

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 комбинированного вида»
623401, Свердловская область, город Каменск-Уральский, ул. Лесная,10
(Детский сад № 12)

Согласовано:
Педагогическим Советом
Детского сада № 12
Протокол № 4 от 17.08.2021 г.

Утверждено:
Приказом заведующего от 25.08.21 № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля по освоению детьми возрастной категории от 5 до 6 лет основной
общеобразовательной программы дошкольного образования в группе
№ 11 «Звёздочка» общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации 1 год

составили:
Давидчик Ю.А., воспитатель
Орехова И.А., воспитатель

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------------|---|-----------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| | 1.1.1. Цели и задачи рабочей реализации рабочей программы | 4 |
| | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| | 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. | 10 |
| | 1.1.4. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми подготовительного дошкольного возраста. | 14 |
| 1.2. | Планируемые результаты по освоению детьми возрастной категории от 5 до 6 лет (старшая группа) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. | 18 |
| 1.3. | Оценка индивидуального развития детей | 24 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 25 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 25 |
| | 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 27 |
| | 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 31 |
| | 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | 36 |
| | 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 40 |
| | 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 45 |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 49 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 51 |
| 2.4. | Взаимодействие взрослых с детьми | 53 |
| 2.5. | Комплексно-тематическое планирование работы | 54 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 54 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 58 |
| 3.1. | Материально – техническое обеспечение рабочей программы | 58 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 60 |
| 3.3. | Кадровые условия | 61 |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 63 |
| 3.5. | Средства обучения и воспитания | 67 |
| 3.6. | Распорядок и режим дня детей седьмого года жизни в образовательном учреждении | 69 |
| 3.7. | Учебный план организованной образовательной деятельности | 70 |
| 3.8. | Расписание непрерывной образовательной деятельности | 71 |
| 3.9. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 72 |
| 4.0. | Модель организации воспитательно-образовательного процесса на неделю | 72 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа является структурным компонентом Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее ОП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 комбинированного вида» города Каменска-Уральского (далее «Детский сад № 12»). Программа разработана педагогами группы №11 старшей группы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами Детского сада № 12, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами Детского сада № 12, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»).

Продолжительность пребывания детей в данной группе - 12-часовое пребывание с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы группы установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части

1. Формирование общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности.
2. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека.
3. Равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса.
4. Равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.
6. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
7. Преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.
8. Оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Содержание РП выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

Методологические подходы к формированию РП:

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- *лично - деятельностный подход* рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М.Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная,

познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации.

Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области

(направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- *генетический подход* предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях, как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы программы:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужой-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

СТАРШАЯ ГРУППА

Количество детей – 22 ребёнка

Мальчиков – 11, девочек – 11.

Состояние здоровья воспитанников (чел)

| Группа здоровья | | | |
|-----------------|----|-----|----|
| I | II | III | IV |
| | | | |

Состояние физического развития воспитанников (чел)

| Группа здоровья | | | |
|-----------------|----|-----|----|
| I | II | III | IV |
| | | | |

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

| Направленность активности | Потребности детей | Количество | % |
|--|--|------------|---|
| Творческая активность | Испытывают потребность в творческой деятельности | | |
| Включенность в продуктивную деятельность | Испытывают потребность в продуктивной деятельности | | |
| Коммуникативная активность | Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками | | |
| Познавательная инициатива | Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности | | |
| Физическая активность | Испытывают потребность в физической активности | | |

Дети «группы риска»

| Семья, находящаяся в социально-опасном положении | Микро социально запущенные | Дети – сироты | Дети-инвалиды |
|--|----------------------------|---------------|---------------|
| - | - | - | - |

Старший дошкольный возраст играет особую роль в личностном развитии ребёнка. В данный период начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, создаётся устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребёнок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, активно развиваются психические процессы. Память ребёнка претерпевает как количественные, так и качественные изменения. Увеличивается её объём: дети подготовительной группы способны запомнить до 10-12 названий предметов. Качественные изменения характеризуются появлением опосредованности и произвольности, которые выражаются в том, что ребёнок уже не просто запоминает интересную для него информацию, а принимает задачу на запоминание, применяет особые способы для удержания нужной информации. Аналогичные показатели определяют и развитие внимания. Помимо усиления таких качеств внимания, как устойчивость, объём, распределение, переключение, возрастает, что наиболее существенно, его произвольность,

способность ребёнка ко всё более направленному сосредоточению. Дети старшего дошкольного возраста могут удерживать своё внимание на решении самых различных задач, при этом ребёнку 5-6 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 25 минут. Также при выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Формируются такие его особенности, как произвольность и оригинальность. В 5-6 лет дети уже могут самостоятельно придумать небольшую сказку с последовательно разворачивающимся сюжетом на заданную тему. К семи годам они могут подчинить своё воображение определенному замыслу, последовать заранее намеченному плану, естественно внося в него некоторые коррективы. Развитое воображение, его культурная форма, характеризуется, прежде всего, продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, которое часто встречается у детей, а решение определённой творческой задачи. Такой задачей может быть создание сюжета игры, замысла рисунка или конструкции. Образы воображения характеризуются символичностью, замещением. Ребёнок использует одни предметы для раскрытия важнейших для него сторон других предметов и явлений.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве. При этом старший дошкольник «испытывает трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если он должен одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного *рисования*: в течение года ребёнок способен создать до шести тысяч рисунков. В 5-6 лет рисунки детей представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. К 6-7 годам рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Совершенствуется и *конструктивная деятельность* детей. Ребята овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В старшем дошкольном возрасте ребёнок может освоить даже сложные способы складывания бумаги и придумать собственные конструкции. Также усложняется конструирование из природного материала.

В этот период продолжает развиваться образное мышление. На шестом году жизни ребёнок способен не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Ребёнок старшего дошкольного возраста способен использовать простые схемы для решения несложных задач, конструирования, может решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов ребёнок может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом

ему трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжают совершенствоваться *обобщения*, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и так далее. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Старший дошкольный возраст – это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение. Ребёнок развивает представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он осваивает способы получения знаний. У ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития.

