

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 комбинированного вида»  
623401, Свердловская область, город Каменск-Уральский, ул. Лесная, 10

Согласовано:  
Педагогическим Советом  
Протокол № 4 от 17.08.2021 г

Утверждено:  
приказом заведующего  
от 25.08.2021 № 76

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля по освоению детьми возрастной категории от 3-7 лет адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития в группе компенсирующей направленности № 1

составители:  
Петрова Е.В., воспитатель,  
Абрамовских Т.В., воспитатель

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ.....	1
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной дошкольного образования.....	11
1.3. Оценка индивидуального развития детей.....	25
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	27
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	28
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	36
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	36
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	37
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	58
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	61
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	62
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	64
2.5. Комплексно-тематический план.....	65
2.6. Организация коррекционной работы.....	66
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	67
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	68
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	70
3.3. Кадровые условия.....	73
3.4. Методическое обеспечение.....	74
3.5. Средства обучения и воспитания.....	82
3.6. Режим дня и распорядок.....	88
3.7. Учебный план, расписание НОД.....	89
3.8. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий.....	93
3.9. Модели организации образовательного процесса.....	95
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение № 1 Комплексно-тематический план.....	98
Приложение № 2 План по взаимодействию с семьями воспитанников.....	99

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее АОП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида» города Каменска-Уральского (далее «Детский сад № 12»). Программа разработана педагогами группы № 1 (ЗПР) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами Детского сада № 12, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»).

Продолжительность пребывания детей в данной группе - 10-часовое пребывание с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы группы установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

*Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.*

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В ГРУППЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ:

1. «Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4 -7 лет». Парциальная адаптированная программа.

Стефанко А.В., Степченкова С.В.

2. «Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 3- 7 лет» Кириллова Ю.А.
3. Игровые здоровьесберегающие технологии Деевой Н.А.;Юговой М.Р.
4. Проектная деятельность «Минутки здоровья с Су-Джок» Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 4-7 лет.
5. Проектная деятельность «Наши руки не для скуки!» Систематическое обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР новым двигательным тонко координированным действиям посредством штрихографии.
6. Проектная деятельность «Сказка учит говорить»- развитие познавательно-речевой активности детей с ОВЗ.

### Цели задачи реализации программы

#### Обязательная часть:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременной коррекции в развитии детей с ЗПР.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

#### Задачи:

Формировать представления о ближайшем окружении, городе, крае, национальных, культурных и природно-климатических особенностей территории.

Развивать интерес к истории, культуре, природе родного края.

Развивать гражданско-патриотические чувства, уважение к людям, их труду.

Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.

Формировать ЗОЖ на основе национально-культурных традиций.

Воспитывать любовь к своей малой Родине.

Задачиквалифицированной коррекции:

Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Осуществлять взаимодействие в работе воспитателей, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, физ.инструктора, психолога по развитию детей, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.

Углублённо изучить особенности детей с диагнозом ЗПР. Создать оптимальную систему воздействия.

Отслеживать результаты работы по коррекции и развитию детей с ЗПР с последующим анализом.

Взаимодействовать с родителями воспитанников для включения их в образовательный процесс.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребёнка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского сада) и детей;
- 3) уважение личности ребёнка, соблюдение его прав и свобод;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, творческой активности, познавательной и исследовательской деятельности;
- 5) учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- 6) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание каждого ребёнка как полноценного участника (субъекта) образовательных отношений;
- 7) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 8) сотрудничество Детского сада с семьей;
- 9) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 10) формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности;
- 11) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей);
- 12) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 13) создание необходимых условий для качественного образования детей с ограниченными возможностями.

**Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации ПрАООП:**

- *Принцип научности*
- *Принцип связи теории с практикой.*
- *Принцип активности и сознательности в обучении.*
- *Принцип доступности*
- *Принцип последовательности и систематичности.*
- *Принцип прочности усвоения знаний.*
- *Принцип наглядности*
- *Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.*
- *Принцип дифференцированного подхода*

### **Специальные принципы**

- *Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.*
- *Принцип социально-адаптирующей направленности образования.*
- *Этиопатогенетический принцип.*
- *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.*
- *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.*
- *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.*
- *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития (положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития)*
- *Принцип единства диагностики и коррекции.*
- *Принцип приоритетности коррекции каузального типа.*
- *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.*
- *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.*
- *Принцип ранней педагогической помощи.*
- *Принцип комплексного применения*
- *Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.*
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия*
- *Принцип необходимости специального педагогического руководства.*
- *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования*
- *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.*

### **Принципы Программы «Мы живем на Урале» (парциальная программа):**

- *принцип природосообразности* – учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребёнка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребёнка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учёта культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учётом социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на положение о том, что позиция ребёнка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребёнок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребёнок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:**

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме;
- эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка;
- возможность использовать накопленный опыт через игровую, продуктивно-речевую деятельность;
- свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка;
- многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями.

#### **1.1.3. Значимые для разработки РП характеристики**

##### **Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР с 4-7 лет**

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранённых звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм

поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

*Психологические особенности дошкольников 4- 7 лет с задержкой психического развития.*

- ✓ низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- ✓ отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- ✓ неравномерная работоспособность;
- ✓ отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- ✓ выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- ✓ нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- ✓ снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- ✓ нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;
- ✓ ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- ✓ несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- ✓ отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- ✓ несформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- ✓ испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- ✓ произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- ✓ несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;

могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей возрастной категории группы.

В разработке учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР (ПрАООП), образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников группы №1 «Ромашка» (ЗПР).

Количественный состав воспитанников - 10 детей

Из них: мальчиков – 10.

Распределение детей на подгруппы по возрасту

подгруппа	возраст	Количество детей
средняя	4-5	4
старшая	5-6	4



подготовительная	6-7	2
------------------	-----	---

Состояние здоровья воспитанников (10 детей)

Группа здоровья			
I	II	III	IV

Сведения о семье	
1. Образование родителей:	
* Высшее	5
* Средне-профессиональное	8
* Среднее	2
2. Социальный статус семьи:	
*полные	7
*неполные	2
*семьи с 2 детьми	3
*многодетные	2
3. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка или детский дом	2

*Приоритетное осуществление деятельности по квалифицированной коррекции недостатков у детей с ЗПР.*

Для детей с ЗПР организуются индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом.

Комплекс мер для организации работы в этом направлении:

1. Проведение комплексной диагностики.
2. Реализация коррекционно-развивающих программ и технологий обучения в разных формах.
3. Консультационная работа с родителями и педагогами ДОУ.
4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, отработка дидактической структуры учебных занятий.

Важное значение при определении содержательной основы РП и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Природно-климатические, географические и экологические особенности *Природно-климатические, географические и экологические особенности* г. Каменска-Уральского Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на реках Каменка и Исеть, в 100 км южнее Екатеринбурга. Климат Каменска-Уральского - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: *на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.*

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (железная руда) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменске-Уральском, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Каменск-Уральский – промышленный город. 4 градообразующих предприятия, на которые приходится 84,5% всего городского промышленного производства: ПАО «СинТЗ», «УАЗ-СУАЛ», ПО «Октябрь», ОАО «КУМЗ».

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

*Национально-культурные и этнокультурные особенности.*

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, казахских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

*Социально-исторические потребности.*

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы - «Богатырёк», «Филин», «Три брата», «Динозавр», «Гордец», «Каменные ворота» и памятник природы « Тропа Карпинского». Памятники архитектуры: Собор Святой Троицы, монумент « Пушкиа», усадьба купца Воробьёва, Покровская церковь, памятник Герою Советского Союза Г. Кунавину, памятник-мемориал Синарским трубникам, павшим в борьбе за Родину.

Город Каменск-Уральский можно назвать монопромышленным. Родители работают на разных предприятиях.

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с особенностями градообразующих предприятий города К –Уральского назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области промышленности.

Конструирование из конструктора является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится

выделять существенные признаки, устанавливая отношения и связи между деталями и предметами.

### Сетевое взаимодействие

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ОП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов

Взаимодействие с учреждениями социокультурного образовательного пространства	
ГАОУ ДПО «ИРО»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
Областная и городская ПМПК	Направление на обследование детей с ЗПР
Центр для детей и подростков с ОВЗ «Росток»	Консультирование и оказание помощи семьям, реабилитация детей с ЗПР
ОГИБДД УВД г. Каменск-Ур. ВДПО №63	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
СОК «Синара»	Посещение спортивных секций и бассейна
Детская библиотека им.С.Я.Маршака(О. Кошевого, 2)	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
МОУ СОШ № 3,11,15,30, 24	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
Школа искусств	Обеспечение преемственности в вопросах культурологическое обеспечение процесса образования детей
Центр дополнительного образования	
Театр драмы г.Каменска-Уральского	
Детский театр «Грим-маски» г. Екатеринбург	
Детская художественная школа№2 им.Седова В.М.	
Городской выставочный зал	
Городской краеведческий музей	

### 1.1. Планируемые результаты освоения программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ОП определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики ДОУ;
- б) решения задач:
- формирования ОП;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования для детей 4-5 лет		
образовательная область	обязательная часть	часть, формируемая участниками образовательных отношений
социально-коммуникативное	<p>Имеет представления о себе как человеке с прошлым, настоящим и будущим . о своих правах на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). уверен в себе, имеет представление о себе как о представителе определенного пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о семье, ее членах, о родственных отношениях</li> <li>- умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада - бережного относится к вещам, использует их по назначению.</li> <li>- Знает традиции детского сада.</li> <li>- имеет чувство общности с другими детьми.</li> <li>- испытывает чувство любви к родному краю;</li> <li>- знает самые красивые места родного города его достопримечательностях.</li> <li>- имеет доступные его пониманию представления о государственных праздниках.</li> </ul>	<p>ребенок знаком с установкой на толерантность, т.е. способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным с людьми других национальностей );</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину</li> <li>- знает представителей животного и растительного мира, явления неживой природы.</li> <li>- имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>- знает опасные насекомые и ядовитые растения .</li> </ul>	<p>ребенок знает название своего города, реки.протекающей в городе, главную площадь, где проходят городские праздники ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, необычным памятникам, зданиям; к</p>

