НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА "Л".

Виды нарушений произношения звука [Л]:

- 1. Замена на У: "лампа" "уампа";
- 2. Замена на В: "лапа" "вапа";
- 3. Замена на Н: "мыло" это "мыно";
- 4. Замена на Р "лес" "рес";
- 5. Замена на йотированные: "полка"- "пойка";
- 6. Замена на мягкий ЛЬ: "палка" "палька";
- 7. Полное отсутствие: "пила" "пиа"

Каковы же причины нарушения?

Врачи выделяют три основные причины, по которым у малыша возникают проблемы с произношением звука [Л]:

- 1. л] не воспринимается ребенком на слух;
- 2. имеется дефект в ротовой полости;
- 3. недоразвитость мышечной ткани языка.

9TO BAWHO!

Часто родители чрезмерно требовательны и ирохам. В 2-3 года ощибни при произношении слов с буквой Л поголеды считают нормальным явлением. Если в 4-6 лет проблема не исчезла сама по себе, есть смысл задуматься о коррекционных замятиях.

Над чем надо работать:

- 1. Выдыхаемой воздушной струей;
- 2. Работа над голосом;
- 3. Над артикуляционной моторикой.

1. Воздушная струя.

- Малыш должен уметь набрать в себя как можно больше воздуха и удерживать его некоторое время, не выдыхая сразу. Необходимо следить за тем, чтобы не закружилась голова. Надо добиваться некоторой автоматизации навыка и умения различать выдох через рот и нос. Выдох через нос используется при сморкании. Даем установку "прочистим носики".
- Затем наоборот, вдыхаем через нос и дуем на вертушку, в свистульку или дудочку. После этого переходим на речевые звуки набираем воздух и долго тянем гласные: "аааааааа", затем тянущиеся согласные, которые хорошо произносятся, "ммммм" или "ввввввв". Когда навык автоматизирован, пробуем удерживать язык между зубов и долго тянуть "ллллллл" или "льльльль", смотря что получается.
- Сдуваем кусок ваты или салфетки с руки, носа и других предметов. Берем его и кладем на нос, пытаемся сдуть языком, обнимающим верхнюю губу. Следите, чтоб выдох был не из носа, щеки не надувались, а губы не сжимали намертво Я. Тоже самое проделываем, дуя на ватку с ладошки, держа язык между губ, а затем зубов. Когда все это начинает получаться, сдуваем ватку, поднимая язык за верхние зубы.

2. Голосовая гимнастика.

- Учимся долго тянуть гласные: сначала просто тянет длительное время, затем меняя их по громкости и по тональности,

раскачиваем, например "а-а-а" — "укладываем куклу спать".

- соединением нескольких гласных "ayayay" или "yayaya". Затем подключаем согласные, сначала соноры Н и М. Соединяем с гласными в прямые и обратные слоги. Сравниваем парные глухие и звонкие согласные, которые звучат правильно. Главная задача — понять, что звонкие звуки произносятся с голосом.

3. Артикуляционные упражнения на активизацию правильной работы мышц языка при произношении звука [Л].

Подъём языка:

1. «Инлюк».

<u>Цель.</u> Выработать верхний подъём языка, подвижность его передней части.

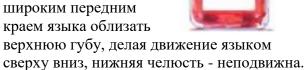
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

2. «Вкусное варенье».

<u> Цель:</u> вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать

чашечки.



вкусное

варенье

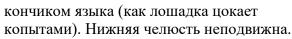
3. «Лошадка».

<u>Цель:</u> закрепить верхний подъём языка, растянуть

подъязычную связку (уздечку).

Описание:

улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать



4. «Грибок».

<u>Цель</u>: закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).



<u>Описание:</u> улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к

верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше.

Удержание языка в одном положении:

1. «Иголочка».

<u>Цель:</u> вырабатывать умение удерживать узкий напряжённый язык.

Описание: откроем рот и выдвинем вперед узкий длинный язычок. Удерживаем язык в

таком положении под счёт от 2 до 10. Рот при выполнении остается открытым.

2. «Качели».

<u>Цель:</u> вырабатывать умение удерживать и чередовать определенные артикуляционные

уклады.

Описание:

улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, языком доставать поочерёдно то верхнюю, то нижнюю губу. Нижняя челюсть неподвижна.

НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [Л]. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.



Составитель: Учитель-логопед Чертовикова Элеонора Вячеславовна МБДОУ Детский сад № 12