Дошкольный возраст также характеризуется активным развитием игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевой игры, которая в этот период входит в свой расцвет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей – по содержанию и интонационно – взятой роли.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может в ходе игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Групповой характер сюжетно-ролевой игры развивает способность ребёнка координировать свои действия с другими детьми. Поэтому к старшему дошкольному возрасту, он научается общаться, устанавливать со сверстниками определенные отношения, разрешать конфликты с помощью речи.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются все компоненты устной речи, совершенствуются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Дети используют практически все части речи, занимаются словотворчеством, демонстрируют богатый лексикон. Развивается связная речь.

В этом возрасте изменяется содержание общения ребёнка как со взрослым, так и со сверстником. Общение со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим в общении становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Ребёнок делится с воспитателем своими

мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление дошкольника, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника. Ребёнок очень чутко воспринимает замечания и указания взрослого, что является благоприятным условием для воспитания, обучения и подготовки детей к школе. Сам дошкольник постепенно подходит к осознанию себя как субъекта взаимоотношений. У него формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для него оказывается чрезвычайно важной его похвала. Недостаток же приводит к повышенной обидчивости детей на замечания. При этом повышенная обидчивость – это возрастной феномен.

Ребёнок к 6-7 годам начинает переживать себя в качестве социального индивида, и у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Это новообразование подводит к кризису семилетнего возраста. У ребёнка появляется желание занять значимое для мира «взрослых» место в жизни, в их деятельности. У ребёнка появляется «внутренняя позиция», которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Заметно преобладание в группе детского сада общения со сверстниками того же пола, принятие в среде которых имеет существенное значение для самоутверждения и адекватной самооценки. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры; в отношениях возникает конкурентность, соревновательность. В целом же для детей старшего дошкольного возраста характерны: общительность и потребность в дружбе. В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Основное стремление некоторых дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в играх с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности.

Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа. Это происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать теоретическую картинку самого себя (А.А. Реан); форму переживания человеком своей личности (А.Д. Леонтьев); систему представлений о себе, сопряжённую с самооценкой (Р. Берне).

Наряду с «осознаванием» себя, ребёнок старшего дошкольного возраста начинает претерпевать процесс «самооценивая» - оценки собственных поступков с точки зрения нормативных эталонов. Вследствие ограниченности адекватного знания своих возможностей ребёнок первоначально на веру принимает оценку себя другими людьми, отношение к себе и уже оценивает себя как бы через призму отношения к себе. Немалую роль играет то положение, которое он занял в группе детей (что тоже, чаще всего, происходит с подачи взрослого). В самооценке дошкольника находят отражение развивающиеся у него чувства гордости и стыда. Самооценка может быть адекватной,

заниженной или завышенной, и переход из одного состояния в другое – её динамичность – естественна в условиях её начального этапа формирования. Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в круг представлений о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности. Установлено, что тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» в группе дети, а недооценку – наоборот, «популярные», эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее. Задача воспитателя и родителей – создать условия для формирования адекватной самооценки, для осознания детьми реальных собственных возможностей в той или иной деятельности.

Итак, старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. Задача воспитателя и родителя – грамотно поддержать этот процесс развития и создать условия для наиболее успешного проживания ребёнком своего дошкольного детства.

1.1.4. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми подготовительного дошкольного возраста.

Территориальные особенности Каменска - Уральского:

Каменск-Уральский — город областного подчинения в Свердловской области России, административный центр муниципального образования «город Каменск-Уральский», Каменского городского округа, центр Южного управленческого округа. Город расположен на слиянии рек Каменки и Исети, в 96 километрах к юго-востоку от Екатеринбурга. Исеть делит город на два административных района. Непосредственно через город Каменск-Уральский проходит граница Урала и Сибири, таким образом, что большая часть Синарского района принадлежит Сибири, а Красногорский район, Старый Каменск, Ленинский находятся на Урале. Климат территории умеренно континентальный. Зимой преимущественно сказывается влияние сибирского антициклона, обуславливающего устойчивую морозную погоду. Наблюдаются частые вторжения холодных воздушных масс с севера и тёплых с юга, с которыми связаны изменения погоды. Летом холодную погоду нередко приносят воздушные массы с Баренцева и Карского морей. На юго-западе от города протянулась цепочка озёр: Большой и Малый Сунгуль, Червяное, Шаблиш, Большой Куяш. Это степные водоёмы с низкими песчаными берегами, некоторые из озёр имеют солоноватую воду.

Каменск – Уральский является многонациональным городом.

Животный и растительный мир:

Территория вокруг города входит в лесостепную зону. Преобладают боры, берёзовые рощи и берёзово-осиновые колки, которые сочетаются с луговой степью. При этом весь лес молодой, легкопроходимый. Тайга, окружавшая Каменский завод в XVIII—XIX веках, была вырублена для изготовления древесного угля. Из кустарников встречаются калина, можжевельник, боярышник, раkitник, шиповник, а на юге — вишня степная. Животный мир достаточно разнообразен (встречаются заяц, косуля, бобёр, ондатра, белка,

лиса, барсук, ласка, куница, еж, лось. В окрестностях города насчитывается около 250 видов птиц. В городе встречаются голубь, воробей, ворон, сорока, грач, трясогузка, дятел, соловей, ласточка, чайка, синица, щегол, снегирь, утка, цапля, сойка, поползень.

Архитектура:

Каменск-Уральский входит в перечень исторических городов России. В городе есть памятник архитектуры федерального значения и 42 памятника архитектуры областного значения.

Традиции города:

Ледовый городок КУМЗа (Каменск-Уральский, январь 2009)

Ледовые (снежные) городки. В канун каждого Нового года предприятия города возводят настоящие городки из льда и снега с горками, фигурами символа года, Деда Мороза и Снегурочки. Устанавливаются ёлки, украшаются гирляндами с цветными лампочками. Этой традиции уже более 45 лет (первый городок был построен в 1964 году). Звание лучшего городка обычно оспаривают городки Центральный (площадь Ленинского Комсомола), ОАО «КУМЗ» (в Чкаловском районе) и ОАО «СинТЗ» (Трубный).

