

Консультация для родителей «Роль музыки в развитии речевой деятельности детей»

Музыка играет огромную роль в развитии речевой деятельности. Музыка прививает ребёнку красоту, гармонию, любовь и благородство. Именно музыка является одним из средств сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит бережно относиться к культурному наследию. Музыкальные занятия по сути своей являются интегрированными. Это и слушание, и пение, и музыкально-ритмические движения, а также игры, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, творчество во всех видах музыкальной деятельности. И каждый из этих видов развивает речь детей. На музыкальных занятиях идёт расширение кругозора, активное обогащение словарного запаса детей. Дети на занятиях поют, рассуждают о музыке (на слушании), проводят игры с правилами и словами, высказываются в процессе создания плясок, танцевальных композиций. Начинается работа с пения, голос ребёнка и взрослого объединяются двумя свойствами «говорить» и «петь», поэтому в пении и в речи много общих голосовых навыков: установка певческая (речевая), артикуляция (постановка рта на гласные), дикция (чёткое и внятное произношение и пропевание слогов, слов, фраз, предложений) и, наконец, дыхание, от которого зависит выразительность речи и исполнения.



На слушании проявляются все свойства мышления и от их развития зависит чувственное восприятие ребёнка. Дети, прослушав музыку, составляют рассказ, а слушая несколько произведений подряд, сочиняют сказку. Благодаря слушанию, развивается музыкальный словарь детей. Дети знакомятся с новым понятием, суть которого объясняется и затем следует повторение, при этом не требуется запоминания новых слов. Когда ребята прочувствуют, то назовут их самостоятельно.

При разучивании танцев дети называют порядок движений: в начале, середине, конце, планируют и распределяют роли в хороводах, сюжетно-ролевых играх.

Дети развивают и обогащают словарь русского языка посредством разучивания песен, знакомятся со старинными словами. В процессе работы над песней дети осваивают грамматический строй речи поэтапно и последовательно. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

В работе над связью поэтической речи и музыки используются театрализованные игры. Театрализация имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами деятельности в работе над коррекцией речи ребёнка. Благодаря занятиям по театрализации у детей развиваются основные психические и познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, коммуникативные качества, пополняется словарный запас, развивается речь. Все дети, даже самые стеснительные, раскрепощаются, проявляют выдумку и находчивость. Речь становится выразительной, движения более пластичными. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить под музыку с помощью пластики, мимики, жеста.

Благодаря музыке речевое развитие дошкольников происходит гармонично и естественно.



Музыкальное искусство оказывает огромное воздействие на развитие речи дошкольников.

Логопедические песенки

Са-са-са, са-са-са.
Ой-ой-ой, летит оса.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы.
Не боимся мы осы.
Су-су-су, су-су-су.
Видел кто из вас осу?
Сы-сы-сы, сы-сы-сы.
Мы не видели осы.
Са-са-са, са-са-са.
Отгадайте, где оса.



Логопедические РАСПЕВКИ

ЖА-ЖА-ЖА
Мы нашли в лесу ежа

ЖУ-ЖУ-ЖУ
Дали яблоко ежу

ЖЕ-ЖЕ –ЖЕ
Ёжик съел его уже

ЖИ-ЖИ-ЖИ
Нам животик покажи

УСПЕХОВ И ТЕРПЕНИЯ!!!