

НАРУШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Л».

Виды нарушений произношения звука [Л]:

1. Замена на У: “лампа” — “уампа”;
2. Замена на В: “лапа” — “вапа”;
3. Замена на Н: “мыло” – это “мыно”;
4. Замена на Р “лес” — “рес”;
5. Замена на йотированные: “полка”- “пойка”;
6. Замена на мягкий ЛЬ: “палка” — “палька”;
7. Полное отсутствие: “пила” - “пия”

Каковы же причины нарушения?

Врачи выделяют три основные причины, по которым у малыша возникают проблемы с произношением звука [Л]:

1. л] не воспринимается ребенком на слух;
2. имеется дефект в ротовой полости;
3. недоразвитость мышечной ткани языка.

ЭТО ВАЖНО!

Часто родители чрезмерно требовательны к крохам. В 2-3 года ошибки при произношении слов с буквой Л логопеды считают нормальным явлением. Если в 4-6 лет проблема не исчезла сама по себе, есть смысл задуматься о коррекционных занятиях.

Над чем надо работать:

1. Выдыхаемой воздушной струей;
2. Работа над голосом;
3. Над артикуляционной моторикой.

1. Воздушная струя.

- Малыш должен уметь набрать в себя как можно больше воздуха и удерживать его некоторое время, не выдыхая сразу. Необходимо следить за тем, чтобы не закружилась голова. Надо добиваться некоторой автоматизации навыка и умения различать выдох через рот и нос. Выдох через нос используется при сморкании. Даем установку “почистим носики”.

- Затем наоборот, вдыхаем через нос и дуем на вертушку, в свистульку или дудочку. После этого переходим на речевые звуки — набираем воздух и долго тянем гласные: “ааааааа”, затем тянущиеся согласные, которые хорошо произносятся, “мммммм” или “ввввввв”. Когда навык автоматизирован, пробуем удерживать язык между зубов и долго тянуть “ллллллл” или “льльльль”, смотря что получается.

- Сдуваем кусок ваты или салфетки с руки, носа и других предметов. Берем его и кладем на нос, пытаемся сдуть языком, обнимающим верхнюю губу. Следите, чтоб выдох был не из носа, щеки не надувались, а губы не сжимали намертво Я. Тоже самое проделываем, дуя на ватку с ладошки, держа язык между губ, а затем зубов. Когда все это начинает получаться, сдуваем ватку, поднимая язык за верхние зубы.

2. Голосовая гимнастика.

- Учимся долго тянуть гласные: сначала просто тянет длительное время, затем меняя их по громкости и по тональности,

раскачиваем, например “а-а-а” — “укладываем куклу спать”.

- соединением нескольких гласных “ауауау” или “ауауа”. Затем подключаем согласные, сначала соноры Н и М. Соединяем с гласными в прямые и обратные слоги. Сравниваем парные глухие и звонкие согласные, которые звучат правильно. Главная задача — понять, что звонкие звуки произносятся с голосом.

3. Артикуляционные упражнения на активизацию правильной работы мышц языка при произношении звука [Л].

Подъем языка:

1. «Индюк».

Цель. Выработать верхний подъем языка, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).



2. «Вкусное варенье».

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, нижняя челюсть - неподвижна.



3. «Лошадка».

Цель: закрепить верхний подъём языка, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть неподвижна.



4. «Грибок».

Цель: закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к



верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше.

Удержание языка в одном положении:

1. «Иголочка».

Цель: вырабатывать умение удерживать узкий напряжённый язык.

Описание: откроем рот и выдвинем вперед узкий длинный язычок. Удерживаем язык в таком положении под счёт от 2 до 10. Рот при выполнении остается открытым.



2. «Качели».

Цель: вырабатывать умение удерживать и чередовать определенные артикуляционные уклады.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, языком доставать поочерёдно то верхнюю, то нижнюю губу. Нижняя челюсть неподвижна.



НАРУШЕНИЕ
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА
[Л]. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ.



Составитель: Учитель-логопед

Чертовикова Элеонора Вячеславовна

МБДОУ Детский сад № 12