День защитников Отечества»	Февраль 2022 г.

Все группы	«Мамин праздник»	Март 2022 г.
Все группы дошкольного возраста	«День шутки и веселья»	Апрель 2022 г.
Все группы	«Весна – красна!»	Апрель 2022 г.
Все группы дошкольного возраста	«День Победы!»	Май 2022 г.
Группы старшего возраста	«До свиданья, детский сад»	Май 2022 г.
Все группы дошкольного возраста	«Праздник Нептуна»	Июнь – июль 2022 г.
Все группы дошкольного возраста	«До свиданья, лето!»	Август 2022 г.

Программно – методическое обеспечение образовательного процесса (Приложение)

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально – техническом оснащении муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида».

Программы дошкольного образования:

Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Васильева М. А. и др. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду». – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Теплюк С. Н. «Дети раннего возраста в детском саду». - М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Ветлугина Н. и др. «Музыка в детском саду». - М.: Музыка, 1995.

Петрова В. А. «Хрестоматия к программе «Малыш». - М.: Музыка, 1995.

Логинова В. И. и др. «Детство». «Программа развития и воспитания детей в детском саду». - С. – Пб.: Детство – Пресс, 2011.

Бабаева Т. И. и др. «Методические советы к программе «Детство». - С. – Пб.: Детство – Пресс, 2001.

Михайлова З. А.. «План – программа образовательно – воспитательной работы в детском саду». - С. – Пб.: Детство – Пресс, 2004.

Сорокина Н. А. «Играем в кукольный театр». - М.: АРКТИ, 1999.

Петрова Г. И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». - М.: Школьная пресса, 2002.

Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». - М.: «Просвещение», 1990.

Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - С. – Пб.: Детство – Пресс, 2010.

Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. «Мониторинг в детском саду». Научно –

методическое пособие. – С. – Пб.: Детство – Пресс, 2011 .

Каплунова И. М. , Новоскольцева И. А. «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» «Ладушки», (Праздник каждый день)

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой. Программа дошкольного образования компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития:

Шевченко С. Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». - М.: Школьная пресса, 2005.

ВераксыН. Е., КомаровойТ. С., Васильевой М. А. примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Васильева М. А. и др. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду». - М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.

Петрова Г. И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». - М.: Школьная пресса, 2002.

Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». - М.: «Просвещение», 1990.

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой. Программа дошкольного образования компенсирующего вида для детей с тяжёлым нарушением речи:

Нищевой Н. В. «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе д/сдля детей с общим недоразвитием речи с 4-7 лет» - С. – Пб.: Детство – Пресс, 2009.

Васильева М. А. и др. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду». - М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003.

Сорокина Н. А. «Играем в кукольный театр». - М.: АРКТИ, 1999.

Петрова Г. И. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». - М.: Школьная пресса, 2002.

Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». - М.: «Просвещение», 1990.

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой. Программа дошкольного образования компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта:

Екжанова Е. А. и др. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта». - М.: «просвещение», 2003.

Екжанова Е. А. и др. «Организация коррекционно – развивающего процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с Н. И». Дефектология. – 2000. - № 3.

ВераксыН. Е., КомаровойТ. С., Васильевой М. А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика – Синтез, 2014.

Сергиенко Г. Н. «Учимся, говорим, играем», - Воронеж, ТЦ Учитель, 2006.

