

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 12 комбинированного вида"
623401, Свердловская область, город Каменск-Уральский, ул. Лесная, 10
(Детский сад №12)

Согласовано:
Педагогическим Советом
Протокол № 4 от 17.08.2021 г

Утверждено:
приказом заведующего
от 25.08.2021 № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля профессиональной коррекции нарушений в развитии детей
от 3 до 7 лет в соответствии с адаптированной основной образовательной программой
дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи
в группе компенсирующей направленности № 6
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации 1 год

составители:
Гуртовенко Р.М. воспитатель
Бажина Н.В. воспитатель

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3 Значимые для разработки рабочей программы характеристики	8
1.2 Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
1.3 Оценка индивидуального развития детей	23
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	49
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	55
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.4 Взаимодействие взрослых с детьми	74
2.5 Комплексно – тематический план	77
2.6 Организация коррекционной работы	78
2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	80
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	81
3.1 Материально-техническое обеспечение	81
3.2 Организации развивающей предметно-пространственной среды	82
3.3 Кадровые условия	98
3.4 Методическое обеспечение	98
3.5 Средства обучения и воспитания	99
3.6 Режим дня и распорядок	102
3.7 Учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности.	108
3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.9 Модели организации образовательного процесса	111
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение № 1	
Комплексно-тематический план	
Приложение № 2	
План по взаимодействию с семьями воспитанников	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на воспитанников с 4 лет до 7 лет.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ – 10-часовое пребывание с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы группы компенсирующей направленности установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим посещения ребенком группы компенсирующей направленности может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ).

РП реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

РП разработана коллективом МБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

РП разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МБДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»).

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуются инновационные проекты:

1. «Информационно-коммуникативные технологии в организации индивидуально-образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями развития».
2. «Обновление способов и методов обеспечения предупреждения речевых нарушений, формирования условий развития познавательно-речевой активности детей».
3. «Здоровый ребенок».
4. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
5. «Оптимизация образовательной деятельности по самореализации личности детей дошкольного возраста, ориентированной на социально-адаптивное поведение»

6. «Разработка цикла событий, праздников, проектов на основе объединения педагогов, родителей, детей, обеспечивающий формирование социальной успешности ребенка дошкольного возраста».
7. «Тико-конструирование» - приобщение дошкольников к техническому творчеству.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цели РП:

1. Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи каждого воспитанника, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания образовательной области «Речевое развитие».

Задачи обязательной части

1. Формирование общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности.

2. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека.

3. Равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса.

4. Равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне-семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.

6. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

7. Преемственность дошкольного и начального уровней общего образования.

8. Оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

9. Обеспечение коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи квалифицированной коррекции:

Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.

Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.

Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ОНР 1, 2, 3 уровня. Создать оптимальную систему воздействия.

Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом;
Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание РП выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

Методологические подходы к формированию РП:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности (В.А. Слостенин);

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценно-

сти, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

РП основывается на принципах:

- 1) поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважения к личности ребенка;
- 4) реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничества ДОУ с семьей;
- 10) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 12) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 14) учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 15) построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 16) принцип интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 17) проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.
- 18) ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;
- 19) принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 20) принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 21) принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 22) принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме;
- эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка;
- возможность использовать накопленный опыт через игровую, продуктивно-речевую деятельность;
- свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка;
- многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями;

1.1.3 Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Дети пятого года жизни в игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В

процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной степени опосредована речью. Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств. А также, тормозит становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности. Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной нарушения речи подразделяются на две группы: нарушение средств общения и нарушение в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом. Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у этих детей, часто усугубляются сопутствующими неврологическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложнённый вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефальный синдром
- церебрастенический синдром
- синдром двигательных расстройств и т.п.

Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняет обучение и воспитание ребёнка. Для детей характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость. Нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения. Наблюдаются попытки изменять слова по числам, родам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются ещё неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, в косвенных падежах употребление носит случайный характер; глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом согласование глаголов с существительными нарушено. Употребление существительных в косвенных падежах носит чаще случайный характер. Фраза, как правило, аграмматична. В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, формы прошедшего и настоящего времени, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов дети не употребляют. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они часто не согласовываются с другими словами. Предлоги в речи детей часто заменяются или опускаются. Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Отмечаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но чаще всего они являются неуспешными. Способами словообразования дети не пользуются. Улучшается понимание речи, расширяется *пассивный словарь*. Дети начали различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчивое. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов; мужского и рода глаголов прошедшего времени. Они начали ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. Дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов различают только в хорошо знакомых ситуациях. У детей начала формироваться *фразовая речь*. Дети начали пытаться развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о знакомых. Однако в их речи проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизмы. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Более доступным становится воспроизведение слов различной *слоговой структуры*. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторение двусложных слов во многих случаях им не удаётся. Но дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог, а также слова со стечением согласных. В речи детей ещё наблюдаются пропуски звуков, а также перестановка слогов и звуков в слове. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем. *Связная речь* характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умноже-

ния классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети седьмого года жизни в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся более симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети правильно и быстро подбирают необходимый материал; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных отношений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности слово-

образовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности и переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика особенностей детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи - ОНР).

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Уровни речевого развития	Количество детей
I	0
II	1
III	9

ОНР II уровня. «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок, может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям «Асик ези тай» - «Мячик лежит на столе».

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется

объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т.д.

Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

ОНР III уровня. Развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются более простыми предлогами. Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, он затрудняется в правильном выборе производящей основы («человек, который дома строит» — «доматель»), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»; вместо «листья» - «лисник»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактными отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Летальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития операция звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы и обеднять его содержательную сторону.

Помимо речевых нарушений у детей с ОНР отмечаются и другие специфические нарушения развития:

1. Возможны нарушения нервно-психической деятельности различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления, повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса)).

2. Отмечаются особенности в развитии психических функций:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;
- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности;

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылками и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

3. *Нарушена сенсорная сфера* (дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом).

4. *Соматическая ослабленность* (дети часто болеющие)

5. *Особенности моторного развития:*

- замедленное развитие локомоторных функций (плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения);

- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;

- трудности в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;

- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

6. *Личностные особенности:* заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

7. *Эмоциональная неустойчивость*

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации РП, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОО в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Взаимодействие с учреждениями социокультурного образовательного пространства.

Пожарная часть № 63 - экскурсии, -совместные мероприятия по пропаганде пожарной безопасности	Библиотека им. С.Я.Маршак - экскурсии, - тематические мероприятия	Городской краеведческий музей - тематические мероприятия, - выставки
Выставочный зал - тематические выставки	Центр для детей и подростков с ОВЗ «Росток» - консультирование и оказание помощи семьям с детьми с ТНР, - реабилитация детей с ТНР	Областная и городская ПМПК - направление на обследование детей с ТНР

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Младшая подгруппа

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребёнок имеет представление о вежливости, отзывчивости, скромности, смелости, справедливости. Испытывает чувство стыда за нехорошие поступки. Бережно относится к вещам.</p> <p>Уважительно относится к сверстникам . Имеет представление о своём прошлом, настоящем, будущем, о своей семье и членах семьи.</p> <p>Стремится к самостоятельности в организации знакомых игр с группой сверстников.</p> <p>Умеет объединяться для игры, распределяет роли, согласовывают действия друг с другом., умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Испытывает интерес к театрализованным играм</p>	<p>- знает, в каком населенном пункте живёт;</p> <p>- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий.</p>
Познавательное развитие	<p>- Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трёх-четырёх частей; фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;</p>	<p>- может установить связь между явлениями природы</p> <p>- умеет устанавливать некоторые причинно-</p>

	<p>- Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти;</p> <p>У ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи. Фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их</p>	<p>следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе родного края.</p>
Речевое развитие	<p>- Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения, может пересказать текст из трех -четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.</p> <p>- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать на картинках предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует</p>	<p>Знает потешки, заклички, считалки, частушки, пословицы, поговорки. Эмоционально откликается на произведения художественной литературы о малой родине, родном крае, о событиях, происходящих в родном городе.</p>