Фестиваль Каменск-Уральский — колокольная столица. Это фестиваль российского масштаба лучших звонарей России, которые обмениваются опытом и проводят многочисленные мастер-классы. Впервые состоялся в 2005 году. Фестиваль — совместный проект администрации Каменска-Уральского и крупного колокольного производства, расположенного на территории города — ЗАО «Пятков и Ко».

День города Каменска-Уральского празднуется в День металлурга. Карнавал на колёсах (по случаю Дня города). Городские спортивные мероприятия.

Зелёная карета — традиционный фестиваль авторской песни, который проходит в третьи выходные августа. В 2009 году прошла юбилейная, двадцатая Зелёная карета.

Интересные факты:

Каменск - Уральский является колокольной столицей России.

Каменский завод под именем Баламутского описывается в повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охонины брови» (1892).

Имя Каменск-Уральский носил нефтеналивной танкер типа «Самотлор» Приморского морского пароходства, спущенный на воду 7 июля 1977 года. Дедвейт танкера — 17 725 т. Судно было утилизировано в 2006 году.

В Мендыкаринском районе Костанайской области Казахстана есть село Каменск-Уральское (825 жителей), появившееся из совхоза, который был организован под шефством предприятий города.

В 1974 году команда альпинистов из Каменска-Уральского впервые покорила безымянную вершину (высота 5080 м) в районе ледника «Географического общества» Дарвазского хребта Памира в Таджикистане, которая была впоследствии названа пик Каменск-Уральский.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-

географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы РП и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: *на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.*

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Специфика экономических условий г.Каменска-Уральского, учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке РП введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Условия ДООУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДООУ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации РП, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОО в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОО, реализации РП.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей,

готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

1.2. Планируемый результат по освоению детьми возрастной категории от 5 до 6 лет (старшая группа) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения РП определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики ДОУ;
- б) решения задач:
 - формирования РП;
 - анализа профессиональной деятельности;
 - взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

| Образовательная область | Старшая группа |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. • Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. • Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. • Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. • Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. • С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. • Ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои: имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. • Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. • Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. • Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. |

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности. • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. • Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. • Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. • В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. • Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. • Имеет представления о некоторых видах спорта. • Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. • Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. • Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). |
|--|---|

Целевые ориентиры для части, формируемой участниками образовательных отношений

(на основании парциальной программы «Мы живём на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/
 О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с):

- *ребёнок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать её с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребёнок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребёнок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребёнок проявляет уважение к родителям* (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребёнок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребёнок проявляет интерес к малой родине*, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребёнок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе её преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребёнок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребёнок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребёнок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
- *ребёнок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, её родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребёнок знает* название и герб своего города, главной площади, имеет представления о местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений: П.П. Бажов («Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка»), Д.Н. Мамин - Сибиряк («Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке»); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

1.3. Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга. Данные педагогической диагностики являются базой для конструирования образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного принципа. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которая проводится только с согласия родителей (законных представителей ребенка), и которую проводит педагог-психолог.

Задачи педагогической диагностики

1. Педагогическая диагностика детей в Детском саду № 12 проводится с целью оценки динамики индивидуального развития детей, для определения эффективности педагогических действий и проектирования дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

2. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач по следующим направлениям организации образовательного процесса в группах общеразвивающей и компенсирующей направленностей:

- индивидуализация и дифференциация образования;
- проектирование образовательного процесса;
- углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка с целью разработки индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

Методологические принципы педагогической диагностики

- комплексное изучение;
- системный подход;
- динамический подход;
- выявление и учет потенциальных возможностей ребенка;
- качественный анализ;
- необходимость раннего диагностического изучения ребенка;
- единство диагностической и коррекционной помощи детям с нарушениями развития.

Показатели для педагогической диагностики.

Показатели для педагогической диагностики определяются в соответствии с планируемыми результатами, представленными в подразделе 1.2.Целевого раздела рабочей программы педагога «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования».

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- беседа с ребенком с использованием стимульного диагностического инструментария;
- анализ продуктов изобразительной деятельности ребенка.

Требования к проведению педагогической диагностики:

- 1.Педагогическая диагностика проводится в рамках педагогического мониторинга за динамикой развития каждого ребенка в группе;
- 2.Результаты педагогической диагностики относительно одного ребенка не сравниваются с результатами другого ребенка;
3. При оценке результатов педагогической диагностики учитывается эмоциональное состояние ребенка, его здоровье и индивидуальные особенности;
4. Проведение педагогической диагностики не должно привести к переутомлению детей, сокращению времени на прогулку, игры, оздоровительные мероприятия;
- 5.Педагогическая диагностика проводится только при условии установления эмоционального контакта с ребенком или группой детей.

Результаты педагогической диагностики

- 1.Результаты педагогической диагностики являются личной информацией педагога и не выносятся на обсуждение с другими лицами, не являющимися участниками образовательных отношений по отношению к данному ребенку;
2. Результаты педагогической диагностики не являются показателем квалификации педагогов, работающих на группе;

3. Результаты педагогической диагностики не являются показателем для определения надбавок, доплат стимулирующего характера педагогов;
4. Результаты педагогической диагностики не могут служить основанием для перевода ребенка в другую группу или другое образовательное учреждение без согласия родителей;
5. Родители имеют право знать результаты динамики индивидуального развития своего ребенка.

Фиксация результатов педагогической диагностики:

1. Результаты педагогической диагностики вносятся в индивидуальную карту развития ребенка.
2. По запросу родителей (законных представителей) результаты педагогической диагностики отражаются в педагогической характеристике на ребенка.

Ответственность

Педагоги несут личную ответственность:

- конфиденциальность о результатах диагностики;
- за качество проведения диагностических процедур, анализ полученных данных;
- качество и своевременность составления педагогической характеристики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

РП определяет содержание и организацию образовательной деятельности общеразвивающей группы №11, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. РП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

РП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в различных видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

Объем обязательной части РП группе для детей дошкольного возраста направленности (6-7 лет – подготовительная группа) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образования в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (ФГОС ДО).

| Основные направления работы | Старшая группа |
|--|---|
| Дошкольник входит в мир социальных отношений | <p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,</p> |

| | |
|---|---|
| | уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. |
| Развиваем ценностное отношение к труду | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> |
| Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. |

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям, обнаруживать конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям, педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил.