	<p>-наблюдателен, умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>- знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>- соблюдает правила дорожного движения.</p> <p>- знает о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>- Знает различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения</p> <p>- владеет навыками культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>- владеет правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>- умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов</p> <p>-умеет фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>- определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении</p> <p>- Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности</p> <p>Знает насекомых , фрукты, овощи, грибы, комнатные растения, знаком со способами ухода за ними.</p> <p>-узнает и называет 3–4 вида деревьев</p> <p>- знает о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>- умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок</p> <p>- имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений</p> <p>-замечает изменения в природе.</p>	<p>событиям происходящим в городе.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 2-тона цвета. (светлый и темный) - знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению предложенного образца;</p> <p>• В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично</p>	<p>Ребенок использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</p>

	<p>сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации изображений по образцу, используя навыки и исполнительские умения;</li> <li>• Замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</li> <li>• Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.</li> <li>• Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого.</li> <li>• Знает название музыкальных инструментов, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам.</li> <li>• Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.</li> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).</li> <li>• Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</li> </ul>	
Речевое развитие	<p>Ребенок участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.</p> <p>Ребенок описывает предмет, картину; составляет рассказы по картине, с использованием раздаточного</p>	

	дидактического материала. Ребенок пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок	
--	--	--

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет		
Образовательная область	Планируемые результаты обязательной части	Планируемые результаты, формируемые участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.</li> <li>-Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.</li> <li>-Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.</li> <li>-Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.</li> <li>-Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.</li> <li>-Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.</li> <li>-Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребёнок знает о необходимости бережного отношения к природе родного края.</li> <li>-Знает, в каком городе живёт.</li> <li>-Имеет представления о труде взрослых, знает, кем работают родители, на каком предприятии родного города.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.</li> <li>-По собственной инициативе организует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребёнок проявляет интерес к природе родного края.</li> <li>-Может рассказать о родном городе, назвать его.</li> </ul>

	<p>собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p> <p>-Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.</p> <p>-Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.</p> <p>-Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>-Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);</p> <p>-Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.</p> <p>-Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p>	<p>Может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде Урала.</p> <p>-Умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе родного края.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.</p> <p>-Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.</p> <p>-Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без</p>	<p>-Знает потешки, заклички, считалки, частушки, пословицы, поговорки народов Урала.</p> <p>-Эмоционально откликается на произведения художественной литературы о малой родине, родном крае, о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края,</p>



	<p>помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.</p> <p>-Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. - Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.</p> <p>-Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).</p>	<p>участвует в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.</p> <p>-В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;</p> <p>-В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <p>-успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</p>	<p>-Интересуется разными архитектурными сооружениями ( детский сад, школа, свой дом, дом своих друзей).</p> <p>-Принимает участие в народных праздниках : « Проводы русской зимы», «День Нептуна», « День города», « Масленица».</p> <p>-Узнает произведения музыкального фольклора. Эмоционально откликается к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения.</p>

	<p>-Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.</p> <p>-Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>-Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.</p> <p>-Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>-Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.</p> <p>-Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.</p> <p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.</p> <p>-Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.</p> <p>-Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.</p> <p>-Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.</p> <p>-Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).</p> <p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.</p>	<p>-Проявляет интерес к народным играм.</p>
<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования для детей 6-7 лет</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.</p> <p>-Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>-Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>-Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>-Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.</p> <p>-Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.</p> <p>-Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.</p> <p>-Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.</p>	<p>-Ребёнок знает правила экологического отношения к природе родного края,</p> <p>-Знает, в каком городе(области, стране) живёт.</p> <p>-Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых родного города.</p> <p>-Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.</p> <p>-Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской</p>	<p>-Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.</p> <p>-Ребёнок знает как называется родной город, где расположен детский сад(улица), домашний</p>

	<p>деятельности, в повседневной жизни).  Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.  -Задаёт вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.  -Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).  -Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.  -Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.  -Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.  -Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес.  -Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.  -Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.  -Ребенок активен и самостоятелен в использовании усвоенных способов познания (сравнения, счета, измерения,</p>	<p>адрес;  -Отличает флаг, герб родного города, страны;  -Называет главные достопримечательности города;  -Проявляет интерес к истории родного края;  -Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.</p>
--	--	---

	упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.	
Речевое развитие	<p>-Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.</p> <p>-Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.</p> <p>-Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.</p> <p>-Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.</p> <p>-Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.</p> <p>- Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.</p> <p>-В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.</p> <p>-Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет</p>	<p>-Узнает предметы народного и декоративно – прикладного искусства.</p> <p>-Имеет представление назначении музея.</p> <p>-Различает разные архитектурные сооружения (детский сад, школа, свой дом, дом своих друзей).</p> <p>-Знает отличительные особенности уральской росписи, может узнать её среди других.</p>

	<p>планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.</p> <p>-Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.</p> <p>-Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>-Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.</p> <p>-Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>-Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам.</p> <p>-Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p>-Самостоятельно организовывает подвижные игры (в разных вариантах).</p> <p>-Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>-Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча».</p> <p>-Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.</p> <p>-Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о</p>	<p>-Знает и играет в народные игры, может организовать их сам соблюдая правила.</p>

	<p>питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.</p> <p>-Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.</p> <p>-Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.</p> <p>-Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>-Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь.</p>	
--	---	--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,</p>	<p><i>Ребёнок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать её с целью оптимизации общения с окружающими;</i></p> <p><i>ребёнок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</i></p> <p><i>ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;</i></p>

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы

*ребёнок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); ребёнок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

*ребёнок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

*ребёнок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

*ребёнок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе её преобразования создать новый, оригинальный продукт;*

*ребёнок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*

*ребёнок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*

*ребёнок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность*



и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

*ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и прочих; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;*

*ребёнок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, её родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

*ребёнок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.*

## 1.2. Оценка индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга. Данные педагогической диагностики являются базой для конструирования образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного принципа. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которая проводится только с согласия родителей(законных представителей ребенка), которую проводит педагог-психолог.

Задачи педагогической диагностики

1. Педагогическая диагностика детей в Детском саду № 12 проводится с целью оценки динамики индивидуального развития детей, для определения эффективности педагогических действий и проектирования дальнейшего образовательного маршрута ребенка.
2. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач по следующим направлениям организации образовательного процесса в группах общеразвивающей и компенсирующей направленностей:
  - индивидуализация и дифференциация образования;
  - проектирование образовательного процесса;
  - углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка с целью разработки индивидуальной коррекционно-развивающей программы

Методологические принципы педагогической диагностики

- комплексное изучение;
- системный подход;
- динамический подход;
- выявление и учет потенциальных возможностей ребенка;
- качественный анализ;
- необходимость раннего диагностического изучения ребенка;
- единство диагностической и коррекционной помощи детям с нарушениями развития.

Показатели для педагогической диагностики.

Показатели для педагогической диагностики определяются в соответствии с планируемыми результатами, представленными в подразделе 1.2.Целевого раздела рабочей программы педагога «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования».

Методы педагогической диагностики

- наблюдение;
- беседа с ребенком с использованием стимульного диагностического инструментария;
- анализ продуктов изобразительной деятельности ребенка.

Требования к проведению педагогической диагностики.

- 1.Педагогическая диагностика проводится в рамках педагогического мониторинга за динамикой развития каждого ребенка в группе;

2. Результаты педагогической диагностики относительно одного ребенка не сравниваются с результатами другого ребенка;
3. При оценке результатов педагогической диагностики учитывается эмоциональное состояние ребенка, его здоровье и индивидуальные особенности;
4. Проведение педагогической диагностики не должно привести к переутомлению детей, сокращению времени на прогулку, игры, оздоровительные мероприятия;
5. Педагогическая диагностика проводится только при условии установления эмоционального контакта с ребенком или группой детей.

#### Результаты педагогической диагностики

1. Результаты педагогической диагностики являются личной информацией педагога и не выносятся на обсуждение с другими лицами, не являющимися участниками образовательных отношений по отношению к данному ребенку;
2. Результаты педагогической диагностики не являются показателем квалификации педагогов, работающих на группе;
3. Результаты педагогической диагностики не являются показателем для определения надбавок, доплат стимулирующего характера педагогов;
4. Результаты педагогической диагностики не могут служить основанием для перевода ребенка в другую группу или другое образовательное учреждение без согласия родителей;
5. Родители имеют право знать результаты динамики индивидуального развития своего ребенка.

#### Фиксация результатов педагогической диагностики.

1. Результаты педагогической диагностики вносятся в индивидуальную карту развития ребенка.
2. По запросу родителей (законных представителей) результаты педагогической диагностики отражаются в педагогической характеристике на ребенка.

#### Ответственность

Педагоги несут личную ответственность:

- конфиденциальность о результатах диагностики;
- за качество проведения диагностических процедур, анализ полученных данных;
- качество и своевременность составления педагогической характеристики.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание АОП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

РП определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы компенсирующей направленности детьми с ЗПР, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. РП сформирована как программа

психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ОП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание АООП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

АООП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть АООП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

Объем обязательной части АООП в группе для детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (5-6 лет- старшая группа) не менее 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений 20%.

### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в*

*ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

#### *Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста*

*Развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности*

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей с 4 до 7 лет с ЗПР направлено на:*

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы для детей с 4 до 7 лет с ЗПР соответствуют задачам Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР (ПрАООП)

#### Основные пути и средства решения задач:

При организации условий способствующих становлению деятельности

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты.
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
- Учить работать по словесной инструкции:
  - в рамках работы по обучению движению;
  - в контексте общения со взрослым;
  - в контексте поведения в обществе.

- Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
- Вводить обучение элементам танца.
- Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).
- Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

При формировании культуры поведения:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

При обеспечении содействия становлению мотивации учебной деятельности:

- Формировать предпосылки трудовой деятельности.
- Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им.
- Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.
- Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения.
- Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.
- Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.
- Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.
- Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
- Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
- Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.

- Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
- Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т.п.) Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.
- По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
- Формировать отношение к окружающему миру:
  - укреплять познавательное отношение к миру;
  - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

По развитию трудовой деятельности:

- Подчеркивать значимость собственного труда для других.
- Способствовать становлению сознания.
- Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
- Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать развивающую предметную среду:

- Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.
- Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
- Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;

- Совместная проектная деятельность;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

### МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

І группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	ІІ группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

### ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Поручения (Простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно – значимого мотива. Нравственный, этический аспект Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей с 4 до 7 лет с ЗПР

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
  - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
  - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
  - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
  - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
  - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:*
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
  - дидактические игры краеведческого содержания;
  - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
  - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
  - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 4-7 лет*

Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группы
<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. - Правила поведения горожанина.</p> <p>- Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках.</p> <p>-Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «История моей семьи».</p> <p>- Профессия, место работы родителей.</p>	<p>Мой родной город.. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди.</p> <p>Символика родного города Традиции родного города .</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург.</p> <p>Архитектура г. Каменска- уральского, ее особенности, колорит.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>Профессии, связанные со спецификой местных условий (металлург).профессии родителей</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров отраженных в сказах П.П.Бажова.</p>

<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать</p>
--	---

вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

	<p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития	Информационно-коммуникативные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология игрового обучения.</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИКТ</li> </ul>

### 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление несуществующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному или личностному развитию ребёнка.*

*При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:*

- *Познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);*
- *Значительное место реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;*
- *Формирование целостной картины мира основообразующихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции с всеми образовательными областями.*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особенности развития познавательной сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей с 4 до 7 лет с ЗПР соответствуют задачам Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ЗПР (ПрАООП)

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Речь-*

*одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.*

*Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:*

*- собственноречи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);*

*- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);*

*- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).*

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей старшего дошкольного возраста направлено на:*

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей с 4 до 7 лет с ЗПР

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет эстетическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.*

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части основной образовательной программы для детей с 4 до 7 лет с ЗПР:*

- развитие музыкально-художественной деятельности.
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре;
- развивать способность к изобразительной деятельности {чувство цвета, формы, композиции}.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Приобщение к искусству		
Развивать эстетические чувства детей, художествен-	Приобщать детей к восприятию искусства,	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи,

<p>ноевосприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p>	<p>литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов</p>
---	---	--

	<p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>
--	---	--



		<p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;</p> <p>любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	---

**Изобразительная деятельность**

<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>
---	--	---

	<p>коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки, бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p>
--	--	--

		<p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).          Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно          расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p>
<p>Рисование</p>		
<p>Предметное рисование</p>		
<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).          Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.          Приучать осушать</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).          Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.          Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).          Учить передавать движения фигур.          Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с</p>

<p>промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,</p>	<p>на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти.</p> <p>Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски</p>	<p>учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и</p>
--	---	--

<p>насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p>Декоративное рисование.</p>		
<p>Формировать умение создавать декоративные композиции, из повторяющихся элементов на квадрате, полоске.</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.</p>
<p>Сюжетное рисование.</p>		
	<p>Учить детей создавать не сложные сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения</p>

	<p>изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>	<p>на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p>
<p>Лепка.</p>		
<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины пластилином ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,</p>

<p>хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>		<p>«Дети на прогулке» и др. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки</p>
<p>Декоративная лепка.</p>		
		<p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу дымковской народной игрушки. Формировать умение украшать узорами иналепами, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
<p>Аппликация.</p>		
<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной</p>	<p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем</p>	<p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,</p>

<p>последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма</p>	<p>длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<p>Художественный труд.</p>		
	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение складывать бумагу</p>



		<p>прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка, кораблик); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p>

<p>(заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
--	---	--

Музыкально-художественная деятельность

Слушание.

<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>
---	---	---

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей с 4 до 7 лет с ЗПР.*

<p>Содержание</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках</p>
-------------------	---

	<p>П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни.</p> <p>«Художественное литье». Чугунное литье. Изделия мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде.</p> <p>Нижнетагильский поднос.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p><i>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</i></p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p>

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

*Русское народное творчество*

«Колебка-колебка», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

*Произведения художественной литературы для чтения:*

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка - Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Бардулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

*Сказки народов Урала.*

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* «Соломенный бычок», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Коня голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Три дочери».

	<p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Легенды и мифы.</i></p> <p><i>Башкирские</i>- «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p><i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p><i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p><i>Уральские писатели детям.</i></p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

Технологии на основе деятельностного подхода	Информационно-коммуникативная технология
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИКТ</li> </ul>

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей с 4 до 7 лет с ЗПР:

<i>обязательная часть основной общеобразовательной программы</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <p>-продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;</p> <p>-в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию.</p> <p>Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые</p>	<p>-Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>-Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>-Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой</p>

мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. промазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура);  
-в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной

деятельности.

-Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

-Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

-Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

жизни (праздники) и рассказывать о них.  
Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и
- форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;
- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися

конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах; в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга.

Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталям и до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т.д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других



образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

*По развитию детского творчества:*

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков

действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

- развивать способность передавать одну и ту же форму и образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства понятным и интересным

содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства,

выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой

следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, окрас от геометрических, растительных узоров, стилизации

знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей

народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи скульптуры);

вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать

вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.	
--	--

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

## 2.1. 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Цель физического развития детей дошкольного возраста*

*Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека к единству его физического, психологического и социального благополучия.*

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы для детей от 4 до 7 лет с ЗПР соответствуют задачам Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ЗПР (ПрАООП)

Содержание психолого- педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать	Расширять представления об особенностях функционирования и

<p>нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закалывания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, Осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогаетжевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закалывания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Физическая культура</p>		

<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>Формировать правильную осанку. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
<p>Подвижные игры.</p>		
<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

*Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста*

Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>-Игры народов Среднего Урала:</p> <p>Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Стрелок».</p> <p>Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики»,</p>

	<p>«Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Хлопушки».</p> <p>Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p>Марийские - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p>Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p>Чувашские «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>-Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>-Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>-Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Лесная аптека» и др.</p>
--	---

## 2.2.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру.

Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

*Продуктивная деятельность*, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным

преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

*Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика*, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

*Коммуникативная практика*, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

*Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка*: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну *особую культурную практику - чтение детям художественной литературы*.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

### 2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<i>Коммуникативная инициатива</i>	поддержка взрослыми положительного,

(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<i>познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Примерное тематическое планирование, части формируемой участниками образовательных отношений:

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
  - Символика родного города.
  - Памятные места.
  - г. Екатеринбург – столица Урала.
  - Путешествие в прошлое города.
  - Каменск - Уральский - город будущего.
  - Встречи с интересными людьми.
  - Ярмарка.
  - Сказы П.П. Бажова.
  - Народные праздники.
  - Самоцветы Урала.
  - Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

## 2.4.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс



деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

включает лексические темы, в соответствии с Примерной образовательной Программой и темами НОД познавательного развития детей.

### Темы недели на 2021-2022 учебный год в группе № 1 для детей с ЗПР

		Старший возраст	Младший возраст
сентябрь	1-я неделя <b>01.09-03.09</b>	Школа. День знаний. Профессии д\сада	Детский сад. Профессии д\сада
	2-я неделя <b>06.09-10.09</b>	Мой двор. ОБЖ. Моя улица. ПДД	Мой двор. ОБЖ.
	3-я неделя <b>13.09-17.09</b>	Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах. Профессия садовод.	Фрукты
	4-я неделя <b>20.09-24.09</b>	Огород. Овощи. Труд взрослых. Профессия овощевод.	Овощи
	5-я неделя <b>27.09-01.10</b>	Осень, признаки осени.	Осень.
октябрь	1-я неделя	Лес. Деревья. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы.

	<b>04.10-08.10</b>		
	2-я неделя <b>11.10-15.10</b>	Хлеб. Техника. Профессии	Хлеб. Хлебобулочные изделия. Профессия пекарь.
	3-я неделя <b>18.10-22.10</b>	Птицы перелетные	Птицы
	4-я неделя <b>25.10-29.10</b>	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда
ноябрь	1-я неделя. <b>01.11-05.11</b>	Дикие животные и их детеныши.	Дикие животные
	2-я неделя <b>08.11-12.11</b>	Домашние животные и их детеныши. Профессии.	Домашние животные
	3-я неделя <b>15.11-19.11</b>	Посуда, бытовая техника. ОБЖ	Посуда.
	4-я неделя <b>22.11-26.11</b>	Семья. День матери.	Моя семья
	5-я неделя <b>29.11-03.12</b>	Продукты питания. Профессия – повар.	Продукты питания. Профессия – повар.
декабрь	1-я неделя <b>06.12-10.12</b>	Зима. Признаки зимы.	Зима.
	2-я неделя <b>13.12-17.12</b>	Зимующие птицы и животные зимой	Птицы
	3-я неделя <b>20.12-24.12</b>	Дом, квартира. Мебель. Профессии.	Мебель.
	4-я неделя <b>27.12-30.12</b>	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.
январь	2-я неделя <b>10.01-14.01</b>	УНТ. Колядки. Зимние забавы	УНТ. Малые фольклорные формы
	3-я неделя <b>17.01 - 21.01</b>	Спорт.	Я и мое здоровье. Строение и части тела.
	4-я неделя <b>24.01-28.01</b>	Транспорт. Профессии на транспорте.	Транспорт.
февраль	1-я неделя <b>31.01-04.02</b>	Больница, поликлиника, медицинские профессии.	Больница, профессия врач.
	2-я неделя <b>07.02.-11.02</b>	Наши добрые дела и поступки	Наши добрые дела и поступки
	3-я неделя <b>14.02-18.02</b>	Москва – столица нашей родины.	Игрушки. Я люблю играть.
	4-я неделя <b>21.02-25.02</b>	Защитники Отечества. Профессии пап.	Папин праздник.
	5-я неделя <b>28.02-01.03</b>	Родной город.	Родной город.
март	1-я неделя <b>04.03-08.03</b>	Международный день – 8 марта. Женские профессии.	Мамин праздник. Профессии мам.
	2-я неделя <b>14.03-18.03</b>	Книга. Писатели.	Книга. Правила обращения с книгами.
	3-я неделя <b>21.03-25.03</b>	Весна. Признаки весны.	Весна.
	4-я неделя <b>28.03-01.04</b>	Перелетные птицы.	Дикие и домашние птицы и их птенцы.
апр	1-я неделя <b>04.04-08.04</b>	Домашние птицы. Питомцы.	Домашние питомцы