	<p>формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при названии действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок определяет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха, сила голоса и модуляции в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; • В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. • успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает 	<p>Принимает участие в народных праздниках: «Проводы русской зимы», «День Нептуна», «День города», «Масленица» - узнает произведения музыкального фольклора, - эмоционально откликается</p>

	<p>новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. • Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. 	к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения
Физическое развитие	Имеет начальные представления о некоторых видах спорта, играет в подвижные игры с правилами; владеет элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Знает и играет в народные игры

Подготовительная подгруппа

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. • Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. • Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. • Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. • Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями. • Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. • Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников. 	Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать. • Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. • Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. • Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). • Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. • Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. • Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием. • Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. • Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. • Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. • Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. • Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, объясняет, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; может объяснить зави- 	<p>Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.</p> <p>Ребёнок знает, как называется родной город, где расположен детский сад(улица), домашний адрес;</p> <p>Отличает флаг, герб родного города, страны;</p> <p>Называет главные достопримечательности города;</p> <p>Проявляет интерес к истории родного края;</p> <p>Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.</p> <p>- <i>ребенок знает</i> название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произве-</p>

	<p>симось состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. 	<p>дений (П.П. Бажов, Д.Н.Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. • Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения. • Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику. • Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях. • Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности. 	<p>Знает потешки, заклички, считалки, частушки, пословицы, поговорки народов Урала.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире. • Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством. • Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свобод- 	<p>Имеет представление о народно – прикладном искусстве Урала Использует элементы Уральской росписи</p>

	<p>ной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. • Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах. • Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. • Самостоятельно организует подвижные игры (в разных вариантах). • Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. • Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. • Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. • Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. • Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь. 	<p>- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.</p>

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга. Данные педагогической диагностики являются базой для конструирования образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного принципа. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которая проводится только с согласия родителей (законных представителей ребенка), которую проводит педагог-психолог.

Задачи педагогической диагностики

1. Педагогическая диагностика детей в Детском саду № 12 проводится с целью оценки динамики индивидуального развития детей, для определения эффективности педагогических действий и проектирования дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

2. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач по следующим направлениям организации образовательного процесса в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- индивидуализация и дифференциация образования;
- проектирование образовательного процесса;
- углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка с целью разработки индивидуальной коррекционно-развивающей программы

Методологические принципы педагогической диагностики

- комплексное изучение;
- системный подход;
- динамический подход;
- выявление и учет потенциальных возможностей ребенка;
- качественный анализ;
- необходимость раннего диагностического изучения ребенка;
- единство диагностической и коррекционной помощи детям с нарушениями развития.

Показатели для педагогической диагностики.

Показатели для педагогической диагностики определяются в соответствии с планируемыми результатами, представленными в подразделе 1.2 Целевого раздела рабочей программы педагога «Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования».

Методы педагогической диагностики

- наблюдение;
- беседа с ребенком с использованием стимульного диагностического инструментария;
- анализ продуктов изобразительной деятельности ребенка.

Требования к проведению педагогической диагностики

1. Педагогическая диагностика проводится в рамках педагогического мониторинга за динамикой развития каждого ребенка в группе;

2. Результаты педагогической диагностики относительно одного ребенка не сравниваются с результатами другого ребенка;

3. При оценке результатов педагогической диагностики учитывается эмоциональное состояние ребенка, его здоровье и индивидуальные особенности;

4. Проведение педагогической диагностики не должно привести к переутомлению детей, сокращению времени на прогулку, игры, оздоровительные мероприятия;

5. Педагогическая диагностика проводится только при условии установления эмоционального контакта с ребенком или группой детей.

Результаты педагогической диагностики

1. Результаты педагогической диагностики являются личной информацией педагога и не выносятся на обсуждение с другими лицами, не являющимися участниками образовательных отношений по отношению к данному ребенку;

2. Результаты педагогической диагностики не являются показателем квалификации педагогов, работающих на группе;

3. Результаты педагогической диагностики не являются показателем для определения надбавок, доплат стимулирующего характера педагогов;

4. Результаты педагогической диагностики не могут служить основанием для перевода ребенка в другую группу или другое образовательное учреждение без согласия родителей;

5. Родители имеют право знать результаты динамики индивидуального развития своего ребенка.

Фиксация результатов педагогической диагностики.

1. Результаты педагогической диагностики вносятся в индивидуальную карту развития ребенка.

2. По запросу родителей (законных представителей) результаты педагогической диагностики отражаются в педагогической характеристике на ребенка.

Ответственность

Педагоги несут личную ответственность:

- конфиденциальность о результатах диагностики;
- за качество проведения диагностических процедур, анализ полученных данных;
- качество и своевременность составления педагогической характеристики.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

РП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного края.

Объем обязательной части в группе для детей дошкольного возраста компенсирующей направленности не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО).

(подготовительная подгруппа)

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребёнок в семье и обществе	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей</p>

	<p>среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание: Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд: Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. Привлекать детей к</p>

	<p>помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе:</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых</p> <p><i>Безопасность на дорогах:</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил.

Для формирования и развития детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы необходимо создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и т.д.);
- планировать собственные действия индивидуально, в малой группе, в команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой группе, в команде.

Методы реализации Программы в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- разные виды игр (сюжетно-ролевая, настольно-печатная, дидактическая, игра с правилами, игра-сотрудничество, подвижная, театрализованная, речевая, игра-фантазирование);
- организация экскурсий, посещение музея, театра, выставки;
- создание коллекций, организация тематических выставок;
- чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок; речетворчество;
- слушание музыкальных произведений;
- беседа;
- бытовые и экологические ситуации;
- совместная проектная деятельность;
- самообслуживание, ручной труд, поручения;
- труд на участке, в уголке природы; хозяйственно-бытовой труд в группе;
- дежурство по столовой, по занятиям.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (старшая подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребёнка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у детей чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Воспитывать у детей толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать у дошкольников интерес к истории своей семьи, её родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре; к символике своего города (герб, гимн), Урала.

5. Формировать у детей представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры: сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, сюжетно-дидактические, игры с правилами социального содержания, игры-фантазирования, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребёнка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- беседы о культурных традициях своей семьи, любимых занятиях членов семьи, традициях города, родного края;

- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, изучение энциклопедий, слушание песен, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

- ознакомление детей со сказками, игрушками, играми разных народов Урала, народными промыслами;

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города;

- участие в социальных акциях (День рождения города) «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и других);

- организация тематических выставок детских рисунков;

- совместная деятельность с ребёнком с картами и схемами;

- создание мини-музеев.

(подготовительная подгруппа)

<p><i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p><i>Задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет</i></p>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; • воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; • воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; <ul style="list-style-type: none"> • формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; • развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; • воспитывать уважительное отношение к окружающим; формировать умение слушать собеседника, спокойно отстаивать своё мнение; • обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); • расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
<p>Ребёнок в семье и обществе</p>	<p><i>Образ Я:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям); углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем; • закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <p><i>Семья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; • закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. <p><i>Детский сад:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада); учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды; • привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и так далее); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные сужде-

	<p>ния, обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, посильном участии в жизни дошкольного учреждения.
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской; • закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; обращаться с просьбой, благодарить; • закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <p><i>Самообслуживание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи; • закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна; • закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место. <p><i>Общественно-полезный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; приучать детей старательно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; • развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; • закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; • продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги и игрушки; • продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада; украшать участок к праздникам; • приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол; • прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; • формировать навыки учебной деятельности: умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. <p><i>Труд в природе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поли-

	<p>вать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. <p><i>Уважение к труду взрослых:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; воспитывать уважение к людям труда; • продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города; • развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать основы экологической культуры; продолжать знакомить с правилами поведения на природе; • знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё; • уточнять и расширять представления о таких явлениях, как гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <p><i>Безопасность на дорогах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; • продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; • подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; • расширять представления детей о работе ГИБДД; • воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; • развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды; закреплять правила безопасного общения с бытовыми предметами; • закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года; • подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; • формировать у детей навыки поведения в разных ситуациях – «один дома», «потерялся», «заблудился»; формировать умение обращаться за помощью к взрослым; • расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
|--|---|

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил.