Для формирования и развития детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы необходимо создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и т.д.);
- планировать собственные действия индивидуально, в малой группе, в команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой группе, в команде.

Методы реализации Программы в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- разные виды игр (сюжетно-ролевая, настольно-печатная, дидактическая, игра с правилами, игра-сотрудничество, подвижная, театрализованная, речевая, игра-фантазирование);
- организация экскурсий, посещение музея, театра, выставки;
- создание коллекций, организация тематических выставок;
- чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок; Рече творчество;
- слушание музыкальных произведений;
- гостевание;
- минутка общения;
- беседа;
- нормотворчество;
- бытовые и экологические ситуации;
- совместная проектная деятельность;
- самообслуживание;
- труд на участке, в уголке природы; хозяйственно-бытовой труд в группе;
- ручной труд;
- поручения;
- дежурство по столовой, по занятиям.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряженье, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

| Основные направления работы | Старшая группа |
|--|--|
| Развитие сенсорной культуры | <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.</p> <p>Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми:</p> <p>Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. | <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> |
| <p>Ребенок открывает мир природы</p> | <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.</p> <p>Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.</p> <p>Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства).</p> <p>Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> |
| <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> | <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> |

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Обучение становится тогда наиболее эффективным, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Следовательно, основной формой реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» является поисковая деятельность ребёнка и взрослого.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- организовывая обсуждения, в которых ребята могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая им увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, речевые, игры с правилами, игра-экспериментирование, игра-фантазирование, игра-головоломка;
- нормотворчество;
- работа с календарём природы;
- познавательная беседа, рассказ;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, слушание музыкальных произведений;
- организация наблюдений, экскурсий, целевых прогулок;
- игра с конструктором, строительным материалом;
- самообслуживание, ручной и хозяйственно-бытовой труд;
- рисование и декоративно-прикладное творчество;
- решение ситуативных задач.

Образовательная область «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;

- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

- Общение
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Методы и приемы

- Наглядные – (наблюдения, показ иллюстративного материала, показ положения артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)

- Продуктивные – (на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения)
- Словесные – (чтение и рассказывание, заучивание, пересказ, беседы)
- Практические (дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, этюды, хороводные игры)

| Основные направления работы | Старшая группа |
|--|---|
| Владение речью как средством общения и культуры | <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе).</p> <p>Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги.</p> <p>Пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.</p> <p>Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.</p> <p>С помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> |
| Развитие речевого творчества | <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их. Использовать элементы речедоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Обогащение активного словаря</p> | <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.</p> <p>Названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);</p> <p>Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
| <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> | <p>Освоение чистого произношения сложных звуков (Л,Р). Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.</p> <p>Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |
| <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> | <p>Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова. Осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова. Составлять предложения по живой модели.</p> <p>Определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> |
| <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> | <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием.</p> <p>Понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> |

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи предполагает

- развитие свободного общения ребёнка со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Речевое развитие»:

- игра: настольно-печатная, дидактическая, сюжетно-ролевая, речевая, режиссёрская, подвижная, игра с правилами, игра-фантазирование, игра-пантомима, празднично-карнавальные игры;
- игра-драматизация по сюжету прочитанных произведений; инсценировка;
- чтение художественной литературы; анализ литературных произведений; просмотр мультфильмов, тематических презентаций;
- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества;
- пересказ текстов; составление плана пересказа;
- речетворчество, словотворчество;
- составление рассказов по картине, с опорой на личный опыт или представления;
- решение ситуативных задач;
- разбор ситуаций морального выбора;
- беседы, познавательные рассказы;
- «минутка общения» (в индивидуальной и групповой формах);
- коллективные игры.

Образовательная область «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Основные направления работы | Старшая группа |
|-----------------------------|--|
| Изобразительное искусство | <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.</p> <p>Ассоциировать и образно воспринимать их.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное.</p> <p>Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> |
| | <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.</p> <p>Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.</p> <p>Проявление интереса к творческому труду.</p> <p>Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> |
| <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> | <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.</p> <p>Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.</p> <p>Знакомство со способом создания наброска.</p> <p>Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения.</p> <p>Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p style="text-align: center;">Изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).</p> <p>Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p><i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов.</p> <p><i>При изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами,</p> |

используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт.

В декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.

Создание разнообразных форм.

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования.

Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения.

Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p> <p>Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> |
| Художественная литература | <p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.</p> <p>Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.</p> <p>Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.</p> <p>Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.</p> <p>Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).</p> <p>Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре</p> |
| Музыка | <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p> <p>Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров.</p> <p>Знание характерных признаков балета и оперы.</p> |

| | |
|--|---|
| | Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. |
|--|---|

**Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и так далее. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда ребята могут создавать свои произведения;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- игры: настольно-печатные, дидактические, хороводные, игры-инсценировки, игры-шутки;
- рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладная деятельность;
- применение в творчестве нетрадиционной техники;
- работа в раскрасках, рисование по трафаретам;
- организация выставок, спектаклей, мероприятий, тематических праздников, народных обрядов, концертов и развлечений;
- постановка сюжетов произведений с помощью разных видов театра: би-ба-бо, пальчикового, теневого, варежкового, театра живой руки;
- изготовление атрибутов к театрализованным играм;
- речетворчество;
- просмотр мультфильмов, видео презентаций, слушание музыкальных произведений;
- музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- танцевальная и песенная активность, импровизационные игры;
- упражнения, направленные на развитие ритмического слуха;
- музыкальные викторины.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние;
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного

искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

| Основные направления работы | Старшая группа |
|-----------------------------|--|
| Двигательная деятельность | <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырех частные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. 178 Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Спортивные упражнения</i>: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> |
| <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> | <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.</p> <p>Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p> |

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- гигиенические процедуры, оздоровительная, двигательная деятельность (питание, закаливание, умывание, точечный массаж, динамическая пауза, физкультминутки);
- гимнастика: утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная, релаксационная, пальчиковая;
- массаж, самомассаж;
- игры: подвижные, народные, дидактические, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры для развития мелкой моторики кистей рук, координации движений;
- спортивные и общеукрепляющие упражнения;
- спортивные развлечения;
- спортивные эстафеты;
- беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, тематические рассказы воспитателя;
- «минутки здоровья»;
- чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Образовательная область «Физическое развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном

помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и прочие). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая группа.