	2-я неделя <b>11.04-15.04</b>	Космос. Планета Земля	
	3-я неделя <b>18.04-22.04</b>	Охрана природы. Правила поведения в лесу, на реке.	Правила поведения в лесу, на реке. ОБЖ
	4-я неделя <b>25.04-29.04</b>	Вода. Значение воды в жизни человека.	Вода.
май	1-я неделя <b>10.05-13.05</b>	День Победы	День Победы
	2-я неделя <b>16.05-20.05</b>	Насекомые. Цветы. Кустарники.	Насекомые.
	3-я неделя <b>23.05-27.05</b>	Водные обитатели.	Водные обитатели.
	4-я неделя <b>30.05-01.06</b>	Лето.	Лето.

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

## 2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ №1

наименование функционального помещения	наименование оборудования	количество
групповое помещение	Стенка детская	1
	Стол для приёма пищи	4
	Стол для организации НОД	3
	Стул детский	16
	Тумба для центра «Мир природы»	2
	Набор детской мягкой мебели	1
	Подставка для цветов	1
	Мебель «Уголок изотворчества»	1
	Этажерка в игровой зоне	2
	Игровой модуль	2
	Детская игровая мебель	1
	Магнитная доска	1
	Мольберт	1
	Шторы	2
	Ковёр	1
раздевальная зона	Шкафы для хранения одежды ребёнка	4
	Шкаф для просушивания обуви	1
	Скамья детская	5
	Стулья	3
	Стол для утреннего приема	1
	Информационный стенд	4
	Ковровая дорожка	1
	Занавеска	1
спальное помещение	Книжная полка	1
	Кровать детская	15
	Стол рабочий	1
	Стул	1
	Комод	1
	Стеллажи для методических пособий	5
	Ширма театральная	2
	Дорожка ковровая	1
	Занавеска	3
туалетная комната 1	Шкаф для моющих средств	1
	Унитаз с бачком	3
	Ведро для мусора	1
	Ёмкости для квачей	6
туалетная комната 2	Ванна малая	1
	Зеркало	1
	Раковина для сотрудников	1
умывальная зона	Раковина для детей	3
	Шкаф для полотенец	3
	Зеркало	1
	Центр «Мы познаём мир»	1
буфет	Шкаф для посуды	1
	Раковина для посуды	1
	Водонагреватель	1

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	Приёмная <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр физического развития и здоровья.</li> </ul>
	Спальное помещение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Центр «Мир музыки и театра»</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>
Образование, развитие детей	Групповая комната: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Центр экспериментирования.</li> <li>• Центр художественно-эстетического развития.</li> <li>• Центр речевого развития.</li> <li>• Центр познавательного развития.</li> <li>• Центр конструктивно-модельной деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автошкола», «Библиотека».</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>• Карта города.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</li> </ul>
Коррекция и развитие	Кабинет учителя-дефектолога: <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Консультативная работа с родителями по развитию ВПФ детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Стол и стулья для педагога и детей.</li> <li>• Шкаф для методической литературы, пособий.</li> <li>• Мольберт.</li> <li>• Телевизор.</li> <li>• DVD</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> <li>• Физкультурный уголок.</li> </ul>

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- *насыщенность среды*, предусматривает оснащенность средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *вариативность* среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;

- учета полоролевой специфики- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

#### ЦЕНТР «ОБЖ»

Цели:

- 1.Формирование знаний о здоровье - главной ценности человеческой жизни;
- 2.Формирование готовности к правильным действиям в сложившейся ситуации на улице, дороге;
3. Расширение знаний у детей о правилах дорожного движения;
- 4.Формирование правил безопасности дома, правила поведения при пожаре, умение обратиться за помощью в трудную минуту;

#### ЦЕНТР «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ»

Цели:

1. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью;
2. Формирование лексико – грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
3. Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану)

#### ЦЕНТР «МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА»

Цели:

1. Закрепить представления детей об истории, культуре, достопримечательностях, социальной жизни, природе родного города;
2. Воспитывать любовь к родному городу(стране).

#### ЦЕНТР «ЗНАЙКИ-МАТЕМАТИКИ»

Цели:

1. Развитие математического мышления
2. Формирование количественных, пространственных и временных представлений
3. Умение последовательно выполнять игровые и практические действия с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки)



#### ЦЕНТР «В МИРЕ ТЕАТРА И МУЗЫКИ»

Цели:

1. Развитие слухового восприятия и внимания;
2. Формирование исполнительских навыков;
3. Развитие устойчивого интереса к театрально – игровой деятельности;
4. Стимуляция желания искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, использовать для этого движения, мимику, жесты, выразительную интонацию.

#### ЦЕНТР «МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»

Цели: Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

#### ЦЕНТР «ЗДРАВСТВУЙ, КНИЖКА»

Цели:

1. Воспитание у детей любви к книге, к художественной литературе
2. Формирование и расширение представлений об окружающем
3. Развитие творчества детей на основе литературных произведений

#### ЦЕНТР «МЫ ПОЗНАЁМ МИР!»

Цели:

1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки
2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами
3. Развитие активной, самостоятельной, творческой деятельности детей

#### ЦЕНТР «МИР ПРИРОДЫ»

Цели:

1. Формирование представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы)
2. Умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявляя причины происходящих изменений
3. Воспитание любви и бережного отношения к природе

#### ЦЕНТР «МЫ ИГРАЕМ»

Цели:

1. Формирование способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников
2. Формирование коммуникативных навыков в игре
3. Развитие в игре сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу
4. Обогащение и систематизирование знаний у детей о предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни и др.

#### ЦЕНТР «СТРОИТЕЛИ-КОНСТРУКТОРЫ»

Цели:

1. Формирование умения выделять основные части и характерные детали конструкций
2. Развитие мышления и пальцевой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое
3. Формирование навыков коллективной работы

#### ЦЕНТР «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ»

Цели:

1. Формирование правильной осанки у детей
2. Совершенствование двигательных умений и навыков у детей
3. Развитие культуры движений и телесной рефлексии

### 3.3 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

*Характеристика педагогического состава группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.*

Всего 6 человек:

Воспитатель – 2 (Петрова Е.В., ВКК, Абрамовских Т.В., ВКК)

Музыкальный руководитель -1 (Никифорова А.Г, 1КК)

Учитель-дефектолог – 1 (Наумова Н.А., ВКК)

Учитель-логопед-1(Мамуткина Е.А. 1КК)

Педагог-психолог - 1 (Попова М.Е., 1КК)

Инструктор по физической культуре – 1(Сыропятова А.В. 1КК)

### 3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Программы, педагогические технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе группы №1 «Ромашка» для детей с ЗПР (2021-2022г.г.)

	Программы		ЧФУОО	Педагогические технологии	
	ФГОС			ФГОС	ЧФУОО
	НОД	СОД			
«Социально-коммуникативное развитие»	- Примерная адаптированная Основная образовательная программа Дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) -Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.		«МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ» Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (под ред. Толстиковой О.В.)		-«Волшебники земли уральской»(для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста, составили Петрова Е.В., Абрамовских Т.В.)
«Художественно-эстетическое развитие»	- Примерная адаптированная Основная образовательная программа Дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) -Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.			-Т.Г.Неретина «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР»  -Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	-«По зёрнышку» (для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста, составили Петрова Е.В., Абрамовских Т.В.)  -«Матрёшка» (для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста, составили Петрова Е.В., Абрамовских Т.В., Наумова Н.А)  -«Волшебные полоски» для детей старшего дошкольного возраста, составилиПетрова Е.В., Абрамовских Т.В.
«Физическое развитие»	- Примерная адаптированная Основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) -Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.			А.В.Стефанко «Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4 -7 лет»  М.Р.Югова «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей от 3 до 5 лет»  -Н.А.Деева «Игровые здоровьесберегающие технологии»	