Для формирования и развития детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы необходимо создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и т.д.);
- планировать собственные действия индивидуально, в малой группе, в команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой группе, в команде.

Методы реализации Программы в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- разные виды игр (сюжетно-ролевая, настольно-печатная, дидактическая, игра с правилами, игра-сотрудничество, подвижная, театрализованная, речевая, игра-фантазирование);
- организация экскурсий, посещение музея, театра, выставки;
- создание коллекций, организация тематических выставок;
- чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок; речетворчество;
- слушание музыкальных произведений;
- беседа;
- бытовые и экологические ситуации;
- совместная проектная деятельность;

- самообслуживание; ручной труд; поручения;
- труд на участке, в уголке природы; хозяйственно-бытовой труд в группе;
- дежурство по столовой, по занятиям.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (старшая подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребёнка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у детей чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у детей толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать у дошкольников интерес к истории своей семьи, её родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре; к символике своего города (герб, гимн), Урала.

5. Формировать у детей представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры: сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, сюжетно-дидактические, игры с правилами социального содержания, игры-фантазирования, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребёнка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- беседы о культурных традициях своей семьи, любимых занятиях членов семьи, традициях города, родного края;

- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, изучение энциклопедий, слушание песен, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

- ознакомление детей со сказками, игрушками, играми разных народов Урала, народными промыслами;

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города;

- участие в социальных акциях (День рождения города) «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и других);

- организация тематических выставок детских рисунков;

- совместная деятельность с ребёнком с картами и схемами;

- создание мини-музеев.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» (средняя подгруппа)

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Основные направления работы	Задачи
Количество и счет	<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо с любого предмета). Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
Величина	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, на-</p>

	<p>ходить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
Ориентировка во времени	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>

Ознакомление с социальным миром

Основные направления работы	Задачи
	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том,</p>

	как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Подготовительная к школе группа
--	--

Ознакомление с миром природы

Основные направления работы	Задачи
	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Сезонные наблюдения <i>Осень</i>	Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
<i>Зима</i>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
<i>Весна</i>	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование.
<i>Лето</i>	Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с предметным миром

Основные направления работы	Задачи
Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснить назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких.</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Основные направления работы	Задачи
Познавательно-исследовательская деятельность	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
Сенсорное развитие	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
Проектная деятельность.	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 76 Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Обучение становится тогда наиболее эффективным, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Следовательно, основной формой реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» является поисковая деятельность ребёнка и взрослого. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- организовывая обсуждения, в которых ребята могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая им увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, речевые, игры с правилами, игра-экспериментирование, игра-фантазирование, игра-головоломка;
- нормотворчество;
- работа с календарём природы;
- познавательная беседа, рассказ;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, слушание музыкальных произведений;
- организация наблюдений, экскурсий, целевых прогулок;
- игра с конструктором, строительным материалом;
- самообслуживание, ручной и хозяйственно-бытовой труд;
- рисование и декоративно-прикладное творчество;
- решение ситуативных задач

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (подготовительная подгруппа)
Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребёнка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у детей охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни человека.
3. Развивать у дошкольников познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления детей об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребёнка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную зада-

чу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, продуктивную деятельность;
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые);
- беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- организация выставок: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы.

«Познавательное развитие» основная часть (старшая подгруппа)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и так далее), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО).

<p>Основные направления работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Задачи познавательного развития детей 6-7 лет</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество и счёт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; • упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками; • совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10; познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами; • знакомить с числами второго десятка; • закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10); • учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; • знакомить с составом чисел в пределах 10; • учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе); • познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор, обмен монет); • учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитание меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: «+», «-», «=». <p><i>Величина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; • учить детей делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвертых) и так далее); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям; • формировать у детей первоначальные измерительные умения; учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку); • учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; • дать представление о весе предметов и способах его измерения; учить сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях; познакомить с весами; • развивать представление о том, что результат измерения (длины,

	<p>веса, объёма предметов) зависят от величины условной меры.</p> <p><i>Форма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств; • дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются); • учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; • учить моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник, из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и так далее; учить конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу; • учить анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <p><i>Ориентировка в пространстве:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; • познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; • развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы; • учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <p><i>Ориентировка во времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года; • учить пользоваться в речи понятиями «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; • развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; учить различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); • учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей; • создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств; совершенствовать характер экспериментальных действий, направленных на выявление скрытых свойств объ-

	<p>ектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; • развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности; • совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности; • развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств; • учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные); • развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету); • закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <p><i>Проектная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную); • в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации; поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников; • содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; • в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм; • помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании её основных смыслов и выражении их в образной форме. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей играть в различные дидактические игры; развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; • учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; • развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; • привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр; • содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; • обогащать представления детей о видах транспорта (наземный, под-

	<p>земный, воздушный, водный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; • побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; • расширять представления детей об истории создания предметов; • вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы; формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам; способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли; • углублять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека; • побуждать детей применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и так далее).
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с библиотеками, музеями; • углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа; • расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада, общества в целом; • продолжать расширять представления детей о людях разных профессий; представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности; • расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); • расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; • углублять и уточнять представления о Родине – России; поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения; • закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; • развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; расширять знания о государственных праздниках; • рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; углублять знания о Российской армии; • формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, в происхождении и биологической обоснованности различных рас; • формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; • расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО); формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; • конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); • продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; • расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и так далее); • расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; • дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; • расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни; знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов; • учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и так далее) и жуков (божья коровка, жужелица и так далее); учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают); • развивать интерес к родному краю; воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и так далее); • учить обобщать и систематизировать представления о временах года; • формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот; наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь; • закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности; • объяснить, что в природе всё взаимосвязано; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; • подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода. Лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; • закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред); • оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии. Детские рисунки и рассказы. <p><i>Сезонные наблюдения. Осень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц; учить замечать приметы осени; • показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;

	<p>привлекать детей к высаживанию садовых растений в горшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить собирать природный материал для изготовления поделок. <p><i>Зима:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе; • обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели), объяснить, что это корм для птиц; • учить определять свойства снега; • учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки); • рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. <p><i>Весна:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе; • познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце); • наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники; • учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования; учить детей выращивать тюльпаны к Международному женскому дню; • знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое». <p><i>Лето:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе; объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят; • знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось»; • рассказать, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идёт на убыль); • знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах; воспитывать желание помогать взрослым.
--	--

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Обучение становится тогда наиболее эффективным, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Следовательно, основной формой реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» является поисковая деятельность ребёнка и взрослого. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- организовывая обсуждения, в которых ребята могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая им увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, речевые, игры с правилами, игра-экспериментирование, игра-фантазирование, игра-головоломка;
- нормотворчество;
- работа с календарём природы;
- познавательная беседа, рассказ;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, слушание музыкальных произведений;
- организация наблюдений, экскурсий, целевых прогулок;
- игра с конструктором, строительным материалом;
- самообслуживание, ручной и хозяйственно-бытовой труд;
- рисование и декоративно-прикладное творчество;
- решение ситуативных задач.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (старшая подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребёнка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у детей охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни человека.