Старшая и подготовительная группа. Переход в старшую, связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному

решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные

вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.5. Комплексно-тематическое планирование работы

Комплексно-тематический план по всем образовательным областям на 2021-2022 учебный год представлен в приложении №1.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаясь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска

информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать *фестиваль семейного творчества*, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

План мероприятий по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников детского сада в 2021 – 2022 учебном году представлен в приложении № 2.

План проведения родительских собраний представлен в приложении №3.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение

| Наименование функционального помещения | Площадь | Наименование оборудования | Количество |
|--|---------|---|------------|
| Групповое помещение | | столы для приема пищи и организации НОД | 6 |
| | | стол для питьевого режима | 1 |
| | | столы для игровой деятельности | 2 |
| | | стол обеденный для сотрудников | 1 |
| | | стулья детские | 25 |
| | | стул | 1 |
| | | комод для спортивного оборудования | 1 |
| | | тумба для уголка природы | 1 |
| | | центр «песок-вода» | 1 |
| | | тумба для театрализованной деятельности | 1 |
| | | мольберт | 1 |
| | | ящики для хранения пластмассовые | 3 |
| | | шкаф для игрушек «Теремок» | 1 |
| | | комод пластмассовый | 1 |
| | | кресла детские | 2 |
| тумба с выдвижными ящиками | 2 | | |

| | | | |
|--------------------|-----------|--|----|
| | | игровая мебель для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кухня» | 4 |
| | | ковер | 1 |
| | | зеркало | 1 |
| | | велo - тренажеры | 2 |
| | | кукольный столик для пеленания | 1 |
| | | кукольный стол деревянный | 1 |
| | | кукольные стулья деревянные | 2 |
| | | вешалка ряженья | 1 |
| Раздевальная зона | | шкафы для хранения одежды ребенка | 24 |
| | | скамейки детские | 7 |
| | | шкаф для обуви (сушильный) | 1 |
| | | ковер | 1 |
| | | круглая тумба | 1 |
| | | информационные стенды | 4 |
| Спальное помещение | | кровати детские | 22 |
| | | стол письменный | 1 |
| | | шкаф для учебных пособий | 1 |
| | | шкаф плательный | 1 |
| | | стул | 1 |
| | | корзина мусорная | 1 |
| | | полки навесные | 2 |
| | | прикроватные дорожки | 15 |
| | | ковровая дорожка | 1 |
| Туалетная комната | | корзина мусорная | 1 |
| | | ведро мусорное | 1 |
| | | унитазы детские | 4 |
| | | квачи | 5 |
| | | ершики для унитазов | 8 |
| | | накладки для унитазов | 3 |
| Умывальная зона | | шкафы для детских полотенец | 24 |
| | | зеркала | 3 |
| | | раковина для сотрудников | 1 |
| | | раковины для детей | 4 |
| | | шкаф для моющих средств | 1 |
| | | крючки для полотенец | 3 |
| Буфет | | шкаф навесной для посуды | 1 |
| | | сушилка для посуды | 2 |
| | | мойка с раковинами | 2 |
| | | стол для посуды | 1 |
| | | этажерка для моющих средств | 1 |
| | | водонагреватель | 1 |
| | | крючки | 3 |
| | | вилки | 24 |
| | | ложки чайные | 22 |
| | | ложки столовые | 25 |
| | | ножи | 2 |
| | | лопатка | 1 |
| | салатники | 23 | |

| | | |
|--|---------------------------|----|
| | кружки | 25 |
| | чайник | 1 |
| | кастрюли | 7 |
| | тарелки суповые | 25 |
| | тарелки для второго блюда | 22 |

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

| <i>Наименование центра развития</i> | <i>Содержание центра развития</i> |
|--|--|
| Центр природы | Комнатные растения, атрибуты для ухода за растениями, муляжи фруктов и овощей, животные. Дидактические игры: «Кто где живёт», «Большие и маленькие животные» «Где, чей дом». Календарь природы. Природный и бросовый материал, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику |
| Центр исследования и экспериментирования | Атрибуты для игры с песком; инструменты для проведения исследований, объекты исследований: семена, почва, песок, вода, образцы природных материалов, лупа, термометр, колбы. |
| Центр сюжетно-ролевых игр | «Кухня», «Магазин»: набор посуды, муляжи продуктов, овощей и фруктов, кассовый аппарат, фартук, берет. «Парикмахерская», «Салон красоты»: набор парикмахера, муляжи средств для красоты, журналы для рассматривания, накидки. «Почта», «Ателье», «Банк». «Больница», «Аптека»: набор врача, муляжи лекарств, маски, береты. «Автомастерская»: машины разных размеров, пластмассовая парковка, наборы инструментов пластмассовых. |
| Центр безопасности | Машины разных размеров, материалов, назначений, обучающие плакаты, набор «Автомастерская», пластмассовая парковка для машин, дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрёстка. Дидактические игры: «Собери дорожный знак». |
| Центр изобразительного творчества | Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации. Трафареты; альбомы - раскраски, альбомы для рассматривания, образцы изобразительной деятельности. Дидактические игры «Составь портрет», «Что сначала, что потом», «Лабиринт. Чей цветок», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Гусеница», «Создай пейзаж», «Найди вторую половинку», «Создай натюрморт», «Тепло – холодно»; игра – лото «Чудо узоры». |