Направление		Программы Технологии	Программно – методический комплект
Задержка психического развития		- Примерная адаптированная Основная образовательная программа Дошкольного образования детей С задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) Программа «Подготовка к школе детей с ЗПР», С.Г.Шевченко, «Школьная пресса», 2004г.	- «Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5», А.С.Галанов, «Аркти», 2003г. -«Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР», Н.Ю.Борякова, «Гном-пресс», 2002г. - «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», И.В. Дубровина, «Академия», 1998г. -«Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР», Н.Ю. Борякова, «ИОИ», 2004г. -«Дети с ЗПР: подготовка к школе», О.А.Журбина, «Феникс», 2007г. -«Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР», С.Ю.Кондратьева, «Детство- пресс», 2008г.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование нравственных ценностей		-«Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников», С.Н.Толстикова, Н.А.Виноградова, ТЦ «Сфера»,2013г. - «Добрые сказки», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера»,2014г. - «Общительные сказки», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера»,2014г. - «Нравственные беседы с детьми 4-6л», Г.Н. Жучкова, «Гном и Д», 2008г. -«Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников», Н.Н.Леонова, «Учитель», 2013г.
	Формирование уважительного отношения и		- «Слово на ладошке», Н.В. Пикулева, «Новая школа», 1994г. -«Познаю себя», М.В. Корепанова,

	чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых		«БАЛАСС», 2007г. -«Я - человек», С.А.Козлова, «Школьная пресса», 2003г. - «Весёлый этикет», Н.Е.Богуславская, «Литур», 2000г.
	Формирование позитивных установок к различным видам труда		- «Трудовые сказки», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера»,2014г. -«Нравственно-трудовое воспитание в д/с», Л.В. Куцакова, «Мозаика-синтез», 2007г. -«Воспитание трудолюбия у дошкольников», Т.А.Маркова, «Просвещение».
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	«Безопасность», Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, «Детство-пресс», 2004г.	- «Опасные предметы, существа и явления», И.А.Лыкова, В.А. Шипунова, «Цветной мир», 2014г. - «Огонь-друг, огонь-враг», И.А.Лыкова, В.А. Шипунова, «Цветной мир», 2015г. - «Дорожная азбука», И.А.Лыкова, В.А. Шипунова, «Цветной мир», 2015г. - «Азбука безопасного общения и поведения», И.А.Лыкова, В.А. Шипунова, «Цветной мир», 2013г. -«ОБЖ для дошкольников», Т.П. Гарнышева, «Детство-пресс», 2013г. - «Правила пожарной безопасности для детей», Т.А.Шорыгина, «Сфера», 2005г. -«Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности», Л.В. Максимчук, «ЦПО», 2008г. -«ОБЖ», М.А. Фисенко, «Корифей», 2007г. -«Три сигнала светофора», Т.Ф. Саулина, «Мозаика-синтез», 2009г.
Познавательное развитие	Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира		-«Занятия для детей с ЗПР», Н.В.Ротарь, «Учитель», 2014г. -«Развитие логического мышления и речи детей», Е.А.Алябьева, ТЦ «Сфера»,2005г. - «Красна изба», М.В.Тихонова, «Детство-пресс», 2000г. - «Познавательно - исследовательская деятельность в ДОУ»,Л.А.Королёва, «Детство-пресс», 2015г.
	Формирование представлений о родной стране,		- «Российская символика», Е.К.Ривина, «Аркти», 2004г. - «Москва-столица России», С.В.

	социокультурных ценностях народа		<p>Вохринцева, «Страна Фантазий», 2003г.</p> <p>- «Живая память России», Н.Н.Леонова, «Детство-пресс», 2013г.</p> <p>-«Краеведение в детском саду», В.Н.Матова, «Детство-пресс», 2014г.</p>
	Формирование представлений о планете Земля, многообразии стран и народов мира		<p>- «Мир и человек», И.К. Жданова, ГУГК, 1985.</p> <p>-</p>
	Формирование представлений о природном окружении		<p>-«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР», С.Г.Шевченко, «Школьная пресса», 2005г.</p> <p>-«Природа вокруг нас», М.А. Фисенко, «Корифей», 2007г.</p> <p>-«Система коррекционной работы с детьми с ОНР», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2003г.</p> <p>- «Познавательные сказки», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», 2014г.</p> <p>-«Занятия на прогулках с детьми», С.Н.Теплюк, «владос», 2002г.</p> <p>-«Почемучка», А.Дитрих, «Педагогика-пресс», 1993г.</p> <p>-«Предметы вокруг нас», С.Г.Шевченко, «Ассоциация XX век»</p> <p>-«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», А.Е.Чистякова, Г.П.Тугушева, «Детство-пресс», 2008г.</p> <p>-«Окружающий мир», Л.В.Артёмова, «Просвещение»</p> <p>-«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В.А.Дрязгунова, «Просвещение»</p>
	ФЭМП		<p>- «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», Л.А.Венгер, «Просвещение»</p> <p>-«Давай поиграем», А.А.Столяр, «Просвещение»</p> <p>-«Умные сказки», Е.И.Синицина, «Лист нью», 1998г.</p>

Речевое развитие	Развитие связной речи		-«Система коррекционной работы с детьми с ОНР», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2003г. - «Весёлые и полезные игры №2», Т.П.Воронина, «Грамотей», 2011г. - «Весёлые и полезные игры №3», Т.П.Воронина, «Грамотей», 2010г. -«Словом душа растёт», Н.А. Уликова, «Смарт», 1994г. - «Словесные игры в детском саду», А.К.Бондаренко, «Просвещение»
	Развитие грамматического строя речи		- «Преодоление ОНР у дошкольников», Т.В.Волосовец, «ИОИ», «2002г. -«Развивающие стихи и рифмы», Е.И.Синицина, «Юнвес», 2000г. -«Игры и упражнения со словами», Е.И.Синицина, «Юнвес», 2000г.
	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха		-«Весёлая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2009г. -«Умные слова», Е.И.Синицина, «Лист нью», 1998г. -«Логоритмические занятия с детьми 6-7 лет», Н.Ю. Картушина, «Сфера», 2008г. -«Учите, играя», А.И.Максаков, «Просвещение» -«Ознакомление дошкольников со звучащим словом», Г.А.Тумакова, «Просвещение» « Опосредованная артикуляционная гимнастика», З.А.Репина, «Бонум» 1999г. «Артикуляционная гимнастика в считалках», Е.А.Куликовская, «Гном и Д» 2009г.
	Приобщение к художественной литературе		- «Ты детям сказку расскажи», З.А. Гриценко, «Линко-пресс», 2003г. - «Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, «Сфера», 1999г. - «Ребёнок и книга», Л.М.Гурович, «Просвещение»
Художественно-эстетическое	Формирование изобразительной деятельности	- «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР», Т.Г.Неретина, «БАЛАСС», 2004г.  - «Занятия по	- «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников», С.Н.Толстикова, Н.А.Виноградова, ТЦ «Сфера»,2013г. -«Театрализованные занятия в д/с», М.Д. Маханёва, «Сфера», 2003 г.

	<p>изобразительной деятельности в д/с», Г.С.Швайко, «Владос», 2003г.</p> <p>- «Занятия по изобразительной деятельности», Т.С.Комарова, «Мозаика-синтез», 2007 г.</p> <p>- «Изобразительная деятельность в д/с», И.А.Лыкова, «Карпуз», 2008г.</p>	<p>- «Детское художественное творчество», Т.С.Комарова, «Мозаика-синтез», 2006 г.</p> <p>-«Дидактические игры и занятия», И.А.Лыкова, «Карпуз», 2010г.</p> <p>- «Изобразительное творчество в д/с» И.А.Лыкова, «Карпуз», 2008г.</p> <p>-«Изобразительная деятельность старших дошкольников», М.Г.Смирнова, «Учитель», 2009г.</p> <p>- Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», Т.С.Комарова, «Педагогическое сообщество России», 2005г.</p>
Рисование		<p>- «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития», Е.Н.Лебедева, «Классике стиль», 2004г.</p> <p>- «Нетрадиционные техники рисования в д/с» 1,2ч. Г.Н.Давыдова, «Скрипторий», 2010г.</p> <p>-«Нетрадиционные техники рисования», Г.В.Пастухова, Екб., 1996г.</p> <p>«Рисование», Д.Н. Колдина, «Мозаика-синтез», 2010г.</p> <p>-«Изобразительная деятельность в д/с», А.П.Аверьянова, «Мозаика-синтез», 2004г.</p> <p>-«Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», А.А. Грибовская, «Педагогическое сообщество России», 2006г</p>
Лепка		<p>- «Детский дизайн. Пластилинография», Г.Н.Давыдова, «Скрипторий», 2006г.</p> <p>-«Пластилинография живопись», Г.Н.Давыдова, «Скрипторий», 2007г.</p> <p>-«Лепка», Д.Н. Колдина, «Мозаика-синтез», 2010г.</p> <p>-«Ознакомление дошкольников со скульптурой», А.А. Грибовская, «Педагогическое сообщество</p>



		<p>России», 2006г.</p> <p>-«Декоративная лепка в детском саду», Н.Б.Халезова, «Сфера», 2007г.</p> <p>-«Пластилиновые картинки. Рисование пластилином», «Пластилиновый зоопарк», М.Новацкая, «Питер», 2014г.</p>
Аппликация		<p>- «Оригами для дошкольников», С.В.Соколова, «Детство-пресс», 2010г.</p> <p>- «Оригами для самых маленьких», О.Н.Сухаревская, «Айрис-пресс», 2015г.</p> <p>- «Объёмная аппликация», И.М. Петрова, «Детство-пресс», 2008г.</p> <p>-«Аппликация», Д.Н. Колдина, «Мозаика-синтез», 2010г.</p> <p>-«Аппликация в д/с», А.А. Грибовская, «Развитие», 2005г.</p> <p>-«Учимся делать открытки», Н.В.Шайдурова, «Детство-пресс», 2010г.</p> <p>- «Разноцветные ладошки», Е.А.Немешаева, «Айрис-пресс», 2013г.</p> <p>-«Волшебные ножницы», Н.А.Алексеевская, «Лист», 1998г.</p> <p>-«Аппликация во второй младшей группе», Д.И.Воробьева, С-Пб, 1992г.</p>
Формирование конструктивно-модельной деятельности		<p>-«Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО», Т.В. Лусс, «Владос», 2003г.</p>
Из строительного материала		<p>-«Игры и занятия со строительным материалом в д/с», З.В. Лиштван, «Просвещение».</p>
Из бумаги		<p>-«Объёмные игрушки из картона», А.Данилова, «Питер», 2014г.</p> <p>-«Волшебные полоски», И.М. Петрова, «Детство-пресс», 2009г.</p> <p>-«Оригами для старших дошкольников», «Детство-пресс»,</p> <p>-«Творим и мастерим»Л.В.Куцакова, «Мозаика-синтез», 2007 г.</p>
Из природного (бросового) материала		<p>-«Экопластика», И.А.Лыкова, «Карапуз», 2010г.</p> <p>- «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста»,</p>