3. Развивать у дошкольников познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления детей об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребёнка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, продуктивную деятельность;
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые);
- беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- организация выставок: «Урал – кладовая земли»- полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» (старшая подгруппа)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

- Общение
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Методы и приемы

- Наглядные – (наблюдения, показ иллюстративного материала, показ положения артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)
- Продуктивные – (на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения)
- Словесные – (чтение и рассказывание, заучивание, пересказ, беседы)
- Практические (дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, этюды, хороводные игры)

Основные направления работы	Задачи
<p>Речевое развитие Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с -з, с -ц, ш - ж, ч -ц, с -ш, ж -з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области
«Речевое развитие»

Развитие речи предполагает

- развитие свободного общения ребёнка со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Речевое развитие»:

- игра: настольно-печатная, дидактическая, сюжетно-ролевая, речевая, режиссёрская, подвижная, игра с правилами, игра-фантазирование, игра-пантомима, празднично-карнавальные игры;
- игра-драматизация по сюжету прочитанных произведений; инсценировка;
- чтение художественной литературы; анализ литературных произведений; просмотр мультфильмов, тематических презентаций;
- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества;
- пересказ текстов; составление плана пересказа;
- речетворчество, словотворчество;
- составление рассказов по картине, с опорой на личный опыт или представления;
- решение ситуативных задач;
- разбор ситуаций морального выбора;
- беседы, познавательные рассказы;
- «минутка общения» (в индивидуальной и групповой формах);
- коллективные игры.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (старшая подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у дошкольников представление о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края.
2. Обогащать представления детей об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребят способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

Образовательная область «Речевое развитие» основная часть (подготовительная подгруппа)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

<p><i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»</i></p>	<p><i>Основные задачи речевого развития детей 6-7 лет</i></p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развивающая речевая среда:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний; • совершенствовать речь как средство общения; • опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками; • уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; • продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения; • помогать осваивать формы речевого этикета; • продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; • приучать детей к самостоятельности суждений. <p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей; • побуждать ребят интересоваться смыслом слова; • совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; • помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; • совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; • отрабатывать интонационную выразительность речи. <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; • совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; • помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и так далее). <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения; • продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; • совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; помогать составлять план рассказа и придерживаться его; • развивать умение составлять рассказы из личного опыта; • продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представления о предложении (без грамматического определения); • упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части; • учить составлять слова из слогов (устно); • учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; • воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем; развивать у детей чувство юмора; • обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову; • продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях; • помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; • продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи предполагает

- развитие свободного общения ребёнка со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Речевое развитие»:

- игра: настольно-печатная, дидактическая, сюжетно-ролевая, речевая, режиссёрская, подвижная, игра с правилами, игра-фантазирование, игра-пантомима, празднично-карнавальные игры;
- игра-драматизация по сюжету прочитанных произведений; инсценировка;
- чтение художественной литературы; анализ литературных произведений; просмотр мультфильмов, тематических презентаций;
- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества;
- пересказ текстов; составление плана пересказа;
- речетворчество, словотворчество;
- составление рассказов по картине, с опорой на личный опыт или представления;
- решение ситуативных задач;
- разбор ситуаций морального выбора;
- беседы, познавательные рассказы;
- «минутка общения» (в индивидуальной и групповой формах);
- коллективные игры.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (подготовительная подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у дошкольников представление о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края.
2. Обогащать представления детей об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребят способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (старшая подгруппа)
«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основные цели и задачи Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные направления работы	Задачи
Предметное рисование	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачно-

	<p>стью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
Сюжетное рисование.	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p>
Декоративное рисование	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхово-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
Аппликация.	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
Прикладное творчество	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из</p>

	<p>природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и так далее. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда ребята могут создавать свои произведения;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- игры: настольно-печатные, дидактические, хороводные, игры-инсценировки, игры-шутки;
- рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладная деятельность;
- применение в творчестве нетрадиционной техники;
- работа в раскрасках, рисование по трафаретам;
- организация выставок, спектаклей, мероприятий, тематических праздников, народных обрядов, концертов и развлечений;
- постановка сюжетов произведений с помощью разных видов театра: би-ба-бо, пальчикового, теневого, варежкового, театра живой руки;
- изготовление атрибутов к театрализованным играм;
- речетворчество;
- просмотр мультфильмов, видеопрезентаций, слушание музыкальных произведений;
- музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- танцевальная и песенная активность, импровизационные игры;
- упражнения, направленные на развитие ритмического слуха;
- музыкальные викторины.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (подготовительная подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес детей к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать у дошкольников устойчивый интерес к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у детей опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги, театрализовано-музыкальные развлечения;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

«Художественно-эстетическое развитие» основная часть (подготовительная подгруппа)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и так далее)» (ФГОС ДО).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Основные задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет</i>
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; • формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре); • формировать основы художественной культуры; развивать интерес к искусству; закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке» и другими); • расширять представления детей о художниках иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и других); • продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская

	<p>роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и так далее); • развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового значения; формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; • познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои; • развивать умения детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; • расширять представления детей о творческой деятельности, её особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, директор театра, режиссёр, архитектор и тому подобное); • развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; • формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); • знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство; • расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); • воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства; • поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт; • продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художе-

	<p>ственно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <p><i>Предметное рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; • учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; • продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; • развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; • постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и так далее); обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные); учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
--	---

- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений).

Сюжетное рисование:

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и так далее);
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись); учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида; закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (например, птичка подняла крылышки, приготовилась лететь);
- учить детей создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку;
- учить создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные барельефные композиции.

	<p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); • развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; • закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; • при создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания; обрывания бумаги, наклеивания изображений (сплошное наклеивание или создание иллюзии передачи объёма). <p><i>Прикладное творчество – работа с бумагой и картоном:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы; • формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; • совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. <p><i>Прикладное творчество – работа с тканью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперёд иголку»; • закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <p><i>Прикладное творчество – работа с природным материалом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение; • закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям; поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; • учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • предлагать детям находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; • закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <p><i>Конструирование из строительного материала:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки; • продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома). <p><i>Конструирование из деталей конструкторов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; • учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; • познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; • учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; • учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; • обучать игре на детских музыкальных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); • познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; • способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • учить детей придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и так далее. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда ребята могут создавать свои произведения;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- игры: настольно-печатные, дидактические, хороводные, игры-инсценировки, игры-шутки;
- рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладная деятельность;
- применение в творчестве нетрадиционной техники;
- работа в раскрасках, рисование по трафаретам;
- организация выставок, спектаклей, мероприятий, тематических праздников, народных обрядов, концертов и развлечений;
- постановка сюжетов произведений с помощью разных видов театра: би-ба-бо, пальчикового, теневого, варежкового, театра живой руки;
- изготовление атрибутов к театрализованным играм;
- речетворчество;
- просмотр мультфильмов, видеопрезентаций, слушание музыкальных произведений;
- музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- танцевальная и песенная активность, импровизационные игры;
- упражнения, направленные на развитие ритмического слуха;
- музыкальные викторины.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (подготовительная подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес детей к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать у дошкольников устойчивый интерес к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
7. Способствовать формированию у детей опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
8. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

9. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги, театрализовано-музыкальные развлечения;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- рзучивание малых фольклорных форм.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» (старшая подгруппа)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Основные направления работы	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Подвижные игры	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- гигиенические процедуры, оздоровительная, двигательная деятельность (питание, закаливание, умывание, точечный массаж, динамическая пауза, физкультминутки);
- гимнастика: утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная, релаксационная, пальчиковая;
- массаж, самомассаж;
- игры: подвижные, народные, дидактические, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры для развития мелкой моторики кистей рук, координации движений;
- спортивные и общеукрепляющие упражнения;
- спортивные развлечения;
- спортивные эстафеты;
- беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, тематические рассказы воспитателя;
- «минутки здоровья»;
- чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (старшая подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов, познакомить дошкольников с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления детей о пользе закаливания, режиме жизни.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, формирующие представления детей о здоровом образе жизни;
- чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и т.д.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города;
- организация народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр.