| | |
|--|--|
| Музыкально-театральный центр | Ширмы, различные виды театров: варежковый, бумажный, кукольный по различным литературным произведениям, пальчиковый. Различные музыкальные инструменты: барабан, дудки, бубен, металлофоны, детское пианино, трещотки, бубенцы, ТСО магнитофон. Атрибуты для ряженья: шляпки, носы, парики, ушки, хвостики, костюмы. |
| Центр конструирования | Разные виды конструкторов, мелкий, LEGO, строительный материал настольный, кубики пластмассовые. |
| Центр логики и математики | Дидактические игры: «Четвертинки», «Геометрические фигуры», «Цифры», пазлы разных размеров, мозаики. |
| Центр здоровья и двигательной активности | Мячи разного диаметра, ленточки, скакалки, массажные коврики -дорожки для стоп и закаливания, малые обручи, погремушки, городки, султанчики, флажки, бубны, кегли. Игры на поддувание. Игры: «Боулинг», «Лошадки» |
| Центр «Любимая книга» | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах |
| Центр патриотического воспитания | Портрет президента РФ; государственный флаг; государственный герб; конусовый театр «Национальных костюмов»; макет обелиска; флаги; кукла «Солдатка»; кукла в русском народном костюме; кукла русская красавица; макет Кремля; макет танка; макет вертолет; макет самолета; макет глобус мира; книги про великую отечественную войну; набор «Города герои России», «Наша Родина – Россия», книги «Каменск – Уральский». |

3.3. Кадровые условия

| Ф.И.О. педагогов | Должность | Образование | Кв. категория |
|-----------------------------|-------------|---|---------------|
| Давидчик Юлия Александровна | воспитатель | 1. ГБОУ СПО Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж». Специальность: дошкольное образование; квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста, | первая |

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|---|--------|
| | | <p>воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками умственного и (или) речевого развития. 2012г.</p> <p>2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» г. Челябинск</p> <p>Квалификация: бакалавр, специальное (дефектологическое) образование.</p> | |
| Орехова Ирина Аркадьевна | воспитатель | <p>ГОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж». Специальность: дошкольное образование; квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста, руководитель изобразительной деятельности, 2009г.</p> <p>«Уральский государственный педагогический университет». Специальность: педагогика и методика дошкольного образования; квалификация: организатор-методист дошкольного образования, 2013г.</p> | первая |
| Петришина Елена Валерьевна | музыкальный руководитель | <p>Каменск - Уральское педагогическое училище, специальность: «Музыкальное воспитание», квалификация: «учитель музыки, музыкальный воспитатель», 1987 г.</p> | высшая |
| Сыропятова Анна Витальевна | инструктор по физическому воспитанию | <p>1. ГБОУ СПО Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж». Специальность: дошкольное образование; квалификация: воспитатель.</p> | первая |

| | | | |
|--------------------------|------------------|--|--|
| | | 2.Пермский образовательный центр «Каменный город». Квалификация: инструктор по физической культуре в ДОО. Специальность: «Методика и содержание деятельности в сфере физической культуры. Физическая культура в ДОО в условиях реализации ФГОС | |
| Попова Марина Евгеньевна | педагог психолог | Шадринский государственный педагогический университет | |

3.4. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования в программе «**Детство**» - примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: методическое пособие «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

| Образовательные области | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Программа «Детство» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. | « Мы живем на Урале » - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. • Т.И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2009. • Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет-М.: ТЦ Сфера, 2011.-192с. | <p>иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: АСТ ЛТД, 1998</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Детство» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. • Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно - научных представлений в разных возрастных группах детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009. • Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозайка-Синтез. 2007. • Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 5-6 лет.- М.: Мозайка-Синтез. 2016.-80с. • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2007. -128с., илл. • Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития | <p>«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 240с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 208с. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Детство» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. • Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/Под редакцией О.С.Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 208с. (Развиваем речь) • Развиваем речь детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с. • О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-224с. • А.Л. Арефьева Лексические темы по развитию речи детей 4-8лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 128 с. • Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте/учебно методическое пособие • Шорохова О.А. играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с. | <p>«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Детство» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. | <p>«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду. старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2015. • И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216с. • Лыкова И.А. изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Издательский дом «Карапуз», 2010. -192с., илл. • Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика - Синтез, 2011.-56с.: цв.вкл. • Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика - Синтез, 2010.- 88с.: цв.вкл. • Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика - Синтез, 2011. – 56с.: цв.вкл. • Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.-175с. | <p>образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Детство» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. • Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. • Игры на асфальте. Методические рекомендации. Екатеринбург: «ИРРО». - 2009 г. • Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2010. -64с. | <p>«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с.</p> |

3.5. Средства обучения и воспитания

| Образовательная область | Средства обучения |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><i>Дидактические игры:</i> «Угадай, что в руке», «Чей дом?», «Кто в домике живет?», «Чья голова, чьи ноги», «Какое время года», «Убери лишнее», «Укрась дерево по сезону», «Когда это бывает», «Что изменилось», Биологическое лото, «Зоолото», магнитные карточки: «Автомобили», «Профессии», «Насекомые», «Животные»</p> <p><i>Наглядность:</i> плакат «Законы дорожного движения», предметные картинки и альбомы: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные», «Растения», «Садовые цветы», «Плоды», «Труд людей», «Спорт», «Уроки доброты», «Времена года», «Распорядок и режим дня», «Здоровье», «Сказки народов», «Сказочные животные», «Профессии».</p> |
| Познавательное развитие | <p><i>Дидактические игры. Демонстрационный материал:</i> зайцы, белки, матрешки, мишки, морковки, неваляшки, ленточки (широкие, узкие), силуэты елочек разной высоты, геометрические фигуры разной величины, времена суток, наборное полотно, счёт на ощупь – пуговицы, счёт на слух – деревянный молоток, колокольчик.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> подносы, карточки с предметами от 1 до 20, с двумя полосками, с геометрическими фигурами.</p> <p><i>Счётный материал:</i> бабочки, грибы, мячики, белочки, пирамидки, счетные палочки, пуговицы, ленточки разной длины, ширины.</p> <p><i>Наглядность:</i> предметные картинки и альбомы: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные», «Растения», «Садовые цветы», «Плоды», «Труд людей», «Спорт», «Уроки доброты», «Времена года», «Распорядок и режим дня», «Счёт до 10», «Профессии», «Пожарная безопасность», «Рыбы», «Грибы», «Деревья и листья», «Мебель», «Городские, перелётные птицы», «Занимательные опыты»</p> |
| Речевое развитие | <p>Мнемотаблицы, логопедические физкультминутки, алгоритмы составления рассказов, дидактические игры.</p> <p><i>Наглядность:</i> предметные картинки и альбомы: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные», «Растения», «Садовые цветы», «Плоды», «Труд людей», «Спорт», «Уроки доброты», «Времена года», «Грибы», «Транспорт», «Профессии» и т.д.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><i>Средства для изобразительной деятельности:</i> альбомы, ватманы, листы А3, бумага для печати А4, цветной и белый картон, цветная бумага, самоклеющаяся пленка, гофрированная бумага, краски акварельные, гуашь, непроливайки, кисти разных номеров и фактуры, губки поролоновые, клеенки, салфетки, палочки ватные, розетки для клея, стеки, пластилин, подносы для раздаточного материала, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Дорисуй предмет», «Подбери орнамент», «Найди пару», «Подбери цвет», «Убери лишнее», «Что к чему», «Продолжи рисунок», «Дорисуй колеса», «Подбери одежду».</p> <p><i>Демонстрационный материал, образцы:</i> для рисования поэтапно (животные, рыбы, транспорт, человек), альбомы - образцы народных росписей, раскраски, трафареты, шаблоны. Пособие «Декоративно прикладное искусство», наглядно дидактическое пособие для детей Е.В. Краснушкин «Пейзаж в русской живописи», «Натюрморт»</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Комплексы оздоровительной гимнастики, <i>картотека:</i> «Гимнастика пробуждения», «физкультминутки», «упражнения для релаксации», «дыхательная гимнастика», «гимнастика для глаз»</p> |