			Е,Н.Лихачёва, «Детство-пресс»,2013г.
Физическое развитие	Формирование ценностей ЗОЖ	-- «Игровые здоровьесберегающие технологии», Н.А.Деева, «Учитель», 2018г.	-А.В.Стефанко «Здоровьесбережение в коррекционной образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4 -7 лет». Детство - пресс 2018г. -«Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук...», М.В.Еромыгина, «Детство-пресс», 2017г. - «Энциклопедия здоровья», Т.В. Гулидова, «Учитель», 2015г. - «Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет», М.Р.Югова, «Учитель», 2018г. -«Формы оздоровления детей», Е.И. Подольская, «Учитель», 2009г. - «Здоровьесберегающая система ДОУ», М.А.Павлова, «Учитель», 2009г.
	Развитие двигательной деятельности	-«Примерная программа физического образования и воспитания детей с ОНР с 3-7 лет», Ю.А.Кириллова, «Детство-пресс», 2013г.	-«Картотеки подвижных игр и упражнений», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2010г. -«Пальчиковые и жестовые игры в стихах», Е.А.Савельева, «Детство-пресс», 2010г. - «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики», Е.А.Солнцева, «Астрель», 2007г. -«Система коррекционной работы с детьми с ОНР», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2003г. - «Игры, которые лечат»(с 3-5), Е.А. Бабенкова, ТЦ «Сфера»,2008г. - «Игры, которые лечат»(с 5-7), Е.А. Бабенкова, ТЦ «Сфера»,2009г. -«Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет», М.Ю. Картушина, ТЦ «Сфера»,2008г. - «Подвижные игры дома и на улице», С.А. Миняева, «Айрис-пресс», 2007г. - «Игры-шутки, игры-минутки», С.А. Шмаков, «Новая школа», 1993 г. - «Подвижные игры», Е.А.Тимофеева, «Просвещение» -«Сто весёлых упражнений», Л.В.

		<p>Останко, «Корона», 2005г.          -«Комплексы утренней гимнастики», Е.А.Сочеванова, «Детство-пресс», 2005г.          - «Азбука физкультминуток для дошкольников», В.И.Ковалько, «Вако», 2005г.          - «Занимательная физкультура», К.К.Утробина, «Гном и Д», 2008г.          -«Игровая деятельность в д/с», Н.Ф.Губанова, «Мозаика-синтез», 2006г.          Физическое развитие дошкольников. Часть I( Охрана и укрепление здоровья), Н.В.Микляева «Сфера», 2015г.          Физическое развитие дошкольников. Часть II( Формирование двигательного опыта и физических качеств), Н.В.Микляева «Сфера», 2015г</p>
--	--	---

### 3.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ОО	Обязательная часть	ЧФУОО
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наглядно – иллюстративный материал: «Транспорт», «Палочка-выручалочка», «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», «Как избежать неприятностей», «Дети и дорога», «Дорожные знаки в картинках», «Пожарная безопасность», «Если малыш поранился»; Плакаты: «Азбука дорожного движения», «Внимание, дорога!», «Правила поведения на дороге», «Один дома»</p> <p>Дидактические игры и пособия: «Знаки на дорогах», «Как избежать неприятностей», «Сложи картинку», «Лабиринт», «Четвёртый лишний», «Угадай транспорт», «Играй, да смекай», «Подумай – отгадай», «Важные сигналы», «Мы – водители», «Умные знаки», «Дорога», «Законы улиц и дорог», «Весёлый жезл», «Разрешало – запрещало», «Кто быстрее?», «Дети и дорога», «Важные знаки», «Говорящие знаки», «Знаки на дорогах», «Знаешь ли ты», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Школа инспектора Тушилина» «Умные машины»</p> <p>Настольно – печатные игры: «Транспорт» -</p>	<p>Дидактические игры: «Каменская прогулка», «Путешествие по родному городу», «Собери картинку», «Угадай и расскажи», «Узнай героев писателей Урала», «Я-фотограф», «Сколько в доме этажей», «Закончи постройку»</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал: «Город любимый Каменск-Уральский»(альбом), «Каменск-Уральский»(открытки), «Каменский железный завод»(открытки), «Семейные сочинения о Каме́нке», «Стихи о Каме́нке-Уральском», «Карта города и его окрестностей», «Маршрут Тропа</p>

	<p>лото, «Умные знаки» - лото, «Дорога» - домино, «Дорожные знаки» - домино, «Мир техники» - мозаика, «Незнайка в городе» - ходилка, «Законы улиц и дорог»</p> <p>Атрибуты к подвижным играм по ПДД</p> <p>Атрибуты к сюжетно – ролевым играм по ОБЖ</p> <p>Макет «Перекрёсток», Мягкий модуль «город»</p> <p>Обстановка уголков Мини – маркет «Пятёрочка», «Больница», «Салон красоты», «Наш дом», «Школа», «Библиотека», «Автосалон», «Строительная фирма» и др.</p> <p>Кукольная мебель</p> <p>Игрушечная посуда</p> <p>Куклы маленькие, средние, обоего пола</p> <p>Коляска</p> <p>Муляжи продуктов питания</p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр</p> <p>Предметы для ряженья</p> <p>Настольно – печатные игры</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Карпинского», «Пороги на реке Исеть», «Геологические памятники», «Очерки по здравоохранению Каменска-Уральского», «Знаменитые люди Урала»(альбом), «Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка»(альбом)</p> <p>DVD-диски:</p> <p>“Неизвестный Каменск», «Музыкальные произведения о городе», «Будни трубного завода»</p> <p>Флаг города, экспонаты мини-музея «Каменск-Уральский-наш город родной!»</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал о России: «Москва-столица России», «Россия-наша Родина», «Наша Родина», «Москва»(открытки)</p> <p>Экспонаты мини-музея «Россия-родина моя!»</p>
Познавательное	<p>Цифры от 1 до 10; Классики(мягкий модуль)</p> <p>Геометрические фигуры, кубики с цифрами;</p>	
Речевое	<p>Приложение «Почемучка» - ребусы, логические задачи;</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал: «Конструирование», «Части суток», «Времена года», «Сложи узор»;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Цвета»(пазлы), «Часть и целое»(пазлы), Конструктор «Полоска», «Учимся считать», «Азбука и счёт», «Цвет и форма», «Малыши-карандаши», «Закрой тучку зонтиком», «Жил-был кружочек», «Всё о времени», «Посчитай-ка», «Смекалочка», «Сравни и подбери»(лото), «Весёлые клеточки», «Подбери узор», «Геометрические фигуры»(домино), «Пуговки», «Развиваем внимание», «Сосчитай и назови», «Найди заплатку», «Логическое домино»(форма и цвет, классификация и сравнение), «Фруктовая</p>	

мозаика», «Выложи фигуру»,  
 «Геометрическая мозаика», «Логический куб», «Вкладыши», «Геометрическое домино», «Найди пару», Блоки Дьенеша, «Математический планшет», «Волшебный пояс», «Матрёшки и лукошки», «Разноцветные игрушки», «Двойные вкладыши», «Палочки Кюизенера», «Морской бой», «Почтовый ящик», «Танграмм», «Тачки-счёт»(лото)  
 Диагностический материал по Блокам Дьенеша

Комнатные растения  
 Лейки, опрыскиватель  
 Инструменты для ухода за растениями  
 Календарь природы  
 Муляжи грибов, фруктов, овощей  
 Кормушка для птиц  
 Скворечник  
 Гнездо  
 Ёмкости для посадок  
 Земля

Д/игры: «Времена года», «С какой ветки детки?», «Составь картинку», «Большие и маленькие», «В мире животных», «Домашние и дикие», «Забавные животные», «Составь время года», «Зоопарк», «Подбери картинку»(растительный и животный мир), «Определи по силуэту»(животные жарких стран) «Одень куклу на прогулку», «Что сначала, что потом»(времена года),»Мир животных», «Животные и их детёныши»

Настольные игры: «Ползает, плавает, летает...», «Фрукты»(домино), «Животные»(домино), «Времена года»(лото), «В мире животных»(лото), «Времена года»(ходилка), «На лесной тропинке»(лото), «Овощная фантазия», «Где чья мама?», Тематическое лото, Логическое домино(ягоды, фрукты, овощи, грибы), «Лесная полянка» (лото),»Парочки»(овощи, фрукты, ягоды, животные, деревья, цветы, насекомые, птицы, цветы, обитатели рек и озёр), «Животные»(пазлы), «Азбука растений»(лото), «Животный мир», «Ягодка»(домино),«Жу-жу»(домино), «Дуровская железная дорога»(лото), «Животные и птицы»(лото), «Съедобное и несъедобное»(лото)

Иллюстративный материал: «Мир и человек», «Первые открытия», «Первые

вопросы и ответы о природе», Энциклопедии, «Лужок» (карточки=природные сообщества)

Наглядно – иллюстративный материал: «Я и другие», «Люди мужественных профессий», «Землю красит солнце, а человека труд», «Под мирным небом Родины», «Россия-наша Родина», «Времена года», «Осень», картинки по р.речи.