Образовательная область «Физическое развитие» основная часть (подготовительная подгруппа)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)» (ФГОС ДО).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»</i>	<i>Основные задачи физического развития детей 6-7 лет</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим); • формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; • формировать представления об активном отдыхе; • расширять представления детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; • расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды

	в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> ● Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; ● воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; ● совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; ● продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; ● учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; ● обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; ● продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; ● поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- гигиенические процедуры, оздоровительная, двигательная деятельность (питание, закаливание, умывание, точечный массаж, динамическая пауза, физкультминутки);
- гимнастика: утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная, релаксационная, пальчиковая;
- массаж, самомассаж;
- игры: подвижные, народные, дидактические, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры для развития мелкой моторики кистей рук, координации движений;
- спортивные и общеукрепляющие упражнения;
- спортивные развлечения;
- спортивные эстафеты;
- беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, тематические рассказы воспитателя;
- «минутки здоровья»;
- чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (подготовительная подгруппа)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов, познакомить дошкольников с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления детей о пользе закаливания, режиме жизни.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, формирующие представления детей о здоровом образе жизни;
- чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и т.д.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города;
- организация народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса

выступает образовательная ситуация, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия логопеда и ребенка. Такие продукты могут быть:

- *материальные* (рассказ, зарисовка, рисунок к сказке, рассказу, пословице; рисунок на заданные звуки, предметам по лексическим темам).

- *нематериальные* (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы и разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей; в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам разных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление, имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности, творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*. Принцип объективности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и выступает в организованной образовательной деятельности в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольника.

Игровая деятельность в образовательном процессе представлена в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с непосредственно организованной образовательной деятельностью. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренних отрезках времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть использовано, как непосредственно чтение или рассказывание вслух сказки логопедом и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требующая, к проведению которых согласуются с положением действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности создаются по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культур-

ных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра с детьми направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Ситуации планируются заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, что способствует разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествий на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игр, развлечений, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры
- развивающие и логические игры
- музыкальные игры и импровизации
- речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами
- самостоятельная деятельность в книжном уголке
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений
- создавать условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, способов деятельности в личном опыте
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца
- ориентировать на получение хорошего результата
- дозировать помощь детям
- поддерживать чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ре-

бенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирижерская помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<i>познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование

деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.5 Комплексно-тематический план

В основу реализации *принципа тематического планирования* построения РП положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода

освоения РП;

- «технологичность работы педагогов по реализации РП (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
 - возможность реализации принципа построения РП по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
 - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Звездочкой выделены темы вариативной части образовательной программы.

2.5 Комплексно-тематический план

Темы недели на 2021-2022 учебный год в группе № 6 для детей с ТНР

		Старший возраст	Младший возраст
сентябрь	1-я неделя 01.09-03.09	Школа. День знаний. Профессии д\сада	Детский сад. Профессии д\сада
	2-я неделя 06.09-10.09	Мой двор. ОБЖ. Моя улица. ПДД	Мой двор. ОБЖ.
	3-я неделя 13.09-17.09	Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах. Профессия садовод.	Фрукты
	4-я неделя 20.09-24.09	Огород. Овощи. Труд взрослых. Профессия овощевод.	Овощи
	5-я неделя 27.09-01.10	Осень, признаки осени.	Осень.
октябрь	1-я неделя 04.10-08.10	Лес. Деревья. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы.
	2-я неделя 11.10-15.10	Хлеб. Техника. Профессии	Хлеб. Хлебобулочные изделия. Профессия пекарь.
	3-я неделя 18.10-22.10	Птицы перелетные	Птицы
	4-я неделя 25.10-29.10	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда
ноябрь	1-я неделя. 01.11-05.11	Дикие животные и их детеныши.	Дикие животные
	2-я неделя 08.11-12.11	Домашние животные и их детеныши. Профессии.	Домашние животные
	3-я неделя 15.11-19.11	Посуда, бытовая техника.ОБЖ	Посуда.
	4-я неделя 22.11-26.11	Семья. День матери.	Моя семья
	5-я неделя 29.11-03.12	Продукты питания. Профессия – повар.	Продукты питания. Профессия – повар.
декабрь	1-я неделя 06.12-10.12	Зима. Признаки зимы.	Зима.
	2-я неделя 13.12-17.12	Зимующие птицы и животные зимой	Птицы
	3-я неделя 20.12-24.12	Дом, квартира. Мебель. Профессии.	Мебель.
	4-я неделя 27.12-30.12	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.
январь	2-я неделя 10.01-14.01	УНТ. Колядки. Зимние забавы	УНТ. Малые фольклорные формы
	3-я неделя 17.01 - 21.01	Спорт.	Я и мое здоровье. Строение и части тела.
	4-я неделя 24.01-28.01	Транспорт. Профессии на транспорте.	Транспорт.
февраль	1-я неделя 31.01-04.02	Больница, поликлиника, медицинские профессии.	Больница, профессия врач.
	2-я неделя 07.02.-11.02	Наши добрые дела и поступки	Наши добрые дела и поступки
	3-я неделя 14.02-18.02	Москва – столица нашей родины.	Игрушки. Я люблю играть.
	4-я неделя	Защитники Отечества. Про-	Папин праздник.

	21.02-25.02	фессии пап.	
	5-я неделя 28.02-01.03	Родной город.	Родной город.
март	1-я неделя 04.03-08.03	Международный день – 8 марта. Женские профессии.	Мамин праздник. Профессии мам.
	2-я неделя 14.03-18.03	Книга. Писатели.	Книга. Правила обращения с книгами.
	3-я неделя 21.03-25.03	Весна. Признаки весны.	Весна.
	4-я неделя 28.03-01.04	Перелетные птицы.	Дикие и домашние птицы и их птенцы.
апрель	1-я неделя 04.04-08.04	Домашние птицы. Питомцы.	Домашние питомцы
	2-я неделя 11.04-15.04	Космос. Планета Земля	
	3-я неделя 18.04-22.04	Охрана природы. Правила поведения в лесу, на реке.	Правила поведения в лесу, на реке. ОБЖ
	4-я неделя 25.04-29.04	Вода. Значение воды в жизни человека.	Вода.
май	1-я неделя 10.05-13.05	День Победы	День Победы
	2-я неделя 16.05-20.05	Насекомые. Цветы. Кустарники.	Насекомые.
	3-я неделя 23.05-27.05	Водные обитатели.	Водные обитатели.
	4-я неделя 30.05-01.06	Лето.	Лето.

*Темы части формируемой участниками образовательных отношений.

Тематическое планирование, части формируемой участниками образовательных отношений

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
 - Символика родного города (села), края
 - Памятные места.
 - г. Екатеринбург – столица Урала.
 - Путешествие в прошлое города, края.
 - Встречи с интересными людьми.
 - Ярмарка.
 - Сказы П.П. Бажова.
 - Народные праздники.
 - Самоцветы Урала.
 - Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

2.6 Организация коррекционной работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группе компенсирующей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.

Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, психолога основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;

Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и НВОНР. Создать оптимальную систему воздействия.

Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.

Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- Динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме.

- Эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка.

- Возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность.
- Свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка.
- Многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями.
- Открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды.
- Приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование.
- Диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим.
- Проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычленённой проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности.
- Необыденность через внесение «особых» объектов их использование, фантазирование в применении.
- Возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы. Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов.

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

Принципы организации взаимодействия с детьми:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.
- Учет готовности к освоению ребёнком предъявленным к нему окружающими людьми требований.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным Стандартом дошкольного образования.

2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и повышение компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы.

Задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, коррекции, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- информирование родителей об актуальных коррекционных задачах воспитания, обучения детей и о возможностях группы и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сведения о семье

Образование родителей	количество
высшее профессиональное	9
среднее профессиональное	10
среднее (полное) общее	1

План по взаимодействию с родителями представлен в приложении № 2

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Информация о материально-техническом обеспечении

Наименование функционального помещения	Наименование оборудования	Количество	
групповое помещение	столы для приёма пищи	3	
	столы для организации НОД	3	
	столы для игровой деятельности	3	
	детская стенка	1	
	угловой стеллаж	1	
	книжная полка	1	
	детские модули для игр	4	
	мягкий уголок	1	
	комод	1	
	шкаф для учебных пособий	1	
	этажерка	1	
	стулья детские	15	
буфет			
	шкаф навесной	1	
	пенал	1	
	кастрюли	11	
	стаканы	10	

	кружки	13
	чайник	1
	подносы	4
	бачок для замачивания посуды	1
	столовые ложки	13
	тарелки глубокие	13
	тарелки плоские	13
	салатники	10
	чайные ложки	10
	вилки	10
	половники	3
	хлебницы	3
	ножи	2
	подставка для столовых приборов	5
раздевальная зона	детские шкафы	12
	стойка для обуви	1
	скамейка	4
спальное помещение	полка	1
	стеллаж	1
	кровати детские	10
	письменный стол	2
умывальная зона	стул	1
	шкафы для полотенец	2
	раковины	3
туалетная комната	шкаф для уголка экспериментирования	1
	стеллаж для моющих средств	1
	унитазы	3

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля

действий ребёнка).

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.
6. Двигательную активность и уединения.
7. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
8. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности.
9. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
10. Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах.
11. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
12. Учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Развивающая среда выстраивается на следующих принципах: - *насыщенность среды*, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
 - *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
 - *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
 - *вариативность* среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
 - *доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
 - *безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
 - *гендерный* принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
 - *учета полоролевой специфики*- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
 - *учета национально-культурных особенностей* города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) центры развития активности детей в групповых помещениях		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
Познавательное развитие	– Центр познавательно –исследовательского развития «Почемучка» - Центр познавательно-го развития «Тико»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное. • Формирование навыка творческого мышления. • Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников. • Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора ТИКОи овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. • Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели. • Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников. • Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей. • Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества. • Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования. • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. • Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами). • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития «Речецветик»;	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. • Развитие всех компонентов речевой системы. • Формирование коммуникативных навыков. • Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. • Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. • Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). • Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. • Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. • Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. • Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев. • Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. • Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранение здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. • Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. • Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. • Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. • Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. • Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. • Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. • Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. • Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	- Центр художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. • Формирование навыков изобразительной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж • Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; • Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. • Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. • Воспитание эстетических чувств. • Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). • Развитие музыкального речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.

тие	зации	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; • Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. • Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; • Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. • Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. • Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	- Центр «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление психического здоровье. • Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников. • Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. • Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

Познавательное развитие

Наименование центров: Центр «Познания», Центр ТИКО-конструирования

<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидакти-</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Средий Урал, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город».</p> <p>Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания</p>

ческие игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книжки, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, ку-

города, культурные сооружения.

Модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История возникновения моего города ; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Растите детей патриотами», «Этих дней не смолкнет слава».

«Народная кукла», «С чего начинается Родина?», «Полёт фантазии»

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Игра «Раскрась герб правильно».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

рукописная книга сочинений о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначе-

<p>бики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.</p> <p>Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>ТИКО-конструирование: «Малыш», «Фантазер», «Архимед», «Азбука», конструкции для решения конкретных задач.</p>	<p>ния».</p> <p>Интерактивная игра «Наш край на карте России». игра – викторина «Знатоки нашего края».</p> <p>«Река времени» - «Эволюция» Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p> <p>Книга «Почемучка», «Познавательные сказки».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Ткацкий станок.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p><i>Наименование центра</i> Центр «Речевцетик»</p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>
<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щет-</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Речевая копилка: тематическая подборка наглядных материалов, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Синарский трубный завод», «История Каменска-Уральского».</p>

<p>ки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.</p> <p>Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.</p> <p>Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самodelки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.</p>	<p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Презентация для детей «Достопримечательности города»- знакомит с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города, раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Книга «Каменные грёзы».</p> <p>Книга «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Д/игра по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Мультибанк.</p>
Физическое развитие	
<i>Наименование центра</i> «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p>

предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Зубной гномик»

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми», «Весёлые правила чистоты».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Игра «Сладкое, горькое, кислое, солёное», «Здоровый малыш» часть 1, 2. Рабочая тетрадь для уроков гигиены. «Лесная аптека»

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Интерактивная схема - тренажер зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиции и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Клуб выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!». «Зимние виды спорта»;

«Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; Коллаж «Мы спортсмены».

Портфолио здоровья группы.

иллюстрации лечебных трав, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Уроки тётушки Совы».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, мое-

	<p>го города. Альбом «Любимые виды спорта».</p> <p>плакат «Тело человека».</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Наименование центра: «Радуга»</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.</p> <p>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</p> <p>Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образ-</p>	<p>Выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись»</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p>

<p>цы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>	<p>Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм», «Дорисуй», «Продолжи роспись» и т.п.</p>
<p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.</p> <p>Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.</p> <p>Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, деревянные ложки.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Игровые маркеры по песням народов Урала.</p> <p>Музыкальный пленер.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>Игра «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p><i>Наименование центров «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации»</i></p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу».

Мультик-банк «Разное настроение».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города.

Альбома «Мой родной город».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книги: «История города»; «История моего края», «Мой город».

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Турслёт «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

	<p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города: герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери война в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p>
--	--

3.3 Кадровые условия

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Стаж работы	Кв. категория
1	Мамуткина Е.А.	учитель-логопед	4 года	первая
2	Гуртовенко Р.М.	воспитатель	38 лет	высшая
3	Бажина Н.В.	воспитатель	21год	первая
4	Петришина Е.В.	музыкальный руководитель	32 года	высшая
5	Сыропятова А.В.	инструктор по физической культуре	7 лет	первая
6	Попова М.Е.	педагог-психолог	45 лет	первая

Гуртовенко Р.М. – Красноуфимское педагогическое училище 1982 год. ГБПОУ «Каменск-Уральский педагогический колледж» 2015г. по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовке в соответствии с ФГОС, 537 часов. 2019г.-курсы повышения квалификации «Каменск-Уральский педагогический колледж» по теме «Организация образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС ДО». Реализуемые проекты; 2021-2022уч.год «Все работы хороши», «Наша Армия сильна», «Мы дружим с огнём».

Бажина Н.В. – Катайское педагогическое училище 2000 год специальность: воспитатель, социальный педагог. Курсы повышения квалификации «Основы финансовой грамотности детей дошкольного возраста» 2019 год. «Развитие профессиональной компетентности специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского роста» 2020год. Реализуемая технология «Река времени» Н.А.Коротковой 2021-2022 уч.год.

3.4 Методическое обеспечение (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально- коммуникативное развитие	Т.И. Подrezова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи. Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников» Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»	О.В. Толстикова «Мы живём на Урале», М.Д. Маханёва Нравственно-патриотическое воспитание детей» Т.А. Шорыгина «Добрые сказки», «Общительные сказки», Н.В. Дурова «Очень важный разговор», Т.А. Шорыгина «Трудовые сказки»
познавательное развитие	Н.В. Нищева «Система коррекционной работы» Н.В. Алёшина «Ознакомление с окружающим». Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам»	Т.А. Шорыгина «Познавательные сказки. Беседы о земле и её жителях» Т.А. Шорыгина «Познавательные сказки. Беседы о земле и её жителях» Л.Г. Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи» М.А. Павалаева «Развитие речи при озн. с природой»
речевое развитие	Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», О.С. Ушакова «Развитие речи детей», Т.А. Ткаченко «Обуче-	

	ние рассказыванию по опорным картинкам»	
художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика.» Д.Н. Колдина «Рисование с детьми» Г.С. Швайко «Занятия по изобразительная деятельности в детском саду» Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»	Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки» «Игрушки из бумаги» изд. «Кристалл»
физическое развитие	Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведении прогулок детей 3-7 лет» Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР»	Е.А. Бабенкова «Игра, которые лечат» М.Ю. Картушина «Зелёный огонёк здоровья», Н.В. Нищева «Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками сТНР»