**3.6. Распорядок и режим дня в образовательном учреждении для детей
группы №11 «Звёздочка» (от 5 до 6 лет) на 2021-2022 учебный год
Холодный период (сентябрь – май)**

| Режимные моменты | | Время |
|---|-----------|----------------------------|
| Прием детей на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях), игровая и самостоятельная деятельность, трудовые поручения, утренняя гимнастика | | 07.00 - 08.20 |
| Прием детей в группе (при неблагоприятных погодных условиях), утренняя гимнастика, самостоятельная и игровая деятельность, совместные виды деятельности: беседы, чтение детской художественной литературы, индивидуальная работа с детьми и др. | | 07.30 – 08.20 |
| Гигиенические процедуры дежурство, подготовка к завтраку | | 08.20-08.25 |
| Завтрак | | 08.25-08.45 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная и игровая деятельность, дежурство, трудовые поручения, подготовка к непрерывной образовательной деятельности, хороводные игры и игры малой подвижности | Пн., Пт. | 08.45-09.00 |
| | Вт., Чт., | 08.45-08.50 |
| | Ср. | 08.45-08.55 |
| Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики | Пн. | 09.00-10.00 |
| | Вт. | 08.50-10.20 |
| | Ср. | 08.55-09.55 |
| | Чт. | 08.50-10.20 |
| | Пт. | 9.00-10.00 |
| Самостоятельная и игровая деятельность (по подгруппам) | | 40 мин. |
| Подготовка к прогулке (одевание) | | не более 20 минут |
| Прогулка, включающая наблюдения в природе, трудовую деятельность детей, подвижные и сюжетно-ролевые игры, индивидуальную работу с детьми, опытно-экспериментальную деятельность, хороводные игры, элементы спортивных игр, беседы с детьми. | Пн. | 10.20-11.55 |
| | Вт. | 10.40-11.55 |
| | Ср. | 10.15-11.55 |
| | Чт. | 10.40-11.55 |
| | Пт. | 10.20-11.55 |
| Непрерывная образовательная деятельность двигательного характера на свежем воздухе (понедельник) | | 10.50-11.15 |
| Возвращение с прогулки, раздевание | | 11.55-12.05 |
| Гигиенические процедуры, трудовые поручения, дежурство | | 12.05-12.10 |
| Обед | | 12.10-12.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну | | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | | 13.00-15.00 |
| Ленивая гимнастика, подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей | | 15.00-15.10 |
| Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики (Реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры) | | 15.10-15.35 16.10-16.35 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к полднику | | 15.35-15.40 |
| Полдник | | 15.40-16.00 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей | | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке (одевание) | | 16.35-16.55 |
| Вечерняя прогулка, включающая подвижные игры, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми, беседы, наблюдения | | 16.55-19.00 |

3.7. Учебный план организованной образовательной деятельности

| <i>Организованная непосредственно-образовательная деятельность</i> | <i>Старшая группа</i> |
|---|------------------------------|
| | <i>длительность 25 минут</i> |
| 1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | 1 |
| 2. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) | 1 |
| 3. Речевое развитие | 1 |
| 4. Изобразительная деятельность (рисование) | 1 |
| 5. Изобразительная деятельность (аппликация) | 1 |
| 6. Изобразительная деятельность (лепка) | 1 |
| 7. Музыкальная деятельность | 2 |
| 8. Физическое развитие | 3 (1 на прогулке) |
| 9. Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой) | 1 |
| 10.Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога | 1 |
| 11.Конструктивно-модельная деятельность | 1 |
| <i>Итого НОД</i> | 14 |
| <i>Учебная нагрузка в неделю</i> | 14 |
| | 5 часов 00 минут |

**3.8 Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)
в группе общеразвивающей направленности №11 «Звёздочка» (от 5 до 6 лет)
на 2021– 2022 учебный год**