Дидактические игры: «Разложи картинки по порядку», «Чего не стало», «Добавь слово», «Подбери картинки – символы», «Кому что нужно», «Времена года», «Четвёртый лишний!», «Что сначала, что потом», «Учимся читать», «Соседи», «Азбука и счёт», «Игровая азбука», «Кто как кричит?», «Волшебные картинки», «Как избежать неприятностей», «Угадай, что нарисовано», «Сладкое, горькое, кислое, солёное», «Составь рассказ», «Ситуации», «Чего не хватает?», «Моя квартира», «Забавные превращения», «Развиваем внимание», «Подбери предметы», «Азбучка», «Семь одежек», «Овощи и фрукты», «Животные и их детёныши», «Часть и целое (пазлы)», «Куда нитка?», «Ассоциации», «До и после», «Знаю все профессии», «У нас порядок» (одежда, посуда), «Составь картинку», «Подбери предметы» (св-ва материалов), «Умные машины» (логическая цепочка), «Уютный домик», «Подбери картинку» (предметы окр. мира)

Настольные игры: «Транспорт» (лото), «Все работы

хороши» (пазлы), «Профессии» (пазлы), «Мои игрушки» (домино), «Спортивное домино», «Твои друзья-игрушки» (пазлы), «Найди меня» (лото) «Хорошо или плохо»

Сюжетные картины

Мнемотаблицы к сказкам

Материал для развития дыхания

«Азбука для малышей», «Большая книга знаний», Буквари.

Прописи.

Иллюстративный материал «В мире мудрых пословиц»

Стеллаж для книг

Детские книги по программе

Любимые книги детей

Книжки-игрушки

Д/игры: «Мои любимые сказки», «Кто

	<p>мы?», «Волшебные сказки», «Ситуации», «Угадай из какой сказки предмет»</p> <p>Настольные игры «Курочка Ряба», «Кот в сапогах», «Винни-Пух», «Бременские музыканты», «Курочка Ряба», «Сказки»(пазлы), «Сказка»(лото), «Волк и семеро козлят», «В гостях у сказки»(кубики), Кубики +домино, «Кот в сапогах»</p> <p>Альбом «Детские писатели»</p> <p>Альбом «Любимые герои сказок»</p> <p>Экспонаты мини-музея «В гостях у сказки»</p>	
Художественно-эстетическое	<p>Звучащие игрушки и музыкальные инструменты: металлофоны, гусли, дудочки, барабан, бубны, погремушки, игрушки – пищалки и др.</p> <p>Магнитофон , DVD, диски с песнями, музыкой, сказками.</p> <p>Различные виды театра: кукольный, плоскостной – настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, на фланелеграфе «Театр дома» и др.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</p> <p>Ширмы, Экспонаты мини-музея «В гостях у сказки»</p> <p>Настольные игры: «Театр настроения», «Курочка Ряба», «Сказки»(пазлы), «Ситуации», «Мои любимые сказки», «Сказка»(лото), «Волшебные сказки», «Кто мы?», «Волк и семеро козлят», «В гостях у сказки»(кубики), Кубики +домино, «Кот в сапогах», «Винни-Пух», «Бременские музыканты»</p> <p>Нглядно – иллюстративный материал: «Русское народное декоративно-прикладное искусство в д/саду»</p> <p>Технологические карты по рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги и природного материала</p> <p>Раскраски по народным росписям</p> <p>Игрушки: свистулька, матрёшки, деревянная посуда с хохломской росписью, малые скульптурные формы,</p> <p>Д/игры: «Малыши-карандаши», «Какие фигуры в рисунке», «Закрой тучку зонтиком», «Цвет и форма», «Жил-был кружочек», «Русские узоры», «Раскрась сарафан Матрёшке», «Цветные карандаши», «Дорисуй картинку», «Подбери узор», «Весёлые клеточки», «Раскрась сервиз»,</p>	

	<p>«Нарисуй сказку», «Двойные вкладыши», «Разноцветные игрушки», «Шаг за шагом», «Народные промыслы», «Сложи узор»(кубики), «Цвета»(пазлы), «Цветные резиночки», «Пальчиковые шаги» Толстые восковые и акварельные мелки Цветной мел, Цветные и простые карандаши, Фломастеры, маркеры Гуашь и акварельные краски Цветной песок, Пластилин, цветная масса для лепки, Цветная и белая бумага Картон, фольга, Самоклеющаяся бумага Кисти, ляпушки, трубочки, формочки Печатки, обводки, трафареты, палитра Ножницы, Раскраски, Мольберт Строительный конструктор с крупными блоками Строительный конструктор с блоками средней величины Наборы конструктора «Деревянные игрушки» Мозаика «Лего» Паззлы Сборные игрушки (пирамидки, матрёшки) Разрезные картинки Образцы построек Развитие мелкой моторики: «Шнуровочки», «Разноцветная цепочка», «Собери бусы», «Лабиринт», «Паровозик», «Игры с прищепками», «Чудесная пуговка», «Придумай сам», «Волшебная ниточка», Мозаики.</p>	
Физическое	<p>Д/игры: «Малыши – крепыши», «Аскорбинка и её друзья», «Спортивное домино» Иллюстр. материал: «Дерево здоровья», «Ты и твоё тело», «Режим дня», «Формирование КГН у детей» Презентации о спорте и иллюстративный материал в электронном виде Картотека подвижных игр и считалок Маски для подвижных ролевых игр Скакалки, Плоские круги, Обручи Флажки 3 видов, Ленты на кольцах Мешочки с песком, Гантели, Городки, Кегли, Мячи разного размера, в т.ч мягкие, раздаточные, коррегирующие, Канат Гимнастические палки, Ребристая дорожка Атрибуты к играм «Бадминтон», «Серсо», «Кольцеброс», «Баскетбол», «Хоккей», «Дартс», Ростомер, Индивидуальные коврики, Классики Коррегирующие дорожки: «Пуговки», «Лягушки на болоте», «Капитошка», «Крокодил».</p>	



### 3.6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Распорядок и режим дня в образовательном учреждении  
для детей группы «Ромашка» №1 (от 3 до 7 лет)  
на 2021-2022 учебный год (холодный период) (сентябрь – май)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>		<b>ВРЕМЯ</b>
Прием детей на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях), игровая и самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика, возвращение с прогулки, индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания(раздевание), чтение детской художественной литературы, индивидуальная работа с детьми и др.		07.30-08.10
Прием детей в группе (при неблагоприятных погодных условиях), утренняя гимнастика, самостоятельная и игровая деятельность, совместные виды деятельности: беседы, чтение детской художественной литературы, индивидуальная работа с детьми и др.		07.30-08.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку		08.10-08.25
Завтрак		08.25-08.45
Гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовые поручения		08.45-09.00
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики	пн.	09.00-10.00
	вт.	09.00-10.50
	ср.	09.00-10.30
	чт.	09.00-10.05
	пт.	09.00-11.00
Самостоятельная и игровая деятельность (по подгруппам)		40 мин.
Подготовка к прогулке, индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания(одевание)	пн.	10.20-10.35
	вт.	10.50-11.15
	ср.	10.30-10.45
	чт.	10.05-10.20
	пт.	11.00-11.15
Прогулка, включающая наблюдения в природе, трудовую деятельность детей, подвижные игры, индивидуальную работу с детьми, опытно-экспериментальную деятельность, хороводные игры, элементы спортивных игр, беседы с детьми.	пн.	10.35-11.45
	вт.пт.	11.15-11.45
	ср.	10.45-11.45
	чт.	10.20-11.45
Непрерывная образовательная деятельность двигательного характера на свежем воздухе	ср.	11.10-11.35
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания(раздевание), беседы, чтение детской художественной литературы		11.45-12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры		12.10-12.15
Обед		12.15-12.35
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну		12.35-12.45
Дневной сон		12.45-15.00
Подъем, воздушные процедуры, гигиенические процедуры		15.00-15.10
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации.		15.10-15.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей		
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник		15.35-16.15
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики		16.15-16.40
	Совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная коррекционно-развивающая работа, самостоятельная игровая деятельность детей	
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания(одевание)		16.40-16.55
Вечерняя прогулка, включающая подвижные игры, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми, беседы, наблюдения		16.55-17.30

**Распорядок и режим дня в образовательном учреждении для детей группы «Ромашка» №1  
(от 3 до 7 лет) на 2021-2022 учебный год  
тёплый период (июнь-август)**

Прогулка, утренняя гимнастика, игры на свежем воздухе	07.00-08.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	08.30-08.40
Гигиенические процедуры, подготовка к I завтраку I Завтрак	08.40-09.00
Совместная деятельность педагога с детьми Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	09.00-09.30
Гигиенические процедуры, подготовка к II завтраку II Завтрак	09.30-09.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение, самостоятельная деятельность детей) Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	09.40-12.10
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания, подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.10
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.10-15.40
Игры, общение, самостоятельная деятельность детей Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение, самостоятельная деятельность детей), уход домой	16.00-17.30

### 3.7. Учебный план

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*

- для детей от 4 до 5 лет – от 15 до 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- в старшей группе не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Учебный план  
Группа компенсирующей направленности № 1 «Ромашка»

№ п/п	Вид НОД	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	Познавательное развитие(ФЦКМ)	1	1	1
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	1	2
3	Речевое развитие	1	1	2
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	-	1	1
5	Изобразит.деят-ть (рисование)	1	1	1
6	Изобразит.деят-ть(лепка)	Ч/з неделю 1	1	1(через неделю)
7	Изобразит.деят-ть(аппликация)	Ч/з неделю 1	1	1(через неделю)
8	Музыкальная деятельность	2	2	2
9	Двигательная деятельность	3	3	3
10	Коррекционно-развивающее занятие у психолога	-	1	1
11	Коррекционно-развивающее занятие у логопеда	-	1	1
12	Конструктивно-модельная деятельность	-	1	1
	Длительность занятий	15 мин	25 мин	30 мин
	Учебная нагрузка в неделю	10	15	17
		2 часа00 минут	6 часов 15 минут	8 часов 30 минут