3.5 Средства обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально- коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Расскажи про свой город», «Умный малыш. Профессии», «Оцени поступок»	Дидактические игры: «Одень куклу в национальный костюм»,
познавательное развитие	«Эволюция», «Времена года», «12 месяцев», «ЭВМ «Малыш», «Береги живое», «Земля и солнечная система», «Разноцветные круги», «Назови соседей». «Два и пять», «Есть-нет», «Играйка считайка», «Математическое домино», «Весёлые соседи». «Математический поезд», «Семь богатырей», «Неделя», «Блоки Дженша», «Палочки Кюизенера», Математический планшет, «Волшебный пояс», «Весёлая	«В саду, поле, огороде», «Знаю заводские профессии», «Лесная аптека». Карта «Свердловская область». Карта «Каменск-Уральский», фотографии. книги, иллюстрации картин. Набор «Камни Урала»

	логика». «Геометрическое лото», «Большие гонки», «Транспорт», лото «Дорожные знаки», коврик «Перекрёсток», лото «01».	
речевое развитие	«Логопедический тренажёр», ««Профессии», «Животные и их детёныши», «Жилища животных и птиц», «Стихи-смешинки с иллюстрациями», «Играйка. Лексические темы», «Путешествие по сказочному лесу». «Озорная кошка», «Платье для Наташки», «Рыбка», Лото на классификацию, «Рифмовочки и нерифмушки», «Звуковое домино», шнуровки, застёжки, индивидуальные зеркала. Лепбук, бизборд	Воздушный футбол», «Умные прищепки», «Собери и позвони», «Игры с пуговицами». Массажные мячики, «Сухой бассейн», «Собери бусы для Маринки»
художественно-эстетическое развитие	Наглядно-дидактический комплект (карты с моделями конструирования) 4-5, 5-6. 6-7 лет, схемы по конструированию, н/игра «Маленький дизайнер», «Крупный и мелкий строительный материал». Металлический конструктор, «Мозаика»; Д/и «Разноцветные флажки», «Аппликация», «Собери радугу», «Разноцветные краски», «Цвета», «Спрячь бабочку», «Русские узоры», «Воздушные шары», «Чайный сервиз», «Цветик-семицветик», лото «Цветные фигурки»	Лего-конструктор, «Сделай сам. Оригами»; «Урало-сибирская роспись», «Волшебный экран», «Копи-мастер», «Напечатай сказку»
физическое развитие	«Здоровый малыш» 1, 2 часть. Спортивные игры: «Боулинг», «Дарс», «Кольцеброс», «Шашки», «Супер твистер», «Классики». «Бадминтон, «Городки», «Настольный теннис», «Тир». Кегли, мячи, гимнастические палки, султанчики, канат, шнуры, тренажёр, ветряки, боксёрские перчатки, груша, лапы, вожжи, лыжи, ледянки, альбом «виды спорта»	Д/и «Чем с другом поделюсь». Массажёры, эспандеры, массажные коврики, гантели, ленты, Кубарик «Назови виды спорта». «Домино спортивное». Альбом «Каменск спортивный»

Электронные образовательные и информационные ресурсы

Презентации	Сайты	DVD-фильмы
<p>Вода-растворитель, Наш друг-собака, мой город-Каменск-Уральский, дикие животные леса, история создания посуды, в гостях у Лесовичка, моя Родина –Россия, лето, какая бывает погода, я и моя семья, лесные истории, грибы, дикие и домашние животные, птицы, тайна волшебного пламени, загадки о транспорте, виды посуды, викторина по ПДД, Викторина к 75 - летию Победы, волшебный мир цвета, времена года, Красная книга. Гимнастика для глаз, точечный массаж, рассказ о музыке, четвертый лишний, неделя, найди соседей, решаем задачи, откуда берутся снег и лёд, цветотерапия, физминутка</p>	<p>Дошколёнок.ru; Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; Логопедический сайт «Болтунишка»; Дефектолог.ru; Педагогическая библиотека; детский портал «Солнышко», Планета детства; Социальная сеть работников образования; Педразвитие.ru; Профи-конкурс; Всё для д/сада; Мой д/сад; Методическая копилка; Всероссийский педагогический портал; Талантоха.ru; МААААМ.ru; Электронные детские презентации ВИКИ.ru; Совёнок; Мир конкурсов-Уник.ru</p>	<p>Снеговик почтовик; Гадкий утёнок; Мультхиты; Р.н. сказки; Малыш и Карлсон; Чебурашка и крокодил Гена; Вيني Пух; Тайна третьей планеты; Щелкунчик; Князь Владимир; Алёша Попович; Мешок яблок; Гуси-лебеди; Любимые песенки Кота в сапогах; уроки доброты; утренняя гимнастика; Уроки осторожности; правила безопасности для малышей; По дорогам сказок</p>

3.6 Режим дня и распорядок

Распорядок и режим дня в образовательном учреждении для детей группы «Речецветик» № 6 (от 3 до 7 лет) на 2021-2022 учебный год Холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты		Время
Прием детей в группе, утренняя гимнастика, самостоятельная и игровая деятельность, совместные виды деятельности: беседы, чтение детской художественной литературы, индивидуальная работа с детьми и др.		07.30 -08.15
Гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку		08.15-08.34
Завтрак		08.34-08.45
Гигиенические процедуры, самостоятельная и игровая деятельность, хороводные игры и игры малой подвижности		08.45-09.00
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам) с включением динамических пауз и элементов релаксации, элементов гимнастики для глаз, элементов дыхательной гимнастики	Пн.	09.00-10.15
	Вт.	09.00-10.10
	Ср.	09.00-10.10
	Чт	09.00-10.05 11.35-12.05
	Пт.	09.00- 10.25
Логоритмика (реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений)		Вт. 15.45- 16.15
Самостоятельная и игровая деятельность (по подгруппам)		40 минут
Подготовка к прогулке (одевание)		не более 20 мин.
Прогулка, включающая наблюдения в природе, трудовую деятельность детей, подвижные и сюжетно-ролевые игры, индивидуальную работу с детьми, опытно-экспериментальную деятельность, хороводные игры, элементы спортивных игр, беседы с детьми.	Пн.	10.30-12.00
	Вт., ср.	10.25-12.00
	Чт.	10.20-11.20
	Пт.	10.40-12.00
Непрерывная образовательная деятельность двигательного характера на свежем воздухе (Вт.)		11.05-11.35
Возвращение с прогулки, раздевание		11.45-11.55
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду		11.55-12.00
Обед		12.00-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну		12.20-12.30
Дневной сон		12.30-15.00
Ленивая гимнастика, подъем, воздушные и гигиенические процедуры		15.00-15.10
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику		15.35-15.34
Полдник		15.34-15.55
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей		От 10 до 30 минут
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам). Реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, совместная деятельность воспитателя с детьми	Вт.	15.45-16.30
	Пт.	15.10-15.35
Гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке.		16.00-16.30
Вечерняя прогулка, включающая подвижные игры, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми, беседы, наблюдения		16.30-17.30

**Распорядок и режим дня в образовательном учреждении для детей
группы № 6 «Речецветик» (от 3 до 7 лет) на 2021-2022 учебный год.
Теплый период (июнь - август)**