| Дни недели | I подгруппа | | II подгруппа | |
|---------------------|-------------|--|--------------|--|
| | Время | Вид НОД | Время | Вид НОД |
| Понедельник | 09.00-09.25 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) | 09.35-10.00 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) |
| | 10.50-11.15 | Двигательная деятельность (на воздухе) | 10.50-11.15 | Двигательная деятельность (на воздухе) |
| | 15.10-15.35 | Изобразительная деятельность (лепка) | 16.10-16.35 | Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой) |
| Вторник | 08.50-09.15 | Коррекционно – развивающее занятие педагога психолога (1 подгруппа) | 09.20-09.45 | Коррекционно – развивающее занятие педагога психолога (2 подгруппа) |
| | 08.50-09.15 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | 09.20-09.45 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) |
| | 09.55-10.20 | Музыкальная деятельность | 09.55-10.20 | Музыкальная деятельность |
| | 15.10-15.35 | Конструктивно-модельная деятельность | 16.10-16.35 | Конструктивно-модельная деятельность |
| Среда | 08.55-09.20 | Речевое развитие | 10.05-10.30 | Речевое развитие |
| | 09.30-09.55 | Двигательная деятельность | 09.30-09.55 | Двигательная деятельность |
| Четверг | 08.50-09.15 | Изобразительная деятельность (рисование) | 09.25-09.50 | Изобразительная деятельность (рисование) |
| | 09.55-10.20 | Музыкальная деятельность | 09.55-10.20 | Музыкальная деятельность |
| | 15.10-15.35 | Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой) | 16.10-16.35 | Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой) |
| Пятница | 09.00-09.25 | Изобразительная деятельность (аппликация) | 10.10-10.35 | Изобразительная деятельность (аппликация) |
| | 09.35-10.00 | Двигательная деятельность | 09.35-10.00 | Двигательная деятельность |
| Итого НОД: | | 14 | 14 | |
| Длительность 1 НОД: | | 25 минут | 25 минут | |

3.9. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым

задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Перспективный план групповых развлечений представлен в приложении №4

4.0 Модель организации воспитательно-образовательного процесса на неделю

| № п/п | Формы работы с детьми | Дни недели | | | | |
|-------|---|-------------|---------|-------|---------|---------|
| | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | Утренняя гимнастика | + | + | + | + | + |
| 2 | Закаливающие процедуры | + | + | + | + | + |
| 3 | Беседы | + | + | + | + | + |
| 4 | Подвижные игры | + | + | + | + | + |
| 5 | Сюжетно – ролевые игры | + | | | + | |
| 6 | Конструктивно-модельная деятельность | + | | + | | + |
| 7 | Настольно-печатные игры | + | + | + | + | + |
| 8 | Дидактические игры | + | + | + | + | + |
| 9 | Чтение художественной литературы | + | + | + | + | + |
| 10 | Отгадывание загадок | | | + | | |
| 11 | Беседы – рассуждение | + | + | + | + | + |
| 12 | Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | + | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям | + | + | + | + | + |
| 14 | Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе | + | + | + | + | + |
| 15 | Рассматривание картин, иллюстраций | | + | | | |
| 16 | Слушание музыки | | | | | |
| 17 | Игра малой подвижности | + | + | + | + | + |
| 18 | Ситуации общения воспитателя с детьми | + | + | + | + | + |
| 19 | Физкультминутки | + | + | + | + | + |
| 20 | Безопасность | | + | | | |
| 21 | Театрализованные игры | | + | | | |
| 22 | Конструктивно–модельная деятельность | | | + | | |
| 23 | Заучивание стихотворений наизусть | + | | | | |
| 24 | Опытно – экспериментальная деятельность | | + | | | |
| 25 | Беседы и разговоры с детьми по их интересам | + | + | + | + | + |
| 26 | Наблюдения за природой (на прогулке) | + | + | + | + | + |
| 27 | Самообслуживание | + | + | + | + | + |
| 28 | Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | + | + | + | + | + |

Циклограмма организации детской деятельности по реализации образовательной программы в старшей группе на 2021-2022 учебный год

| Дни недели | Утро | Вечер |
|-------------|--|--|
| Понедельник | 1. Игровая деятельность Игра с правилами | 1. Игровая деятельность Сюжетно – ролевая игра |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>2. Коммуникативная деятельность Беседы Ситуативный разговор Ситуативные задачи Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Логоритмика Проблемные ситуации</p> <p>3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Дежурство Выполнение поручений и заданий Самообслуживание Ознакомление с трудом взрослых</p> | <p>2. Двигательная деятельность Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Игровые ситуации Спортивные игры и упражнения Различные гимнастики</p> <p>3. Конструирование Из строительных материалов Из бумаги, картона и бросового материала Из природного материала Из игровых строительных материалов Детский дизайн</p> |
| Вторник | <p>1. Игровая деятельность Игра с правилами</p> <p>2. Познавательная деятельность Безопасность дома Безопасность на дороге Пожарная безопасность</p> <p>3. Музыкальная деятельность Слушание Исполнение Экспериментирование Импровизация Музыкально – дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением</p> | <p>1. Игровая деятельность Театрализованная игра</p> <p>2. Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы Обсуждение Заучивание и рассказывание Беседы Рассматривание иллюстраций детских художников Театрализованная деятельность Конкурсы чтецов Презентация книг Литературные праздники и досуги</p> |
| Среда | <p>1. Игровая деятельность Игра с правилами</p> <p>2. Конструирование Из строительных материалов Из бумаги, картона и бросового материала Из природного материала Из игровых строительных материалов Детский дизайн</p> <p>3. Двигательная деятельность Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Игровые ситуации Спортивные игры и упражнения Различные гимнастики</p> | <p>1. Развитие графомоторных навыков Школа умного карандаша</p> <p>2. Познавательно – исследовательская деятельность Реализация проекта</p> |
| Четверг | <p>1. Игровая деятельность Игра с правилами</p> <p>2. Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы</p> | <p>1. Игровая деятельность Сюжетно – ролевая игра</p> <p>2. Изобразительная деятельность Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>Обсуждение Заучивание и рассказывание Беседы Рассматривание иллюстраций детских художников Театрализованная деятельность Конкурсы чтецов Презентация книг Литературные праздники и досуги 3. Двигательная деятельность Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Игровые ситуации Спортивные игры и упражнения Различные гимнастики</p> | <p>Творческие мастерские Выставки детских работ Реализация проекта Детский дизайн Мини – музей 3.Познавательная – исследовательская деятельность Опытно – экспериментальная деятельность Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Реализация проекта Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады) Коллекционирование Мини – музей Конкурсы знатоков</p> |
| Пятница | <p>1. Игровая деятельность Игра с правилами 2. Коммуникативная деятельность Беседы Ситуативный разговор Ситуативные задачи Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Логоритмика Проблемные ситуации Этюды и постановки 3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Дежурство Выполнение поручений и заданий Самообслуживание Ознакомление с трудом взрослых</p> | <p>1. Игровая деятельность Игра с правилами 2.Конструирование из бумаги Кружковая работа</p> |