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности №1 «Ромашка» (от 3 до 7 лет)  
на 2021-2022 учебный год.**

	Разновозрастная группа					
	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	НОД	время	НОД	время	НОД	время
Понедельник	Познавательное развитие ФКЦМ(д.)	08.40-09.00				
			Изобразительная деятельность (лепка) (в.)	9.00-9.25	Познавательное развитие ФКЦМ(д.)	9.00-9.30
			Познавательное развитие ФКЦМ(д.)	9.35-10.00	Изобразительная деятельность (лепка) (в.)	9.40-9.55
	Двигательная деятельность	15.10-15.30	Двигательная деятельность	15.10-15.35	Двигательная деятельность	15.10-15.35
Вторник			Познавательное развитие ФЭМП(д.)	9.00-9.25	Изобразительная деятельность (рисование) (в.)	9.00-9.30
			Коррекционно-развивающее занятие психолога	9.50-10.15	Познавательное развитие ФЭМП(д.)	9.40-10.10
					Коррекционно-развивающее занятие психолога	10.20-10.50
	Двигательная деятельность	15.10-15.30	Двигательная деятельность	15.10-15.35	Двигательная деятельность	15.10-15.40
	Коррекционно-развивающее занятие психолога	16.00-16.20	Коррекционно-развивающее занятие уч-логопеда	16.00-16.25		
Среда			Изобразительная деятельность (рисование)(в.)	9.00-9.25	Речевое развитие (д.)	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность (рисование)(в.)	9.35-9.55	Речевое развитие (д.)	9.35-10.00		
					Познавательное развитие (ФЭМП) (д.)	10.00-10.30
	Двигательная деятельность	11.10-11.30	Двигательная деятельность	11.10-11.35	Двигательная деятельность	11.10-11.35
	Логоритмика	16.00-16.20	Логоритмика	16.00-16.25	Логоритмика	16.00-16.25

Четверг				9.00-9.30	Изобразительная деятельность (аппликация)(в.)	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (в.)	9.40-10.00	ЧФУОО «Радуга» (д.)	9.40-10.05	ЧФУОО «Радуга»(д.)	9.40-10.05
	Музыкальная деятельность	16.15-16.40	Музыкальная деятельность	16.15-16.40	Музыкальная деятельность	16.15-16.40
Пятница	Познавательное развитие ФЭМП(д.)	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (аппликация)(в.)	9.00-9.25	Речевое развитие, интегрированное с чтением худож. литературы (д.)	9.00-9.30
			Речевое развитие, интегрированное с чтением худож. литературы (д.)	9.35-10.10	ЧФУОО «Наши руки не для скуки» (в.)	9.40-10.10
	Музыкальная деятельность	10.35-10.55	Музыкальная деятельность	10.35-11.00	Музыкальная деятельность	10.35-11.00
			ЧФУОО «Сказка учит говорить»	16.15-16.35	Коррекционно-развивающее занятие уч-логопеда	15.10-15.40
Продолжит.	20 минут	25 минут	30 минут			
ЧФУОО «Сказка учит говорить»	-	1	-			
ЧФУОО «Наши руки не для скуки»	-	-	1			
ЧФУОО «Радуга»	-	1	1			
Общее кол-во	10	15	17			

### 3.8. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Циклограмма традиционных событий построена на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Месяц	Праздники для детей. Совместные мероприятия	Городские мероприятия.
Сентябрь	День Знаний. Прощание с летом. Физкультурный праздник	
Октябрь	Выставки поделок из овощей и природного материала Конкурс детского творчества и изобразительного искусства Конкурс чтецов среди воспитанников д/с	Конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ
Ноябрь	День матери.	
Декабрь,	Мастерская Деда Мороза. Выставки совместного творчества. Новогодний утренник.	Конкурс "Зимняя мастерская деда Мороза"
Январь	Зимние забавы. Колядки (изготовление народной куклы)	Конкурс "Рождественская звезда" Конкурс частушек
Февраль	Спортивное развлечение детей с папами «Наши защитники». Масленица	Военно-спортивная игра Конкурс детского прикладного искусства для детей с ОВЗ
Март	Праздник мам и бабушек. Конкурсы рисунков «Моя мама»	Фестиваль «Каменская радуга»
Апрель	День смеха. День здоровья – тематические развлечения, соревнования.	

	Тематические мероприятия к Дню космонавтики. Мероприятия по ОБЖ. Праздник весны.	
Май	День Победы. Выпускные утренники	Акция памяти
Июнь-август	День защиты детей – развлечения, конкурсы, концерт. Летняя развлекательная и оздоровительная программа по плану. Тематические дни, недели. День города. День Нептуна.	

### 3.9 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/ п	ОО (напр.разв-я)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на улице в теплое время</li> <li>• Утренняя гимнастика (игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами.Музыкальное сопровождение)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> <li>• Подвижные игры, народные игры</li> <li>• Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Физкультурные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия с тренажерами</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</li> <li>• Релаксация</li> </ul>	
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, общение, игра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Гигиенические процедуры.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Режиссёрские игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе</li> <li>• Проблемные ситуации.</li> <li>• Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.</li> <li>• Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных интересов детей</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Рассматривание календаря погоды</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение, обсуждение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</li> <li>• Занятие по музыкальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

	воспитанию и изобразительной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевальные движения</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Рассматривание репродукций картин</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> </ul>
--	---	--

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА СО ВЗРОСЛЫМ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СРЕДЕ**

№ п/п	Формы работы с детьми	Дни недели				
		Пон.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
		1р/д.	1р/д.	1р/д.	1р/д.	1р/д.
1	Пальчиковая гимнастика	+				+
2	Игры малой подвижности, релаксация	+	+	+	+	+
3	Артикуляционная гимнастика		+			
4	Игры на развитие мелкой моторики рук	+	+	+	+	+
5	Игры на логику		+		+	
6	Логоритмические упражнения			+		
7	Игры на развитие связной речи	+	+	+	+	+
8	Игровая познавательная деятельность	+	+	+	+	+
9	Заучивание стихов, потешек, загадок		+			
10	Работа подгрупповая и индивидуальная с использованием ИКТ(по лексическим темам)				+	
11	LEGO-конструирование			+	+	
12	Продуктивно-художественная деятельность	+			+	
13	Продуктивно-трудовая деятельность	+				+
14	Двигательная активность, п/игры	+	+	+	+	



Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование организации непрерывной образовательной деятельности в группе №1 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида» города Каменска-Уральского на 2021-2022 уч. год

Приложение №2

План проведения родительских собраний в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР №1 «Ромашка» на 2021-2022 уч.год.

ДАТА	ТЕМА	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ПОДГОТОВКУ
СЕНТЯБРЬ 2020	1. Организация образовательного процесса в группе в 2020-2021 учебном году.	<u>Круглый стол</u>	Абрамовских Т.В. Петрова Е.В. Наумова Н.А.
	2. Реализация совместных с родителями творческих проектов в 2020-2021 учебном году (Разработка плана мероприятий, прогулок выходного дня). - Анкетирование.		
ЯНВАРЬ 2021	«Социально – коммуникативное развитие дошкольников через формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».	<u>Игровой практикум</u>	Абрамовских Т.В. Петрова Е.В. Наумова Н.А.
АПРЕЛЬ 2021	1. Особенности формирования познавательной активности у детей.	<u>Игротека</u>	Абрамовских Т.В. Наумова Н.А. Петрова Е.В.
	2. Нравственно-патриотическое воспитание		

Планирование консультаций (индивидуальные и п/групповые) воспитателями для родителей в группе №1 «Ромашка» на 2021 – 2022 учебный год.

Месяц №п/п	Тема консультации	Месяц №п/п	Тема консультации
IX	1. Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты.	XII	1. Собираем ребёнка на зимнюю прогулку.
	2. Дорожная азбука.		2. История нашего Деда Мороза. История новогодней игрушки.
	3. Игры с красками для детей.		3. Новогодние игры и забавы для всей семьи.
	4. В гостях у осени.		4. Ёлочка зажгись! (правила пожарной безопасности в новогодн. праздники).
X	1. Игры для детей осенью.	I	1. Правила безопасности на дороге в зимний период.
	2. Как учить стихи с детьми.		2. Зимние забавы. Небезопасные зимние забавы.
	3. Что рисует ваш ребёнок?		3. Здоровье детей зимой.
	4. Влияние развития м/моторики руки на развитие речи у детей.		4. Игры для детей зимой: «Когда на улице снег».
XI	1. День народного единства.	II	1. Осторожно – гололёд!
	2. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста.		2. Изучаем дни недели.
	3. Мама – терапия (лечение маминой любовью).		3. Развитие общения в семье.
	4. Артикуляционная гимнастика – это весело, интересно и полезно.		4. Готовимся к школе: игры по развитию речи.

Месяц №п/п	Тема консультации	
III	1.	Весна – красна. Развиваем познавательную активность детей.
	2.	Встречаем Масленицу.
	3.	Учим ребёнка пересказывать короткие рассказы.
	4.	Как воспитать ребёнка успешным.
IV	1.	Картотека игр и стихов к пасхе.
	2.	Здоровье ребёнка (советы по профилактике).
	3.	Игры по развитию речи по дороге в д/сад.
	4.	Как научить ребёнка трудиться.
V	1.	Как воспитать маленького патриота.
	2.	Правила поведения на железной дороге.
	3.	Какие сказки читать ребёнку на ночь.
	4.	Памятка родителям первоклассников.

**Стендовая информация представлена в папке «Работа с родителями 2021-2022гг»**