Режимные моменты		Время
Прием детей в группе, утренняя гимнастика, самостоятельная и игровая деятельность, совместные виды деятельности: беседы, чтение детской художественной литературы, индивидуальная работа с детьми и др.		7.30-8.10
Гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку		8.10-8.25
Завтрак		8.25-8.45
Гигиенические процедуры, самостоятельная и игровая деятельность, дежурство, трудовые поручения, хороводные игры и игры малой подвижности		8.45-09.40
Непрерывная образовательная деятельность (физическое развитие) (музыкальная деятельность)	Вт.	10.00-10.30
	Пт.	10.20-10.40
Логоритмика (реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Чт.	09.30-09.50
Развлечение (реализация части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений)	Ср.	09.20-9.40
Самостоятельная и игровая деятельность (по подгруппам)		не менее 35 мин.
Подготовка к прогулке (одевание)		не более 10 мин.
Прогулка, включающая наблюдения в природе, трудовую деятельность детей, подвижные и сюжетно-ролевые игры, индивидуальную работу с детьми, хороводные игры, элементы спортивных игр, беседы с детьми.		10.00-11.30
		10.20-10.50
Возвращение с прогулки, раздевание	Пн.- чт.	11.30-11.45
	Пт.	11.15-11.30
Гигиенические процедуры, трудовые поручения, дежурство	Пн.- чт.	11.45-12.05
	Пт.	11.55-12.05
Обед		12.05-12.25
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну, дневной сон		12.25-15.00
Ленивая гимнастика, подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей		15.00-15.15
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику		15.15-15.30
Полдник		15.30-15.50
Непрерывная образовательная деятельность (двигательная деятельность, музыкальная деятельность)	Пн.	16.00-16.30
	Ср.	15.10-15.30
Гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке	Пн.	16.30-16.40
	Вт.,ср.,чт.,пт.	15.30-16.00
Вечерняя прогулка, включающая подвижные игры, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми, беседы, наблюдения	Пн..	16.40-17.30
	Вт.,ср.,чт.,пт.	16.00-17.30

3.7 Учебный план, расписание непрерывной образовательной деятельности

Учебный план разработан с учётом:

Примерной основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Основной адаптированной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР

Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Учебный план МБДОУ соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому комплексу, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план

Виды занятий	средняя подгруппа (4-5 лет)	Старшая подгруппа (5-6 лет)	Подготовительная подгруппа (6-7 лет)
ФЭМП	1	1	2
ФЦКМ	1	1	1
Коррекция нарушений речевого развития	2	2	3
Приобщение к художественной литературе	-	1	1
Изобразительная деятельность (Рисование)	1	1	1
Аппликация/лепка	1	1	1
Музыкальная деятельность	2	2	2
Двигательная деятельность	3	3	3
Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога	-	1	1
	20 мин	25 мин	30 мин
	11	14	16
	3 часа 40 мин	5 часов 50 мин	8 час 00 мин

**Расписание занятий
в группе компенсирующей направленности № 6 «Речевчик»
на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	младшая подгруппа (3-4 года)	Время	Подготовительная подгруппа (6-7лет)	Время
понедельник	Речевое развитие У/	09.00-09.20	Познавательное развитие ФЦКМ В	09.00-09.30
	Музыкальная деятельность	9.35-10.05	Музыкальная деятельность	09.35-10.05
	Восприятие художественной литературы	10.15-10.35	Речевое развитие	10.15-10.45
вторник	Познавательное развитие ФЦКМ В	09.00-09.20	Речевое развитие У/Л	9.00-09.30
	Речевое развитие У/Л	09.35-9.55	Восприятие художественной литературы	09.40-10.10
	Физическое развитие (воздух)	11.00-11.30	Физическое развитие (воздух)	11.00-11.30
среда	Речевое развитие У/Л	09.00-09.20	Познавательное развитие ФЭМП В	08.50-09.20
	Познавательное развитие ФЭМП В	09.30-09.50	Речевое развитие У/Л	09.30-09.50
	Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога	10.00-10.20	Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога	10.25-10.55
	Музыкальная деятельность	15.10-15.40	Музыкальная деятельность	15.10-15.40
четверг	Речевое развитие У/Л	9.00-9.20	Изобразительная деятельность. Лепка/аппликация В	09.00-09.30
	Изобразительная деятельность. Лепка/аппликация В	09.40-10.00	Речевое развитие У/Л	9.40-10.10
	Физическое развитие	15.40-16.10	Физическое развитие	15.40-16.10
пятница	Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда	9.00-9.20	Изобразительная деятельность Рисование В	09.00-09.30

	Изобразительная деятельность Рисование В	9.40-10.00	Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда	09.40-10.10
				10.20-10.50
	Физическое развитие	15.10-15.40	Физическое развитие	15.10-15.40
Итого	16		16	
Длит.	20 минут		30 минут	

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные праздники, события, итоговые мероприятия

<i>Срок</i>	<i>Тема мероприятия</i>
Сентябрь 1 неделя	«Путешествие в страну Знаний»
Сентябрь 2 неделя	«В мире сказок и приключений»
Октябрь 4 неделя	Развлечение «Чтение стихов об осени»
Ноябрь 1 неделя	«Как мы спасли Колобка»
Ноябрь 4 неделя	Развлечение ко Дню Матери

Декабрь 1 неделя	Конкурс поделок «Новогодние игрушки», «В царстве Снежной королевы»
Декабрь 4 неделя	Новогодний утренник, дискотека «У новогодней ёлки»
Январь 2 неделя	«Зимняя Олимпиада»,
Январь 3 неделя	Развлечение «Наступили святки – затевай колядки»
Февраль 1 неделя	Занимательная викторина «Какие бывают профессии?»
Февраль 4 неделя	Спортивное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества «Наша Армия сильна!»
Март 1 неделя	Утренник, посвящённый празднику «Мамины помощники, мамы защитники»
Март 1 неделя	Игра-путешествие «Путешествие в джунгли»

Апрель 1 неделя	Развлечение «Палочка- выручалочка»
Апрель 4 неделя	«Праздник вежливости», Литературная гостиная «Сказки народов Урала»
Май 2 неделя	«Весенняя сказка»

Май 3 неделя	Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
июль 2 неделя	«День Нептуна»
июль 3 неделя	«Карнавал» (посвященный дню города)
август 1 неделя	«Праздник мыльных пузырей»
август 2 неделя	«Путешествие по цветочному городу»

3.9 Модель организации образовательного процесса

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<p>Прием детей на улице в теплое время</p> <p>Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах)</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p> <p>Подвижные игры, народные игры</p> <p>Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой</p> <p>Релаксация</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p> <p>Занятия с тренажерами</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Спортивные праздники</p>
2	Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, общение, игра</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Полоскание рта после еды</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Режиссёрские игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p>

		<p>Режиссёрские игры Целевые прогулки Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Дидактические игры Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p>
3	Познавательное развитие	<p>Развитие познавательных интересов детей Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Рассматривание календаря погоды Рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>Занятия Развивающие игры Занятия по интересам Интеллектуальные досуги Игры Досуги Индивидуальная работа</p>
4	Речевое развитие	<p>Артикуляционная гимнастика Занятия Дидактические игры Речевые игры</p>	<p>Работа в книжном уголке Словесные игры Чтение, обсуждение художественной литературы Индивидуальная работа</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Танцевальные движения Экскурсии в природу Рассматривание репродукций картин Посещение музеев</p>	<p>Слушание музыки Игры на музыкальных инструментах Развлечения Индивидуальная работа Музыкально-художественные досуги</p>

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА СО ВЗРОСЛЫМ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СРЕДЕ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Артикуляционная гимнастика	2 раза в день				
2	Пальчиковая гимнастика	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Кинезиология	+		+	+	
5	Аурикулярная гимнастика	+	+	+	+	+
6	Разминка для ума		+		+	
7	Дерево успеха	+	+	+	+	+
8	Стендовая работа «Наша жизнь»- развитие связной речи	+	+	+	+	+
9	Игротека по лексическим темам	+			+	
10	Звукоигратека	+	+	+		
11	Игры на развитие мелкой моторики рук		+	+	+	
12	Вечерняя игра по заданию логопеда	+	+	+	+	
13	Фонематические минутки	+	+	+	+	
	Пересказ	+			+	+
14	Заучивание стихов, потешек, загадок	+				+
15	Составление рассказа	+	+	+		+
16	Логоритмические упражнения	+		+	+	
17	Логотеатр	+	+			
18	Логотренинг	+			+	
19	Видеожурнал		+			
20	Работа подгрупповая и индивидуальная с использованием ИКТ	+			+	
21	ТИКО-конструирование				+	

